ਧੰਨੁ ਸੁ ਰਾਗ ਸੁਰੰਗੜੇ ਆਲਾਪਤ ਸਭ ਤਿਖ ਜਾਇ ॥

ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ



ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਤੀਬਰ'

ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ

ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ :

੧. **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ (ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ)**—ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਰਹਰਾਸਿ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹਿਤ ਵੀਚਾਰ।

੨. **ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਪਣ**—ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਸਕਾਰ, ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਇ ਕਠਿਨ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ।

੩. **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ)**—ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ।

੪. **ਖ਼ਾਲਸਾ ਜੀਵਨ**—ਸੰਤ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ।

੫. **ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ**—ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ, ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਯੇ, ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ, ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ, ਰਹਰਾਸਿ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਸਟੀਕ।

੬. **ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ (੨ ਭਾਗ)**—ਸ੍ਰੀ ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਅਤੇ ੫੪ ਹੁਕਮਾਨਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹਿਤ ਵੀਚਾਰ।

੭. **ਇਤਿਹਾਸ ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ (ਸੰਖੇਪ)**—ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ੧੪ ਮੁਖੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ।

੮. **ਗੁਰਮਤਿ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ (ਸੰਖੇਪ)**—ਪੰਜ ਸੰਸਕਾਰ ਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਮਰਯਾਦਾ। (ਹੁਣ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ)।

੯. **ਪਵਿੱਤਰ ਜੀਵਨ**—ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ।

੧੦. **ਵਚਿੱਤਰ ਜੀਵਨ**—ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ।

੧੧. **ਮੂਲ ਮੰਤਰ**—'ੴ' ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 'ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ' ਤੱਕ ਨਿਰਣਾ।

੧੨. **ਰਾਗਮਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ**—ਰਾਗਮਾਲਾ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤਰ।

੧੩. **ਬਾਲ ਉਪਦੇਸ਼**—ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ।

੧੪. **ਧਰਮ ਪੋਥੀਆਂ (੪ ਭਾਗ)**—ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸੁਖੈਨ ਬੋਲੀ 'ਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਸਾਖੀਆਂ।

੧੫. **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੰਥਾ ਸੈਂਚੀਆਂ**—ਪਦ ਛੇਦ ਤੇ ਲੜੀਵਾਰ।

੧੬. **ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੰਥਾ ਸੈਂਚੀਆਂ**—ਲੜੀਵਾਰ।

੧੭. **ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ**—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬੇਨਤੀਆਂ।

੧੮. **ਨਿਤਨੇਮ ਗੁਟਕਾ**

੧੯. **ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਟਕਾ**

੨੦. **ਨਿਤਨੇਮ ਗੁਟਕਾ**—ਮੋਟੇ ਅੱਖਰ

੨੧. **ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ**

੨੨. **ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ**—ਮੋਟੇ ਅੱਖਰ

੨੩. **ਬੇਅੰਤ ਬਾਣੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ**

੨੪. **ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਟਕਾ**—੧੦ ਪਾਠ

੨੫. **ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੋਥੀ**—੨੫ ਪਾਠ (ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਲਈ)

੨੬. **ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ ਗੁਟਕਾ**—੨੫ ਪਾਠ

੨੭. **ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ ਪੋਥੀ**—੫੦ ਪਾਠ

੨੮. **ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ**—ਲੜੀਵਾਰ

੨੯. **ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ**—ਲੜੀਵਾਰ

੩੦. **ਭਗਤ ਬਾਣੀ**—ਲੜੀਵਾਰ

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਹ ॥

ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ

ਲੇਖਕ :

ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਤੀਬਰ'

ਸੰਪਾਦਕ :

ਗਿਆਨੀ ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:

ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਗਿਆਨੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ 'ਖ਼ਾਲਸਾ'

ਮੁਖੀ ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ, ਜਥਾ ਭਿੰਡਰਾਂ ਮਹਿਤਾ, (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

SANGEET SAGAR

by

RAGI JASWANT SINGH 'TIBAR'

VILLAGE KULAR, DISTT. LUDHIANA

Edited by

GIANI JATINDER SINGH

DAMDAMI TAKSAL, JATHA BHINDRA, MEHTA,

DISTT. AMRITSAR

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਸੰਬਰ 1986

ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਅਪ੍ਰੈਲ 2002

ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਮਾਰਚ 2012

ਭੇਟਾ: 185-00 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:

ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਗਿਆਨੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ 'ਖ਼ਾਲਸਾ'

ਮੁਖੀ ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ, ਜਥਾ ਭਿੰਡਰਾਂ ਮਹਿਤਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਟਾਈਪਸੈਟਿੰਗ :

ਕੌਮਗ੍ਰਾਫ਼, ਕਟੜਾ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਛਾਪਕ :

ਪ੍ਰਿੰਟਵੈੱਲ, 146 ਇੰਡ. ਫ਼ੋਕਲ ਪੁਆਇੰਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਮਰਪਣ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ

ਦੀ

ਪਵਿੱਤਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ

ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਅੰਦਰ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ

ਦਾ

ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਇਆ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੂਲਮੰਤਰ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ
ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ
ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਜਪੁ ॥
ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥
ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ
ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥

ਗੁਰਮੰਤਰ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਤਤਕਰਾ

ਪਹਾੜੀ

ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਪਹਾੜੀ ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲੀ

ਆਸਾ

ਹੰਸ ਧੁਨ

ਸ਼ੁਧ ਮਲਾਰ

ਕਾਫ਼ੀ ਥਾਟ

ਕਾਫ਼ੀ

ਲਾਵਾਂ

ਮਿਸ਼ਰਤ ਕਾਫ਼ੀ

ਕੀਰਵਾਣੀ

ਚੰਦ੍ਰ ਕੌਂਸ

ਦੇਸੀ ਟੋਡੀ

ਹੰਸਕੰਕਨੀ

ਮਾਲਗੁੰਜੀ

ਸੂਹੀ

ਪਟਦੀਪ

ਕਲਿਆਣ ਥਾਟ

ਸ਼ੁਧ ਕਲਿਆਣ

ਯਮਨ ਕਲਿਆਣ

ਸ੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ

ਭੂਪਾਲੀ

ਹਿੰਡੋਲ

ਮਾਲ ਸਿਰੀ

ਭੈਰਵ ਥਾਟ

ਭੈਰਵ

ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵ

ਬੈਰਾਗੀ

ਭੈਰਵੀ ਥਾਟ

ਭੈਰਵੀ

ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਚੰਦ੍ਰਕੌਂਸੀ ਭੈਰਵੀ

ਮਾਲ ਕੌਂਸ

ਮੱਧ ਕੌਂਸ

ਖਟ ਟੋਡੀ

ਖਮਾਜ ਖਾਟ

ਖਮਾਜ

ਤਿਲੰਗ

ਮਿਸ਼ਰਤ ਤਿਲੰਗ

ਦੇਸ

ਮਿਸ਼ਰਤ ਦੇਸ

ਮਾਝ

ਸੋਰਠਿ

ਜੌਨਪੁਰੀ

ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ

ਗੋਪੀ ਬਸੰਤ

ਜੀਓਪੂਰਨੀ

ਟੋਡੀ ਥਾਟ

ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਪੂਰਬੀ ਥਾਟ

ਪੂਰਬੀ

ਪਰਜ

ਸ਼ੁਧ ਬਸੰਤ

ਬਸੰਤ

ਬਸੰਤ ਅਨੂਪ

ਜੈਤਸਰੀ

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ

ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਲੇ ਦੇ ਨਿਯਮ

੧. ਮਹਿਤੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਚ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਸੰਥਿਆ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ।

੨. ਰਾਗ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਣ।

੩. ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਸੇਵਾ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਜਿਵੇਂ ਬਾਹਰੋਂ ਆਈ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਲੰਗਰ, ਬਾਲਣ ਆਦਿ ਦੀ ਸੇਵਾ।

੪. ਬਿਨਾਂ ਆਗਿਆ ਪਿੰਡ ਵਿਚ, ਚੌਂਕ ਵਿਚ, ਆਸੇ-ਪਾਸੇ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੋ ਵਾਰੀ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

੫. ਬਸਤਰ (ਕ੍ਰਿਆ) ਜਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਕਰੇਗੀ। ਨਵੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਨ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ।

੬. ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਜਾਣ ਕੇ ਰਹਿਣ। ਜਥੇ ਦੀ, ਵਿਦਿਆਲੇ ਦੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਇੱਛਕ ਰਹਿਣ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਥੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ।

੭. ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀਵਾਨਾਂ 'ਤੇ ਬਾਹਰ ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ। ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਜਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ।

੮. ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਤੇ ਸਿਖਾਉਣ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਬਨਾਉਣਾ। ਕਲਾਸ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵੱਜਣ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਣ, ਜਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਕੱਢਣ, ਉਹ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕੰਠ ਹੋਣ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕੰਠ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਅੱਗੇ ਸੰਥਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

੯. ਜਥੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣਾ

[*ਖ਼ਾਲਸਾ ਜੀਵਨ*, ਪੰਨਾ—੧੭੮]

—ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖ਼ਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲੇ

ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਲੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ

੧. ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪਿੰਡ ਝਿੱਕਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।

੨. ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

੩. ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਪਿੰਡ ਕੁਲਾਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।

੪. ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜ਼ਖ਼ਮੀ।

੫. ਹੁਣ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਕੁਹਾੜਕਾ ਨਗਰ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕੀਤਰਨ ਸਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫॥
'ਧੰਨੁ ਸੁ ਰਾਗ ਸੁਰੰਗੜੇ ਆਲਾਪਤ ਸਭ ਤਿਖ ਜਾਇ॥
ਧੰਨੁ ਸੁ ਜੰਤ ਸੁਹਾਵੜੇ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪਦੇ ਨਾਉ॥' [ਅੰਗ—੯੫੮]

ਸਮੁੱਚੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦੱਸਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੀ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਗਾਇਕ ਵੀ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮੁੱਚੀ 'ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ' ਕਾਵਿ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਰਬਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਂ ਆਪ ਸੁਤੰਤਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਗਿਆ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਹਰੀ ਦੇ ਜਨੋ! ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ-ਸਲਾਹ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰੋ। ਯਥਾ :—

'ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਵਹੁ ਸਭਿ ਹਰਿਜਨ;
ਰਾਗ ਰਤਨ ਰਸਨਾ ਆਲਾਪ॥' [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੧]

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਉੱਤਮ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਵੇ। ਯਥਾ :—

'ਸਭਨਾ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚਿ ਸੋ ਭਲਾ ਭਾਈ ਜਿਤੁ ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ॥'
[ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੧੪੨੩]

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਕਿੱਤੇਦਾਰ ਰਬਾਬੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਤੋਰੀ। ਜੋ 'ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ॥' ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮੀ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਭਾਵਨਾ ਬਣਾ ਕੇ 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹ' ਤੋਂ ਭਟਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ 'ਕੀਰਤਨ ਭਗਤੀ' ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੋਰ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤੜਪ ਤੇ ਤਾਂਘ ਪੈਦਾ ਕਰਨ। ਤਾਂ ਕਿ ਬਿਰਹੋਂ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਆਕੁਲ ਆਤਮਾ ਨੂੰ 'ਚਰਨ ਕਮਲ ਦੀ ਮਉਜ' ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਨਿਵਾਸ ਮਿਲ ਸਕੇ।

ਐਸੇ ਹੀ ਸਨ ਮਹਾਨ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰੀਆ ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ, ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਕੁਲਾਰ'। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਜੀਵਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਕੇਵਲ ਬੰਦਸ਼ਕਾਰ ਜਾਂ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਫਲ ਪ੍ਰਸਤੁਤਕਾਰ ਵੀ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਸਨਾ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਬਲ ਸੀ ਕਿ ਸੁਨਣ ਵਾਲਾ 'ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਗਧ' ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਗੁਰ ਕੀਰਤਨ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜ ਅੰਗ ਸੀ, ਜੋ ਉਮਰ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸਾਹ ਤੱਕ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿਭਿਆ। ਯਥਾ :—

'ਕੀਰਤਨ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਤ ਰਹਉ ਜਬ ਲਗੁ ਘਟਿ ਸਾਸੁ ॥੧॥'

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੧੮]

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸੁਭਾਅ ਮੁਤਾਬਿਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ 'ਅਖੁੱਟ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ' ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਬੜੀ ਫ਼ਰਾਖ਼ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡਿਆ। ਮਹਿਤੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਲੱਗਭੱਗ ਤਿੰਨ ਸਾਲ (੧੯੭੬ ਤੋਂ ੭੯ ਤਕ) ਪੂਰੀ ਲਗਨ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਆਪ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਤੇ ਸੁਖਾਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿਖਾਇਆ ਤੇ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਇਸ *'ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ'* ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਡਮੁੱਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਮੰਗ ਸੀ। ਸੋ, ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦ ਇਸ *'ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ'* ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਬੜਾ ਫ਼ਖ਼ਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਤਾਲ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ, ਮਾਤਰਾ ਨੰ: ਉੱਪਰ ਅਤੇ ਤਾਲ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਤਾਲ ਦੀ ਜਿਸ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਆਰੰਭ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਹੀ ਲਿਖਣਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਝਟਪਟ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿੱਪੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪਾ ਕੇ ਵਾਧਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਲ ੪੪੦ ਸ਼ਬਦ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਸਮੂਹ ਰਾਗਾਂ ਨੂੰ ਥਾਟਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਪੂਰਾ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਜਗ੍ਹਾ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇਕ ਹੀ ਪੰਗਤੀ ਲਿਖ ਕੇ ਨਾਲ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਰੂਫ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਰਾਗੀ ਉਂਕਾਰ ਸਿੰਘ (Vocal M.A.) ਤੇ ਰਾਗੀ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ (Vocal B.A.) ਨੇ ਦਾਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦਾਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਦੇਣ ਅਤੇ ਲਿੱਪੀਆਂ ਸੋਧ ਕੇ ਛਾਪਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਣੀਆਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਹਨ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਨ ਸੋਧ ਲੈਣ ਤੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਖੇਚਲ ਕਰਨ, ਤਾਂਕਿ ਅਗਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਤਰਮੀਮ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬੜੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ।

ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ
ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ 'ਸੰਪਾਦਕ'
ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,
ਮਹਿਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਮਿਤੀ : ੧-੪-੨੦੦੨

ਸੰਗੀਤਕ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ
ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਸਦਕਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਅਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਤਾਂ ਬੱਸ ਐਵੇਂ ਹੀ ਜੂਨ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਮਨੁੱਖਾ ਜੂਨ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਕਿਸੇ ਦੁਖੀਏ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਵੰਡਾਇਆ ਤੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੁਖ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦਾ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਐਵੇਂ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਇਕ ਬੋਝ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਾਵਲਾ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਣਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨਾ ਉਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਸੇ ਹੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਪੂਰਨ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ, ਇਸ ਕੀਮਤੀ ਭੰਡਾਰੇ ਨੂੰ ਮੁੱਠਾਂ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਲੁਟਾਇਆ, ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਖ਼ੂਬ ਲੁੱਟ ਮਚਾਈ। ਜਿਵੇਂ ਲੋਹਾ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੂੜੀਆਂ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਵਿਚ ਰੁਲਦੇ ਹੋਏ ਕਈ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਇਸ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਸੋਨਾ ਬਣ ਗਏ। ਯਥਾ :—

'ਓਇ ਭੀ ਚੰਦਨੁ ਹੋਇ ਰਹੇ, ਬਸੇ ਜੁ ਚੰਦਨ ਪਾਸਿ ॥੧੧॥'

[ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੬੫]

ਬਚਪਨ ਦਾ ਸਮਾਂ

ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ੧੦ ਜੁਲਾਈ, ੧੯੧੩ ਨੂੰ ਤਹਿਸੀਲ ਜਗਰਾਓਂ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦੇ ਪਿੰਡ ਕੁਲਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸ: ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਰਾਜ ਕੌਰ ਜੀ ਸੀ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਚੇਚਕ ਦੀ ਚੰਦਰੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਕਲੌਤਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੀਝ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਲਾਡਲੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਇਕ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਸਕੂਲੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇਣੀ ਤਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਹੀ ਮੁਨਾਸਿਬ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਭਾਈ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਛੋਟੀ ਹੀ ਇਸ ਹੋਣਹਾਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਿਤਨੇਮ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕਈ ਸੈਂਕੜੇ ਸ਼ਬਦ ਕੰਠ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ।

ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟਕਸਾਲ ਪਿੰਡ ਦੌਧਰ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ

੧੯੨੪ ਤੋਂ ੧੯੩੯ ਤੱਕ ਪੂਰੇ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਦੌਧਰ ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਕੇ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਡੂੰਘੀ ਲਗਨ ਤੇ ਖ਼ਾਸ ਸ਼ੌਂਕ ਨਾਲ ਸਿੱਖਿਆ। ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ, ਤਬਲਾ, ਸਰੰਦਾ, ਦੋਤਾਰਾ, ਵਾਇਲਿਨ, ਤਾਊਸ, ਜਲਤਰੰਗ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸਾਜਾਂ ਨੂੰ ਵਜਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਚ ਸਿੱਖ ਲਈ। ਇਹ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੌਧਰ, ਢੁੱਡੀਕੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤਹਿਸੀਲ ਮੋਗੇ ਦਾ ਬੜਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਸਬਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਇਕ ਸਦੀ ਤੋਂ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਸ਼ਰਮ ਬੜੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਸੈਂਕੜੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਸਿੱਖ ਕੇ ਸਿਖ ਪੰਥ ਦੀ ਭਾਰੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਰਾਗ ਦਾ ਸੋਮਾ ਪਿੰਡ ਦੌਧਰ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਇਸ ਜੈਸਾ ਆਸ਼ਰਮ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਐਮ.ਏ. ਏਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ।

ਦੌਧਰ ਆਸ਼ਰਮ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਿਖਲਾਈ ਪੂਰੀ ਕਰ ਚੁੱਕਣ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰੀਝ ਸੀ ਕਿ ਹਾਲੀਂ ਹੋਰ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਉਸਤਾਦ ਪੰਡਤ ਨੱਥੂ ਰਾਮ ਕੋਲੋਂ ਹੋਰ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਚਲੇ ਗਏ। ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਮਾਂ ਏਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਉਸਤਾਦ ਝੰਡੇ ਖ਼ਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਗਿਰਦੀ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਚੱਕ ਨੰਬਰ ਵੀਹ ਵਿਚ (ਮਿੰਟਗੁਮਰੀ) ਚਲੇ ਗਏ।

ਇਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਏਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਸੰਗੀਤਕ ਕਲਾ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਭੇਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਕਈ ਹੋਰ ਨਵੀਨ ਸਾਜਾਂ ਉੱਪਰ ਹੱਥ ਅਜ਼ਮਾਇਆ। ਬੁੱਧੀ ਤੀਖਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਸ਼ੁਭ ਕੁਝ ਝੱਟ ਹੀ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਹ ਆਦਤ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿਖਣਾ ਹੈ ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਸ਼ੌਂਕ ਨਾਲ ਸਿੱਖਣਾ ਹੈ। ਬੇਹਦ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਔਖੀ ਤੋਂ ਔਖੀ ਰਮਜ਼ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਆਪ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ-ਪੂਰੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਰਾਗ ਸਿਖਾਇਆ ?

੧. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੌਧਰ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਭਸੀਨ (ਮਿੰਟਗੁਮਰੀ) ਵਿਖੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਚੱਕ ਨੰਬਰ ੭੩ ਦੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਗੁਣ ਸਿਖਾਇਆ।

੨. ੧੯੩੯ ਤੋਂ ੧੯੪੧ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ ਪਿੰਡ ਮਾਨਪੁਰ ਖੰਟ (ਰੋਪੜ) ਵਿਚ ਕਈ ਦਰਜਨ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕਰਵਾਈ। ਹੁਣ ਵੀ ਜਦੋਂ ਲੁਧਿਆਣੇ ਤੋਂ ਸਮਰਾਲੇ ਵਿਚ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਚਾ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੂਰ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਇਸ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਦਿਆਲੇ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਇਮਾਰਤ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਏਥੇ ਕੋਈ ਸੜਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੁਰਿੰਡਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਪੈਦਲ ਤੁਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਫਲਾਹੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ' ਨੇ ਇਥੋਂ ਹੀ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਸਿੱਖੀ ਸੀ। ੧੯੮੫ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਲੰਡਨ (ਇੰਗਲੈਂਡ) ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈੱਡਗ੍ਰੰਥੀ ਨੇ ਬੜੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ "ਮੈਂ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਹਾਂ" ਤੇ ਹੋਰ ਬਥੇਰੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਬੜੀ ਗੌਰਵਤਾ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਮੇਰਾ ਉਸਤਾਦ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੈ।

੩. ੧੯੪੨ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਨ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਰਾਗ ਸਿਖਾਇਆ।

੪. ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼ੇਖ਼ੂਪੁਰੇ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਚੂਹੜਕਾਣਾ ਵਿਖੇ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ।

੫. ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਕੁਲਾਰਾਂ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਿੰਡ ਹੇਰਾਂ ਵਿਖੇ ੧੯੪੪ ਵਿਚ ਰਾਗੀ ਕਲਾਸ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਇਥੇ ਬਹੁਤੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾ ਹੋਈ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਬੰਧ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕੋਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾ ਦਿੱਤਾ।

੬. ੧੯੪੫ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ ਮਾਨਪੁਰ ਖੰਟ ਦੇ ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ।

੭. ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਫਲਾਹੀ ਸਾਹਿਬ, ਪਿੰਡ ਦੁਲਏ ਵਿਖੇ ੧੯੪੬-੪੭ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਗੀ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਰਮਣੀਕ ਅਸਥਾਨ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਸੀ। ੧੯੮੩ ਦੇ ਦਸੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਜਦੋਂ ਆਪ ਕੈਨੇਡਾ ਤੇ ਸਿੰਘਾਪੁਰ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਏ ਸਨ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਫਲਾਹੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਡਾਢਾ ਰਸਭਿੰਨਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਆਖ਼ਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸੀ।

੮. ੧੯੫੦-੫੧ ਵਿਚ ਸਮਰਾਲਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵਿਖੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ।

੯. ੧੯੫੨ ਤੋਂ ੧੯੫੪ ਤਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੜੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਕਲਕੱਤਾ ਵਿਖੇ ਕਈ ਦਰਜਨਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

੧੦. ੧੯੫੯ ਤੋਂ ੧੯੬੧ ਤਕ ਮਹਾਨ ਪੂਜਨੀਕ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਤੂਆਣਾ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਨਗਰ ਚੀਮਾ ਵਿਖੇ ਰਾਗੀ ਕਲਾਸ ਨੂੰ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਦਿੱਤੀ। ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਡਬਲ ਐਮ.ਏ. ਇਥੋਂ ਦੇ ਇੰਨਚਾਰਜ ਸਨ।

੧੧. ੧੯੬੨ ਤੋਂ ੧੯੬੪ ਤਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਸਤੂਆਣਾ (ਸੰਗਰੂਰ) ਵਿਖੇ ਰਾਗ ਸਿਖਾਇਆ।

੧੨. ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਚਖੰਡ ਗਮਨ ਅਸਥਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੋਪਾਰਾਏ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ ੧੯੬੫-੬੬ ਵਿਚ ਰਾਗ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

੧੩. ੧੯੬੭-੬੮ ਵਿਚ ਫਿਰ ਮਸਤੂਆਣਾ ਵਿਖੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ।

੧੪. ੧੯੬੯ ਤੋਂ ੧੯੭੩ ਤੱਕ ਪੂਰੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਪਿੰਡ ਮੁਲਾਂਪੁਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਰਾਗ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਉੱਤਮ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ।

੧੫. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਸਤੂਆਣਾ ਦੇ ਕਦਰਦਾਨ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਜੋਰ ਪਾ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫਿਰ ਉਥੇ ਲੈ ਗਏ। ੧੯੭੩ ਤੋਂ ੧੯੭੬ ਤਕ ਏਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਫਿਰ ਰਾਗ ਸਿਖਾਇਆ।

੧੬. ਦਮਦਮੀ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ੧੩ਵੇਂ ਮੁਖੀ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖ਼ਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਮਹਿਤਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ 'ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਵਿਖੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਰਾਗੀ ਕਲਾਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸਿਖਲਾਈ ੧੯੭੬ ਤੋਂ ੧੯੭੯ ਤੱਕ ਰਾਗੀ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰੀ ਰੱਖੀ। ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖ਼ਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲੇ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਰਾਗ ਬਾਰੇ ਆਪ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

੧੭. ੧੯੮੦ ਵਿਚ ਆਪ ਸਿੰਘਾਪੁਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੋ ਸੌ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖ਼ਸ਼ੀ।

੧੮. ੧੯੮੨ ਵਿਚ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਿੰਘਾਪੁਰ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿੰਘਾਪੁਰ ਸੱਦਿਆ। ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਆਪ ਕੈਨੇਡਾ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਸੱਤ ਮਹੀਨੇ ਰਹੇ। ਕੈਲਗਿਰੀ ਵਿਚ ਰਾਗੀ ਕਲਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਪਰ ਸਰੀਰਕ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇ ਕਾਰਨ ੧੯੮੩ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਬਿਮਾਰੀ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਸੂਰਤ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਈ। ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਕਾਰਗਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਆਖ਼ਰ ੨੪ ਦਸੰਬਰ, ੧੯੮੩ ਨੂੰ ਅਖ਼ੀਰੀ ਸੱਦਾ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪ ਉੱਜਲਾ ਮੁਖ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ।

ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ। ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਨੇੜ ਤੇੜ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖਣੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਨ। ਜੇ ਕੁਝ ਕੁ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਦਿਆਂ ਦਾ ਉਲਾਂਭਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੇ ਰਾਗ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਜਿਤਨੀ ਵੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਕਦੀ ਕੋਈ ਫ਼ੀਸ ਨਹੀਂ ਲਈ ਸੀ, ਕੋਈ ਝਾਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਉਸਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ-ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ।

ਸਗੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਕਈ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਤਾਂ ਐਸੇ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖ਼ਰਚ ਆਪ ਜੀ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਕਰਦੇ। ਕਈ ਯਤੀਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ, ਕਈ ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੂੰ ਗਾ ਕੇ ਮੰਗਣੋਂ ਹਟਾਇਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਦੀ ਚੰਗੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਕੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਲਾਇਕ ਬਣਾਇਆ। ਨੇਤਰਹੀਣਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨੀ ਆਪ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ।

ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵੀ ਪੂਰੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਜੱਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਚਾਰਾਂ ਬੱਚਿਆਂ (ਦੋ ਲੜਕੇ, ਦੋ ਲੜਕੀਆਂ) ਨੂੰ ਉੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਇਕ ਬਣਾਇਆ। ਜਿਸਦੀ ਬਦੌਲਤ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਲੜਕਾ ਭਾਈ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦਾ ਐਡੀਟਰ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੈ।

ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਰਾਗ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮੁੱਦਤਾਂ ਤੱਕ ਜਿੰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਸੱਚਮੁੱਚ ਆਪ ਸੰਗੀਤਕ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਸਨ।

—ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਉਪਜ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ। ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਕਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਯੂਨਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਅਰੱਸਤੂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ "ਸੰਗੀਤ ਇਕ ਜਾਦੂ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਕ ਆਮ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਚਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਨੇ।" ਇਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ "ਜੰਮਦੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਰੋਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁੱਢਲਾ ਸੰਗੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।" ਰੋਣਾ, ਹੱਸਣਾ, ਨੱਚਣਾ, ਟੱਪਣਾ, ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੈਰਾਗ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕਰੁਣਾ ਮਈ ਵੈਣਾਂ ਦੀ ਕੁਰਲਾਹਟ ਵੀ, ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਰਾਗ ਹੈ। ਰਾਗ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮ, ਗ਼ੁੱਸਾ, ਰਾਜਾ, ਸੂਰਜ ਤੇ ਸੰਜੋਅ ਆਦਿ। ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—"ਕਹੂੰ ਟੋਪ ਟੂਟੇ ਕਹੂੰ ਰਾਗ ਭਾਗਾ ॥" ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਨੌ ਕੜੀਆਂ ਦਾ ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੱਥ ਦਾ ਦਸਤਾਨਾ। ਲੜਾਈ ਲੜਣ ਵੇਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਉਪਰ ਪਹਿਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਰਾਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। "ਚਿਲਤਹਿ ਰਾਗ ਸੰਜੋਵਾ ਡਾਰੇ" ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਤੇ ਸਜਾਵਟ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵੀ "ਰਾਗ ਕਰਨਾ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

'ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਬਦਿ ਸੋਹਣੇ ॥'

ਰਾਗ ਦੇ ਅਨੰਤ ਭੇਦ ਅਤੇ ਕਈ ਰੂਪ ਹਨ। ਕਈ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੇ ਭੈਰਵ, ਮਲ੍ਹਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ, ਬਸੰਤ, ਹਿੰਡੋਲ ਅਤੇ ਦੀਪਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ *'ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ'* ਵਿਚ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਸਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੋਜੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਮਿਸਟਰ ਮੈਕਾਲਫ਼ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ *'ਸਿਖ ਰਲਿਜਨ'* ਨਾਮੀਂ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ੩੩੩ ਤੋਂ ੩੫੧ ਤੱਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵੱਡੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਦਰਬਾਰ ਨਾਭਾ ਦੇ ਖ਼ਰਚ ਪੁਰ ਮਹੰਤ ਗੱਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਇਕ ਯੋਗ ਬੈਂਡ ਮਾਸਟਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਪੱਛਮੀ ਢੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਗਾ ਵਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨਾ ਵੀ ਹੈ :—

'ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਵਹੁ ਸਭਿ ਹਰਿ ਜਨ, ਰਾਗ ਰਤਨ ਰਸਨਾ ਆਲਾਪ ॥'

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੧]

ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਵਿਚ ਰਾਗ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਗਾਉਣ-ਵਜਾਉਣ ਉਪਰ ਕਰੜੀ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਸਾਰੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਜਲਾਵਤਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਸਾਜ਼ ਸਨ, ਤਬਲੇ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਜਾਂ ਤਾਊਸ ਆਦਿ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਢੇਰ ਲਗਾ ਕੇ ਅੱਗ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਆਇਤ ਦਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ "ਜੇ ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਰਾਗ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਝੱਟ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੰਨ ਬੰਦ ਕਰ ਲਵੋ।" ਨਾਫ਼ੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਮਾਮ ਉਮਰ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਚਾਣਚੱਕ ਇਕ ਪਾਸਿਉਂ ਇਕ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਝੱਟ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਲਈਆਂ। ਪੁੱਛਣ ਪੁਰ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 'ਮੈਂ ਇਕ ਦਿਨ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਗ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਉਣ ਪੁਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੰਨ ਬੰਦ ਕਰ ਲਏ ਸਨ।' " (ਦੇਖੋ *ਮਿਸ਼ਤਾਕ*, ਪੰਨਾ ਨੰ: ੮੧) ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਈਸਾਈ ਲੋਕ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦੇ ਨੇ। ਨੱਚਣ ਤੇ ਗਾਉਣ ਨੂੰ ਇਹ ਭਗਤੀ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਮੰਨਦੇ ਨੇ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਉਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਖ਼ੂਬ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਘੋਰ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਬਿਖੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। "ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ" ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਤੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਉਪਜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਤੇ ਰਾਗਨੀਆਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਜਾਨ ਇਹ ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਹਨ।

ਕਈ ਲੋਕ "ਤਾਨਸੈਨ" ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁਖ ਮੋਢੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਨੌਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ। ਇਸਨੇ ਬਿੰਦਰਾਬਨ ਨਿਵਾਸੀ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿਦਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਭੇਤਾਂ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਤਾਨਸੈਨ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਰਿਆਸਤ ਬਘੇਲਾ ਦੇ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਬਤੌਰ "ਦਰਬਾਰੀ ਰਾਗੀ" ਰਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧਤਾ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੱਕ ਫੈਲ ਗਈ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਤਾਨਸੈਨ ਵਲਵਲਾ ਖੇਜ਼ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਗਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਬੁਝੇ ਹੋਏ ਦੀਪਕ ਜਗ ਪੈਂਦੇ। ਜੇ ਮਲ੍ਹਾਰ ਗਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਬੱਦਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਤਾਨਸੈਨ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਸਹਿਨਸ਼ਾਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਨੇ ਇਸਦੀ ਕੀਰਤੀ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜੇ ਮਾਣ ਆਦਰ ਨਾਲ ਤਾਨਸੈਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸੱਦ ਲਿਆ। ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਇਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਤਾਨਸੈਨ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ੧੫੮੯ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ।

ਇਸ ਦੀ ਕਬਰ ਗਵਾਲੀਅਰ ਵਿਚ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗਵਾਲੀਅਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਲਾ ਵੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ *'ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ'* ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਸੋਹਣੀ ਸੁਗਾਤ ਤੇ ਦੁਰਲੱਭ ਵਸਤੂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੰਗੀਤ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ੧੯੪੦ ਤੋਂ ੧੯੮੨ ਤਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਦਾ ਇਕ ਅਨੋਖਾ ਕਲਾਕਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ-ਪੂਰੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਮੂਹ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਧਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁਖਾਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ *'ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ'* ਪੁਸਤਕ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਖੋਜੀਆਂ ਤੇ ਰਾਗ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਵਡਮੁੱਲੀ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਇਥੇ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਕੁਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਏਗਾ ਕਿ ਰਾਗ ਇਕ ਐਸੀ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਵਿਸਮਾਦਮਈ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਵਿਟਰਜ਼ਲੈਂਡ ਵਿਚ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰੀਲੇ ਰਾਗ ਦੀ ਰਸੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਰਬੀ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਟੁਣਕਾਰ ਨਾਲ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀਹ ਪੌਂਡ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਤੀਹ ਪੌਂਡ ਦੁੱਧ ਦੇਵੇਗੀ। ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੇਵਲ ਕਲਾ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਕਈ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਰਾਗੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਊਲ ਜਲੂਲ ਗਾਣੇ ਗਾ ਕੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਤਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਘੋਰ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਰਾਗੀ ਨੂੰ ਰਾਗ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਗ ਦੀ ਕੋਈ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਰਚਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮਨੋਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗ ਦੀ ਮੂਲ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਾਗ ਗਾਉਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੋਲ ਰਾਗ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਖ਼ਾਸ-ਖ਼ਾਸ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋਣਾ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੇਗੀ।

ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਿਆਈ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤਮਈ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ "ਤਪਤਿ ਮਾਹਿ ਠਾਢਿ ਵਰਤਾਈ॥" ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਗ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਸਨ। ਆਪ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਾਗ ਦੇ

ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਗ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੀ।

ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਖ਼ਾਸ ਲਗਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਬੰਧਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸ਼ੌਂਕ ਨਾਲ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਇਕ ਬੱਚੇ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ, ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਉੱਦਮ ਕਰਕੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਰੁਪਿਆ ਖ਼ਰਚ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਛਪਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਪੇਸ਼ ਕਰੇਗੀ। ਪੂਰਨ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਕਦਰਦਾਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਸਦੀ ਪੂਰੀ-ਪੂਰੀ ਕਦਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਗੇ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਰਦੀ ਰਹੇਗੀ।

ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.

ਮਿਤੀ : ੨੪ ਦਸੰਬਰ, ੧੯੮੬ ਪਿੰਡ ਲੋਹਗੜ੍ਹ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ

'ਤੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਤ ਜਿ ਆਖੈ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਦੀਜੈ॥
ਸੀਸੁ ਵਢੇ ਕਰਿ ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ ਵਿਣੁ ਸਿਰ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ॥'

[ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੫੫੮]

ਨਿਰਬਾਣ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਟਕਸਾਲੀ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ **ਭਾਈ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਗੀ**, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਦਾਤ ਧੁਰੋਂ ਹੀ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਤਾਹੀਉਂ ਇਹ ਦਾਤ ਵੰਡਣ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਰਾਗੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਹਿਤਾ ਤੇ ਮਸਤੂਆਣਾ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਅਜਬ ਰੰਗਣ ਸੀ। ਰਾਗੀ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆ ਸੁਣਿਆ, "ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਵਣਜ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਤਾਂ ਦਾਤੇ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ।" ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰਾਂ 'ਤੇ ਅਸਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜੋ ਬੰਧਸ਼ਾਂ ਉਹ ਆਪ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸੀ, ਉਹੀ ਅੱਜ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸਮੁੱਚੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦਰਮਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਹ ਬੰਧਸ਼ਾਂ ਦੀ ਖੇਪ ਸਾਥੋਂ ਕਦੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਣੀ, ਜੋ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਉੱਦਮ ਕਰਕੇ ਸੂਝ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਉਚੇਰੀ ਚੰਗੇਰ ਨੂੰ ਟੁੰਬਿਆ ਹੈ।

ਜਿਸਦਾ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੀਰਤਨੀ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਉਪਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਰਾਗੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਮੱਦਦ ਕਰੇਗਾ।

—ਗਿਆਨੀ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਦੌਧਰ ਵਾਲੀ ਟਕਸਾਲ

ਜਿਥੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸੰਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਹੈ, ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ 'ਚਰਨ ਛੋਹ' ਮਾਨਣ ਦਾ ਵੀ ਵੱਧ ਮਾਣ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵੱਡਾ ਡੇਰਾ ਪਿੰਡ ਦੌਧਰ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤ ਸੁਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਠਾਕੁਰ) ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਤ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਗੀ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਇਹ ਵਿਦਿਆਲਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ, ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਵੰਡਣ ਲਈ ਯੋਗ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ। ਦੌਧਰ ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਟਕਸਾਲ ਹੈ, ਜਿਥੋਂ ਬਾਕੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਟਕਸਾਲਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈਆਂ।

ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਥੋਂ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਸਤੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਟਕਸਾਲ ਨੇ ਐਸੇ ਰਾਗੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ, ਜੋ ਚੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਮਹੰਤ ਗੱਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਰਾਗੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਦਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਹਰਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਗੜਾ ਆਦਿ ਜੋ ਇਸੇ ਕੀਰਤਨ ਟਕਸਾਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਥੇ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਵੀ ਸਨ।

ਇਥੋਂ ਹੀ ਰਾਗੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੁਲਾਰ ਨੇ ਤੰਤੀ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਜਿਥੇ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿਚ ਆਪ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਏ ਉਥੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦਾਤ ਵੰਡੀ, ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਸੂਰਮੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਬਾਣੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾਉਣੀ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣਾ ਆਪਣਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਜਾਣ ਕੇ ਇਸ ਸੁਭਾਗ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ। ਐਸੇ ਮਹਾਨ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਤੰਤੀ ਸਾਜ ਵਜਾ ਕੇ ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਸਿਖਾਉਣ ਹਿਤ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।

—**ਪ੍ਰੋ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ** *ਐਮ.ਏ. ਮਿਊਜ਼ਕ*
ਜੀ.ਮੀ.ਡਬਲਯੂ., ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸੁਰ ਲਿੱਪੀਆਂ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ

	ਮੰਦ੍ਰ ਸਪਤਕ	ਮਧਯ ਸਪਤਕ	ਤਾਰ ਸਪਤਕ
ਤਿੰਨ ਸਪਤਕ ਸ਼ੁਧ ਸੁਰ	ਸ਼ ਰ਼ ਗ਼ ਮ਼ ਪ਼ ਧ਼ ਨ਼	ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ	ਸਂ ਰਂ ਗਂ ਮਂ ਪਂ ਧਂ ਨਂ
ਕੋਮਲ ਸੁਰ ਤੀਬਰ ਮਧਮ	ਰੁ਼ ਗੁ਼ ਮ਼ੰ ਧੁ਼ ਨੁ਼	ਰੁ ਗੁ ਮੰ ਧੁ ਨੁ	ਰੁਂ ਗੁਂ ਮੰਂ ਧੁਂ ਨੁਂ

ਪ — —] ਉਸੀ ਸੁਰ 'ਤੇ ਓਨੀਆਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਹੋਰ ਵਜਾਓ; ਜਿਵੇਂ : ਪਾ ਪਾ ਪਾ।
ਰੇ S S] ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਕਰਨ ਲਈ; ਜਿਵੇਂ : ਰੇ ਏ ਏ।

ਧਪਮਪ (‿) ਦੋ ਯਾਂ ਵਧੀਕ ਇਕੱਠੇ ਸੁਰ ਇਕ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਵਜਾਓ।

X — ਸਮ, ਜਾਂ ਗੁਰ ਜਿਥੋਂ ਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇ।
੧-੨-੩ — ਤਾਲੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ
o — ਖ਼ਾਲੀ

* *] (ਸ *) ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ ਲਈ; ਸਿਰਫ਼ ਸਾਜ ਵਜਾਓ।

ਗ / ਮ] ਉੱਤਲੀ ਸੁਰ ਛੋਹ ਕੇ ਹੇਠਲੀ ਸੁਰ ਵਜਾਓ ਤਾਂ ਗਾਓ, ਇਸ ਨੂੰ ਕਣ ਆਖਦੇ ਹਨ।

(ਮ) ਉੱਤਲੀ ਸੁਰ ਤੇ ਹੇਠਲੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਵਜਾਓ। ਜਿਵੇਂ : ਪਮਗਮ ਇਕ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ।

ਸ — / S S / ਤੇ ਰੇ] ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਖ਼ਾਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਜਾਓ ਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਗਾਉਣ ਵੇਲੇ ਅੱਖਰ ਬੋਲੋ।

ਧਪ ਮ / ਧਮ ਪਮ) ਅੱਧੇ ਮਾਤਰੇ ਵਿਚ ਧਪ, ਅੱਧੇ ਵਿਚ ਮ। ਧਮਪਮ ਜਾਂ ਧਪਮਮ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ ਦੇ ਬੋਲ

੧. ਛੋਟਾ ਕਹਿਰਵਾ (੪ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦
ਧਾ ਤਿੰ | ਨਾਨਾ ਧਿੰ
X | ੦
ਧਾਗੇ ਤਾਤੀ | ਨਾਗੇ ਧਾਤੀ

੨. ਵੱਡਾ ਕਹਿਰਵਾ (੮ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦
ਧਾ ਤਿਟ ਤੇ ਟ | ਤਾ ਤਿਟ ਤੇ ਟ
X | ੦
ਧਾ ਗੇਗੇ ਨਗ ਧਿਨਾ | ਧਾ ਕੱਤੀਂ ਨਾਨਾ ਤਿਟਕਿਟ

੩. ਦਾਦਰਾ (੬ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦
ਧਾ ਧਿੰ ਨਾ | ਧਾ ਤਿੰ ਨਾਨਾ

੪. ਰੂਪਕ ਜਾਂ ਢਾਈ ਤਾਲ (੭ ਮਾਤਰਾਂ) :—

੦ X | ੨ | ੩
ਤੀਂ ਤੀਂ ਨਾਨਾ | ਧਿੰ ਨਾਨਾ | ਧਿੰ ਨਾਨਾ

੫. ਤਿੰਨ ਤਾਲ (੧੬ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੨
ਧਾ ਧਿੰ ਧਿੰ ਧਾ | ਧਾ ਧਿੰ ਧਿੰ ਧਾ
੦ | ੩
ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿੰ ਤਾ | ਤਾ ਧਿੰ ਧਿੰ ਧਾ

੬. ਇਕ ਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦ | ੨
ਧਿੰ ਧਿੰ | ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ | ਤੂੰ ਨਾ
੦ | ੩ | ੪
ਟੇ ਤੀਂ | ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ | ਧਿੰ ਨਾਨਾ

੭. ਝੱਬ ਤਾਲ (੧੦ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੨
ਧੀਂ ਨਾ | ਧੀਂ ਧੀਂ ਨਾ
੦ | ੩
ਤੀਂ ਨਾ | ਧੀਂ ਧੀਂ ਨਾਨਾ

੮. ਸੂਲਫ਼ਾਗ (੧੦ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦ | ੨
ਧਿੰ ਤਿਟਕਿਟ | ਧੀਂ ਨਾ | ਗੇ ਤੀਂ
੦ | ੩
ਧਾ ਧਾ | ਤੂ ਨਾ

੯. ਊਂਟਾ (੧੦½ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦ | ੨ | ੩ | ੦ ½
ਧਿੰ ਤਿਟਕਿਟ | ਧੀਂ ਨਾ | ਗੇ ਤੀਂ | ਧਾ ਧਾ | ਤੂ ਨਾ S

੧੦. ਦੀਪਚੰਦੀ (੧੪ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੨
ਧਾ ਧੀਂ S | ਧਾ ਗੇ ਤੀਂ S

੦ | ੩
ਤਾ ਤੀਂ S | ਧਾ ਗੇ ਧੀਂ S

੧੧. ਕੈਦ ਫਰੋਦਸਤ (੧੯ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦ | ੨ | ੩ | ੪
ਧਿੰ ਤਾ ਕਤ | ਤਿੰ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ | ਧਿੰ ਤਾ | ਕੱ ਤਾ | ਤਿਟਕਿਟ ਤੂਨਾ

੫ | ੬
ਧੀਧੀ ਨਗ ਧੀਧੀ | ਨਗ ਧੀਂ ਧਿੰਤਾ ਕਤ

੧੨. ਜੈ ਮੰਗਲ (੧੩ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੨ | ੩ | ੪ | ੫ | ੬
ਧਿੰ ਤਿਟਕਿਟ | ਧਿੰ ਧਿੰ | ਧਾ ਟੇ | ਤੀਂ | ਤਿਟਕਿਟ | ਧਿੰਨਾ ਗਿੰਨਾ

੭ | ੮ | ੯
ਧਾਗੇ | ਤੀਂਧਾ | ਤਿਟਕਿਟ

੧੩. ਗਣੇਸ਼ (੧੧ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੨ | ੦ | ੩ | ੪
ਧਿੰ ਤਿਟਕਿਟ ਧਿੰ | ਧਿੰ ਧਾ | ਧਾ ਟੇ | ਤੀਂ ਧਾਗੇ | ਤੀਂਧਾ ਤਿਟਕਿਟ

੧੪. ਸਾਰ ਤਾਲ (੮ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦ | ੨ | ੩
ਧਾ ਤਿੰ | ਨਾਨਾ ਧਿੰ | ਧਾ ਧਾ | ਕਤਾ ਤਿਟਕਿਟ

੧੫. ਮਤ ਤਾਲ (੯ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੨ | ੩
ਧੀਂ ਨਾ | ਧੀਂ ਧੀਂ ਨਾ | ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤਿਟ ਕਿਟਧਾ ਤਿਟਕਿਟ

੧੬. ਧਮਾਰ ਤਾਲ (੧੪ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੨ | ੨ | ੩
ਕੈ ਧਿ ਟ ਧਿ ਟ | ਧਾ S | ਗੇ ਤਿ ਟ | ਤਿ ਟ ਤਾ S

੧੭. ਫਰੋਦਸਤ (੧੪ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦ | ੨ | ੩ | ੪
ਧਿੰ ਤਿਟਕਿਟ | ਧਿੰ ਧਿੰ | ਧਾ ਧਾ | ਟੇ ਤੀਂ | ਧਾਤਿਟ ਕਿਵਧੇ

੫ | ੦
ਨਕ ਧਾਤਿਟ | ਕਿਵਧੇ ਨੱਕ

੧੮. ਚਾਰ ਤਾਲ (੧੨ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X | ੦ | ੨ | ੦ | ੩
ਧਾ ਧਾ | ਦੂੰ ਤਾ | ਕਿਟ ਧਾ | ਦੂੰ ਤਾ | ਤਿਟ ਕੱਤਾ

੪
ਗਿਦੀ ਗਨ

੧੯. ਇੰਦਰ ਤਾਲ (੧੯ ਮਾਤਰਾਂ):—

X | ੨ | ੩
ਧੀਂ ऽਤਾ ऽਕ | ਧੀਂ ਧੀਂ ਧਾ ਧਾ | ਤਿ ਟ ਧੀਂ ਧੀਂ

੪ | ੫ | ੬
ਧਾ ਧੀਂ ਧੀਂ ਧਾ | ਧੀਂ ਧਾਗੇ | ਨਧਾ ਤਿਰਕੜ

੨੦. ਸ਼ਿਖਰ ਤਾਲ (੧੮ ਮਾਤਰਾਂ):—

X | ० | ੨
ਧੀਂ ਧੀਂ ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ | ਤੂ ਨਾ ਕੱ ਤਾ | ਧੀਂ ਨਾ

੩ | ੪
ਤਿਟਕਿਟ ਤੂ ਨਾ | ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਂ ਨਾ

੨੧. ਗਜ ਝੰਪਾ (੧੫ ਮਾਤਰਾਂ):—

X | ੨ | ०
ਧਾऽ ਧਿੰਨ ਨਕ ਤਕ | ਧਾऽ ਧਿੰਨ ਨਕ ਤਕ | ਤਿੰਨ ਨਕ ਤਕ

੩
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਦੀ ਗਿਨਾ

੨੨. ਗਜ ਲੀਲ੍ਹਾ (੧੭ ਮਾਤਰਾਂ):—

X | ੨ | ੩
ਧਾ ਕਿਟ ਘੇ ਤਾ | ਤਾ ਤਿਟ ਘਿਨ ਨਕ | ਗਦੀ ਕਤ ਤਿਟ

੪ | ੫ | ੬
ਕਤ ਧੁਮ | ਕਿਟ ਤਕ | ਘਦੀ ਗਿਨ

੨੩. ਆਢਾ ਚੌਤਾਲਾ (੧੪ ਮਾਤਰਾਂ):—

X | ੨ | ० | ੩ | ०
ਧਿੰ ਤਿਟਕਿਟ | ਧੀ ਨਾ | ਤੂ ਨਾ | ਕੱ ਤਾ | ਤਿਟਕਿਟ ਧਿੰ

੪ | ०
ਨਾ ਧੀ | ਧੀ ਨਾ

੨੪. ਅਸ਼ਟ ਮੰਗਲ (੨੨ ਮਾਤਰਾਂ):—

X | ੨ | ੩ | ੪
ਧਾ ऽ ਕਿ ਟ | ਤ ਕ | ਧੁ ਮ ਕਿ ਟ | ਤ ਕ

੫ | ੬ | ੭ | ੮
ਗੇ ऽ ਤਾ ऽ | ਤ ਕ | ਘ ਦੀ | ਗਿ ਨਾ

੨੫. ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ (੧੫ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X ਧੀਂ ਤਾਧਿੰ ऽਤਾ | ੨ ਧਿੰ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀ ਨਾ | ੩ ਟੇ ਤੀਂ ਤਿਟਕਿਟ ਧਿੰਨਾ

੪ ਗਿੰਨਾ ਧਾਗੇ | ੫ ਤੀਂਧਾ ਤਿਟਕਿਟ

੨੬. ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ (੧੬ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X ਧਾ ਗੇਧੀਂ ऽਗੇ ਧਾ | ੨ ਧਾ ਗੇਧੀਂ ऽਗੇ ਧਾ | ० ਤਾ ਕੇਤੀਂ ऽਕੇ ਤਾ

੩ ਧਾ ਗੇਧੀਂ ऽਗੇ ਧਾ

੨੭. ਤਲਵਾੜਾ (੧੬ ਮਾਤਰਾਂ) :—

X ਧਾ ਤ੍ਰਿਕ ਧਿੰ ਧਿੰ | ੨ ਧਾ ਧਾ ਧਿੰ ਧਿ | ० ਤਾ ਤ੍ਰਕ ਤਿੰ ਤਿੰ

੩ ਧਾ ਧਾ ਧਿੰ ਧਿੰ

ਆਰਤੀ

ਸਥਾਈ **ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ**

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰਨੁ	ਨੁਸੰ	ਸੰ	—	ਨੁਸੰ	ਨੁਧ	ਧਨੁ
ਆ	S	ਰ	ਤੀ	S	SS	ਹੋS	ਇ	S	ਹੋS	ਇS	ਕੈਸੀ
ਪਧ	ਧ	ਧਮ	ਮਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਧਮ	ਮ	—
ਭਵ	ਖੰਡ	ਨਾS	ਤੇS	ਰੀ	SS	ਆ	S	ਰ	ਤੀS	S	S
ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸਰੁ	ਰਗੁ
ਅਨ	ਹ	ਤਾ	ਸਬ	ਦ	ਵਾ	ਜੰ	ਤ	ਭੇ	ਰੀ	SS	SS
ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਧ	ਨੁ
ਅਨ	ਹ	ਤਾ	ਸਬ	ਦ	ਵਾ	ਜੰ	ਤ	ਭੇ	ਰੀ	ਕੈ	ਸੀ
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰਨੁ	ਨੁਸੰ	ਸੰ	—	ਨੁਸੰ	ਧਨੁ	ਸੰ
ਆ	S	ਰ	ਤੀ	S	SS	ਹੋS	ਇ	S	Sਆ	ਰਤੀ	ਹੋਇ
ਸੰਨੁ	ਧਨੁ	ਸੰ	ਸੰਨੁ	ਧਨੁ	ਪ	ਪ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	—
Sਆ	ਰਤੀ	ਹੋਇ	Sਆ	ਰਤੀ	ਹੋ	S	S	S	S	ਇ	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ **ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ**

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਮਪ	ਪਮ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਪ	ਪਗੁ	ਮ	ਮ
ਗਗਨ	ਮੈS	ਥਾਲੁ	ਰਵਿ	ਚੰਦੁ	ਦੀS	ਪਕ	ਬਨੇ
ਤਾS	ਰਿਕਾ	ਮੰਡ	ਲਜ	ਨਕ	ਮੋS	ਤੀS	S
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪਨੁ	ਧ	ਧ
ਧੂਪੁ	ਮਲ	ਆਨ	ਲੋਪ	ਵਣੁ	ਚਵ	ਰੋ	ਕਰੇ
ਧ	ਪ	ਮ	ਪਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ
ਸਗਲ	ਬਨ	ਰਾ	ਇਫੂ	ਲੰਤ	ਜੋ	ਤੀ	ਕੈਸੀ
ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁਰੁ	ਸਰੁ	ਰਗੁ
ਆ	ਰਤੀ	ਹੋਇ	ਭਵ	ਖੰਡਨਾ	ਤੇਰੀ	ਆਰ	ਤੀS
ਅਨ	ਹਤਾ	ਸਬ	ਦਵਾ	ਜੰਤ	ਭੇS	ਰੀ	S
						ਸੁ	ਸ
x		o		x		o	

ਸ਼ਬਦ :— ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ॥

[ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ, ਅੰਗ—੬੬੩]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਧ ਗ ਸੰਬਦ ਸਭ ਸ਼ੁਧ ਸੂਰ, ਜਾਤ ਸੰਪੂਰਨ ਮਾਨ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਪਹਰ ਦਿਨ ਗਾਈਏ, ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਜਾਨ॥

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁੱਧ ਬਿਲਾਵਲ **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ

ਵਾਦੀ :—ਧ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ, ਮ ਪ, ਧ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਗ ਰ, ਗ ਪ ਧ — ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰ ਸ।

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਗ	ਪ	ਧ	ਨ
												ਹੇ	ऽ	ਰ	ਵਿ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ
ਹੇ	ऽ	ਸ	ਸਿ	ਹੇ	ऽ	ਕ	ਰੁ	ਨਾ	ऽ	ਨਿ	ਧ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ	ਅ
ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ				
ਬੈ	ऽ	ਬਿ	ਨ	ਤੀ	ऽ	ਸੁ	ਨਿ	ਲੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ				
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

												ਪ	—	ਨਧ	ਨ
												ਅਉ	ऽ	ਰऽ	ਨ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਗਂ	ਰਂ
ਮਾ	ऽ	ਗ	ਤ	ਹਉ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਤੇ	ऽ	ਕ	ਛੁ	ਚਾ	ऽ	ਹ	ਤ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ				
ਹ	ਉ	ਚਿ	ਤ	ਮੈ	ऽ	ਸੋ	ਈ	ਕੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ				
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹੇ ਰਵਿ ਹੇ ਸਸਿ ਹੇ ਕਰੁਨਾਨਿਧ ਮੇਰੀ ਅਬੈ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ॥..... [ਦਸਮ, ਅੰਗ—੪੯੫]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਬਿਲਾਵਲ

ਤਾਲ :—ਤ੍ਰਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸੰ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ
								ਕ	s	ਰਿ	s	ਨਾ	s	ਦੁ	ਬਿ
ਸ	—	ਗ	ਮਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ								
ਲਾ	s	ਵ	ਲੁs	ਰਾ	s	ਗੁ	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਨਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਹ	ਰਿ	ਉs	s	ਤ	ਮੁ	ਹ	ਰਿ
ਗੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	—								
ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਗਾ	ਵਿ	ਆ	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸਲੋਕ ਮਃ ੪॥ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਵਿਆ ਕਰਿ ਨਾਦੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਰਾਗੁ॥ ਉਪਦੇਸੁ ਗੁਰੂ ਸੁਣਿ ਮੰਨਿਆ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਪੂਰਾ ਭਾਗੁ॥ ਸਭ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਰਿ ਲਿਵ ਲਾਗੁ॥ ਸਭੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨੁ ਖਿੜਿਆ ਹਰਿਆ ਬਾਗੁ॥ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਗੁਰ ਚਾਨਣੁ ਗਿਆਨੁ ਚਰਾਗੁ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਵੈ ਦੇਖਿ ਹਰਿ ਇਕ ਨਿਮਖ ਘੜੀ ਮੁਖਿ ਲਾਗੁ॥੧॥

[ਅੰਗ—੮੪੯]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਬਿਲਾਵਲ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	—
								ਬਿ	ਲਾ	ਵ	ਲੁ	ਤ	ਬ	ਹੀ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਪ	—								
ਕੀ	ऽ	ऽ	ਜੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
								ਜ	ਬ	ਮੁ	ਖਿ	ਹੋ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਰਾ	ऽ	ਗ	ਨਾ	ऽ	ਦ	ਸ	ਬਦਿ
ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਹ	ਣੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਲਾ	ਗੈ	ਸ	ਹ	ਜਿ	ਧਿ
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਮਗ								
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੁऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੩ ॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਬ ਹੀ ਕੀਜੀਐ ਜਬ ਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਨਾਮੁ ॥ ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਬਦਿ ਸੋਹਣੇ ਜਾ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ਰਾਗ ਨਾਦ ਛੋਡਿ ਹਰਿ ਸੇਵੀਐ ਤਾ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰੀਐ ਚੂਕੈ ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੨॥

[ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ, ਮਃ ੩, ਅੰਗ—੮੪੯]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲ — **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ

ਵਾਦੀ :—ਧ — **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਨੁ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ — **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਅਰੋਹ 'ਚ ਮ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਪ, ਧ ਨ ਸੰ। — **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧ ਪ, ਧ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸੰ ਨ ਧ ਪ, ਧ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰ ਸ। — **ਤਾਲ** :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਧ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗ
ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ
ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਮ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਸ	ਸ	ਧ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ
ਜ	ਬ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ	ਟੇ	ऽ	ऽ
ਗੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ
ਸਾ	ऽ	ਧ	ऽ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
ਧ	ਧ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗ
ਤ	ਬ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਰ	ਮ	ऽ	ਤਿ
ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਦੂ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਭ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	—
ਪੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਨ	ਪੂ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	—	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਰ	ਹਿ	ਓ	ऽ	ਸੰ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਨ
ਪ	—	ਧ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਸੀ	ऽ	ਤ	ऽ	ਲ	ਸਾਂ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਦਇ
ਗੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਸੰ
ਆ	ऽ	ਲ	ऽ	ਦ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਮਈ॥..... [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੨]

ਰਾਗ :—ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਪ	ਧ	ਪਧ	ਨਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਰ	ਸਨ਼	ਸ
ਕ	ਵਨ	ਗੁS	ਨS	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੇ	S	ਰੀS	ਮਾ	SS	ਈ
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਧਨੁ	ਪ
ਰੂ	S	S	ਪ	S	S	ਹੀ	S	ਨ	ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀS	SS	ਨੀ
ਸੰਨ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਰ	ਸਨ਼	ਸ
ਮੋS	ਹਿ	ਪS	ਰ	ਦੇS	S	ਸ	ਨਿ	ਦੂ	S	ਰ	S	ਤੇS	ਆ	SS	ਈ
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰੂਪ ਹੀਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨੀ ਮੋਹਿ ਪਰਦੇਸਨਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ ॥੧॥ ਨਾਹਿਨ ਦਰਬੁ ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਤੀ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ ॥੨॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਉ ਫਿਰਤ ਤਿਸਾਈ ॥੩॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮੇਰੀ ਜਲਨਿ ਬੁਝਾਈ ॥੪॥੧॥੧੧੮॥

[ਅੰਗ—੨੦੪]

ਰਾਗ :—ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸੰ	—	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਸਾਂ	ऽ	ਤਿऽ	ऽ	ਪਾ	ਈ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰਿ
ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਸ	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਨੁ	ਧ	ਨ
ਸੁ	ਖ	ਉ	ऽ	ਪ	ਜੇ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਜੇ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—
ਅ	ਨ	ਹऽ	ऽ	ਦ	ਤੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	—
ਤਾ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ਪ	ਸੰ	ऽ	ऽ
ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸੰ	—	—
ਤਾ	ऽ	ਪ	ऽ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਹ	ਰਿ	ਸਿऽ	ऽ	ਮ	ਰ	ਤ	ਕਿ	ऽ	ਲ
ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	—	ਸ
ਵਿ	ਖ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ॥..... [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੦੬]

ਰਾਗ :—ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲੁ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਪ	—	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	—
ਕ	ऽ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਦੁ	ਬਿऽ	ਲਾऽ	ਵ	ਲੁ	ਰਾ	ऽ	ਗੁ	ऽ
ਗ	ਗਮ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨਧ	ਨ	ਸੰ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ
ਹਰਿ	ਉऽ	ਤਮੁ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਗਾऽ	ऽ	ਵਿ	ਆऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
○ X			੨		੩		○ X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਉਪ	ਦੇ	ਸੁਗੁ	ਰੂ	ऽ	ਸੁ	ਣਿ	ਮੰ	ऽ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗਂ	ਰੰ	ਗਂ	ਮੰ	ਗਂ	—	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਧੁਰਿ	ਮਸ	ਤਕਿ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਰ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	—	ਗ	—
ਧੁਰਿ	ਮਸ	ਤਕਿ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਭਾ	ऽऽ	ऽऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ
○ X			੨		੩		○ X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਲੋਕ ਮঃ ੪ ॥ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਵਿਆ ਕਰਿ ਨਾਦੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਰਾਗੁ ॥ ਉਪਦੇਸੁ ਗੁਰੂ ਸੁਣਿ ਮੰਨਿਆ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਪੂਰਾ ਭਾਗੁ ॥ ਸਭ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਰਿ ਲਿਵ ਲਾਗੁ ॥ ਸਭੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨੁ ਖਿੜਿਆ ਹਰਿਆ ਬਾਗੁ ॥ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਗੁਰ ਚਾਨਣੁ ਗਿਆਨੁ ਚਰਾਗੁ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਵੈ ਦੇਖਿ ਹਰਿ ਇਕ ਨਿਮਖ ਘੜੀ ਮੁਖਿ ਲਾਗੁ ॥੧॥

[ਅੰਗ—੮੪੯]

ਰਾਗ :—ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਸ
								ਸ	ਫ	ਲ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਮੋ	ਤ
ਪ	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ								
ਕਉ	ਤ	ਗੁ	ਰ	ਕੀ	ਤ	ਨਾ	ਤ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨ	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ
								ਦੁ	ਤ	ਖ	ਬਿ	ਸਾ	ਰਿ	ਸੁ	ਖ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ								
ਅੰ	ਤ	ਤ	ਰਿ	ਲੀਤ	ਤ	ਨਾ	ਤ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਗਿਆ	ਤ	ਨ	ਅੰ	ਜ	ਤ	ਨੁ	ਮੋ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ
ਕਉ	ਤ	ਗੁ	ਰਿ	ਦੀ	ਤ	ਨਾ	ਤ	ਰਾ	ਤ	ਮ	ਨਾ	ਤ	ਮ	ਬਿ	ਨੁ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ								
ਜੀ	ਵਨੁ	ਮ	ਨ	ਹੀਤ	ਤ	ਨਾ	ਤ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਮੋਕਉ ਗੁਰ ਕੀਨਾ॥ ਦੁਖ ਬਿਸਾਰਿ ਸੁਖ ਅੰਤਰਿ ਲੀਨਾ॥੧॥ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਮੋਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨਾ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਜੀਵਨੁ ਮਨ ਹੀਨਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਾਮਦੇਇ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ ਜਾਨਾਂ॥ ਜਗਜੀਵਨ ਸਿਉ ਜੀਉ ਸਮਾਨਾਂ॥੨॥੧॥

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਅੰਗ—੮੫੭]

ਰਾਗ :—ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗ	ਪ	ਧਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
								ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ
ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਧਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਗ	ਰ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ	ਧਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ
ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ								
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ	ਧਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ
								ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਡੰ	ऽ
ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਧਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗ	ਰ
ਡਉ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕऽ	ਬਾ	ऽ	ਰ	ਜਾ	ਉ
ਗ	ਮ	ਗ	—	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ								
ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਪ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
								ਊ	ऽ	ਠ	ਤ	ਬੈ	ऽ	ਠ	ਤ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਸੋ	ऽ	ਵ	ਤ	ਜਾ	ऽ	ਗ	ਤ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਚਿ
ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਪ	—								
ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥.....

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੦]

ਰਾਗ :—ਅਲਈਆ ਬਿਲਾਵਲ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ
								ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰਿ
ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਆ	ऽ	ਪਿ	ਸ	ਵਾ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵ	ਡੀ	ਆ	ਰ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਹ
ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਰਿ	ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ	ਕੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਸੂ	ऽ	ਖ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਕ	ਲਿ
ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	—								
ਆ	ऽ	ਣ	ਬੀ	ਚਾ	ਰਿ	ਆ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਸ	ਗ	ਲ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦੁ	ਕੀ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਆ	ऽ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਸ	ਰਿ	ਅ	ਪ	ਣਾ	ऽ	ਬਿ	ਰ	ਦੁ	ਸ
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਰਗ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ								
ਮ੍ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਆऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਗਲ ਅਨੰਦੁ ਕੀਆ ਪਰਮੇਸਰਿ ਅਪਣਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮ੍ਹਾਰਿਆ ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਹੋਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਬਿਗਸੇ ਸਭਿ ਪਰਵਾਰਿਆ ॥ ਕਾਰਜੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ਵਡੀ ਆਰਜਾ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸੂਖ ਮੰਗਲ ਕਲਿਆਣ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਹਰਿਆ ਹੋਏ ਸਗਲੇ ਜੀਅ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥ ਮਨ ਇਛੇ ਨਾਨਕ ਫਲ ਪਾਏ ਪੂਰਨ ਇਛ ਪੁਜਾਰਿਆ ॥੨॥੫॥੨੩॥

[ਅੰਗ—੮੦੬]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ
ਥਾਟ :—ਬਿਲਾਵਲ
ਵਾਦੀ :—ਸ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਪ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਸਰਬ ਕਾਲੀਨ
ਅਰੋਹ :—ਸ, ਰ ਗ ਪ, ਧ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਧ ਪ, ਗ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਗ ਰ ਸ ਧ਼ ਪ਼ ਧ਼ ਸ।
ਸੁਰ :—ਮ ਨ ਅਤੀ ਦੁਰਬਲ

ਇਹ ਸੁਰ ਸੰਗਤੀ ਪਹਾੜੀ ਵਿਚ ਖ਼ਾਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਇਹੀ ਇਸਦੀ ਪਕੜ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਰਾਗ ਮੰਦ੍ ਅਤੇ ਮੱਧ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਗੁਣੀ ਜਨ ਸਭ ਹੀ ਸੁਰ ਲਗਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	—
	ਹ	ਮ	ਭੀ	ਖ	S	ਕ	S	S	ਭੇ	ਖਾ	ਗੀ	ਤੇ	S	ਰੇ	S
ਸ															
S															
x		०		x		०		x		०		x		०	

ਜੋੜ

	ਪ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—	ਗ	—
	ਤੂ	ਨਿ	ਜS	ਪ	ਤਿ	ਹੈ	S	ਦਾ	S	S	S	ਤਾ	S	S	S
ਗ															
S															
x		०		x		०		x		०		x		०	

***ਅੰਤਰਾ** (ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ)*

	ਗਮ	ਰ	ਗ	ਮ̍	—	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਪਧ
	ਹੋਂS	ਹੁ	ਦੈ	ਆ	S	ਲ	S	S	ਨਾ	ਮੁ	ਦੇਹੁ	ਮੰ	ਗਤ	ਜਨ	ਕੰਉ
ਪ	ਪ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—	ਗ	—
S	ਸ	ਦਾ	ਰS	ਹਉ	S	ਰੰ	ਗਿ	ਰਾ	S	S	S	ਤਾ	S	S	S
ਗ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗ	ਗ	—	ਗ	—
S	ਹੰਉ	ਬਲਿ	ਹਾ	ਰੈ	ਜਾ	S	S	S	ਉ	S	S	S	S	S	S
ਗ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗ	ਗ	—	ਗ	—
S	ਸਾ	ਚੇ	ਤੇ	ਰੇ	ਨਾ	S	S	ਮ	ਵਿ	S	ਟਹੁ	S	S	S	S
ਗ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ		ਰਸ	ਰ	ਰ	ਸ
S	ਕਰਣ	ਕਾਰਣ	ਸਭ	ਨਾ	ਕਾ	ਏਂS	ਕੋ	S	ਅਵ	ਮਗ		ਜਾS	ਕੋ	S	ਈ
ਸ										ਰੁਨ	ਦੂS				
S															
x		०		x		०		x		०		x		०	

ਸ਼ਬਦ :—ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ ਤੂ ਨਿਜ ਪਤਿ ਹੈ ਦਾਤਾ॥..... [ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਿਰੀ ਮਹਲਾ ੩, ਅੰਗ—੬੬੬]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਪ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	ਸਸ	ਪ਼	ਧ਼	ਸਸ	ਰਗ	ਮਗ	—ਗ
ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਕੇਬ	ਚਈ	ਆ	ਦੂਧ	ਪੂ	ਤ	ਕੇਦਿ	ਵਈ	ਆਰੋ	ऽਗ
ਪ	ਪ	ਪਧ	ਮਗ	ਰ	ਰਰ	ਗ	ਗ	ਪਗ	ਰਸ	ਰਸ	ਸ
ਸੋ	ਗ	ਕੇਮਿ	ਟਈ	ਆ	ਕਿਧੌਂ	ਮਾ	ਨੀ	ਮਹਾ	ਮਾਨ	ਹੋऽ	ऽ
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਪ	ਪਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਰਂ	ਸਂ	ਸਂਧ	ਧਪ	ਧਗ	ਪ	ਪ
ਨਿਰ	ਜੁਰ	ਨਿऽ	ਰੂਪ	ਹੋ	ਕਿऽ	ਸੁੰ	ਦਰ	ਸऽ	ਰੂਪ	ਹੋ	ਕਿ
ਧ	ਧ	ਧਗ	ਪ	ਪ	ਪਰ	ਗ	ਗ	ਪਗ	ਰਸ	ਰਸ	ਸ
ਭੂਪ	ਨ	ਕੇऽ	ਭੂ	ਪ	ਹੋਕਿ	ਦਾ	ਤਾ	ਮਹਾਂ	ਦਾਨ	ਹੋऽ	ऽ
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਨਿਰਜੁਰ ਨਿਰੂਪ ਹੋ ਕਿ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਹੋ ਕਿ ਭੂਪਨ ਕੇ ਭੂਪ ਹੋ ਕਿ ਦਾਤਾ ਮਹਾਂ ਦਾਨ ਹੋ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਕੇ ਬਚਯਾ ਦੂਧ ਪੂਤ ਕੇ ਦਿਵਯਾ ਰੋਗ ਸੋਗ ਕੇ ਮਿਟਯਾ ਕਿਧੌਂ ਮਾਨੀ ਮਹਾ ਮਾਨ ਹੋ॥
ਬਿਦਿਆ ਕੇ ਬਿਚਾਰ ਹੋ ਕਿ ਅੱਦ੍ਵੈ ਅਵਤਾਰ ਹੋ ਕਿ ਸਿਧਤਾ ਕੀ ਸੂਰਤ ਹੋ ਕਿ ਸੁਧਤਾ ਕੀ ਸਾਨ ਹੋ॥
ਜੋਬਨ ਕੇ ਜਾਲ ਹੋ ਕਿ ਕਾਲ ਹੂੰ ਕੇ ਕਾਲ ਹੋ ਕਿ ਸਤ੍ਰਨ ਕੇ ਸੂਲ ਹੋ ਕਿ ਮਿਤ੍ਰਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਹੋ॥੯॥੧੯॥
[ਦਸਮ, ਅੰਗ—੧੩]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਪ	—	ਧਪ	ਮਗ	ਗਰ	ਰ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਨ਼ਸ	ਰ	—
ਮੀ	S	ਠੇ	ਹਰਿ	ਗੁS	ਣ	ਗਾ	ਉS	Sਜਿੰ	ਦੂS	ਤੂੰ	S
ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸਗ	ਰਗ	ਸ	—	—	ਰ	ਗ	ਮ
ਮੀ	S	ਠੇ	ਹਰਿ	ਗੁS	ਣS	ਗਾ	S	S	ਉ	S	S
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ਸ	ਚੇ	ਸੇS	SS	S	ਤੀ	ਰ	ਤਿ	ਆS	SS	S	S
ਪਧ	ਧਮ	ਮ	ਮਧ	ਪਗ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਮਿਲਿ	ਆS	Sਨਿ	ਥਾS	ਵੇS	S	ਥਾ	SS	SS	ਉ	S	S
X			੦			X			੦		

ਨੋਟ : ਹੋਰ ਪੰਗਤੀਆਂ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ ਤੂੰ ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ ਮਿਲਿਆ ਨਿਥਾਵੇ ਥਾਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹੋਰਿ ਸਾਦ ਸਭਿ ਫਿਕਿਆ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ॥ ਵਿਣੁ ਪਰਮੇਸਰ ਜੋ ਕਰੇ ਫਿਟੁ ਸੁ ਜੀਵਣੁ ਸੋਇ ॥੧॥ ਅੰਚਲੁ ਗਹਿ ਕੈ ਸਾਧ ਕਾ ਤਰਣਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਆਰਾਧੀਐ ਉਧਰੈ ਸਭ ਪਰਵਾਰੁ ॥੨॥ ਸਾਜਨੁ ਬੰਧੁ ਸੁਮਿਤ੍ਰੁ ਸੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਦੇਇ॥ ਅਉਗਣ ਸਭਿ ਮਿਟਾਇ ਕੈ ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਕਰੇਇ ॥੩॥ ਮਾਲੁ ਖਜਾਨਾ ਥੇਹੁ ਘਰੁ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਨਿਧਾਨ॥ ਨਾਨਕੁ ਜਾਚਕੁ ਦਰਿ ਤੇਰੈ ਪ੍ਰਭ ਤੁਧਨੋ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ॥੪॥੪॥੧੭੨॥

[ਅੰਗ—੨੧੮]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਰਪ	ਪਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਗ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ
ਮਾS	ਣੂSS	ਨਿ	ਮਾ	S	ਣਾ	ਪਾ	ਵੈ	S	ਮਾ	ਣੂ	ਨਿ
ਗਰ	ਸਨ਼	ਧ਼ਨ਼	ਰਗ	ਸ	—	ਸ	ਗਪ	ਗਰ	ਸ	—	—
ਮਾS	ਣਾS	SS	ਪਾS	ਵੈ	S	ਦਰ	ਗਹ	SS	S	S	S
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਰਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਹਉ	S	ਮੈ	ਗਰ	ਬੁ	ਨਿS	ਵਾ	ਰੀ	ਐ	S	S	S
ਪ	ਪ	ਧ	ਧਰਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਨਧ	ਧਨ	ਧ	ਪ	—
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਰਿS	ਦੈS	ਗ	ਰੀS	ਬੀS	SS	ਆ	ਵੈ	S
ਮ	ਗ	ਰ	ਗਰ	ਸਨ਼	ਧ਼ਨ਼	ਰਗ	ਸ	—	ਸ	ਗਪ	ਗਰ
ਮਾ	ਣੂ	ਨਿ	ਮਾS	SS	ਣਾS	ਪਾS	ਵੈ	S	ਦਰ	ਗਹ	SS
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਹਉਮੈ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰੀਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਵੈ।
ਗਿਆਨ ਮਤੀ ਘਟਿ ਚਾਨਣਾ ਭਰਮ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰੁ ਮਿਟਾਵੈ।
ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ਢਹਿ ਪਵੈ ਦਰਗਹ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣਾ ਪਾਵੈ।
ਖਸਮੈ ਸੋਈ ਭਾਵਦਾ ਖਸਮੈ ਦਾ ਜਿਸੁ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ।
ਭਾਣਾ ਮੰਨੇ ਮੰਨੀਐ ਅਪਣਾ ਭਾਣਾ ਆਪਿ ਮਨਾਵੈ।
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚਿ ਪਰਾਹੁਣਾ ਦਾਵਾ ਛਡਿ ਰਹੈ ਲਾ-ਦਾਵੈ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਵੈ॥੧੩॥

[ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ—੨੯]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼
	ਸੰ	S	ਤਾ	ਟੋS	S	ਕ	ਤੁ
ਸ	—	ਸ	ਸਨ਼	ਸਰ	ਗਸ	ਰਗ	ਗ
ਮਾ	S	S	SS	ਰੀS	SS	SS	S
ਗਸ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼
SS	ਸੰ	S	ਤਾ	ਟੇ	S	ਕ	ਤੁ
ਸ	—	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ
ਮਾ	S	ਰੀ	ਮੇ	ਰੇ	ਰਾ	S	ਮ
ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਰਾ	S	S	S	ਇS	S	S	S
ਸ							
S							
x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ

	ਸ	ਸ	ਮੰਪ	ਗ	ਮੰ	ਪ	—
	S	S	ਤੇS	S	ਰਾ	ਭਾ	S
ਪ	—	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧਪ	ਧ
ਣਾ	S	S	ਤੂ	ਹੈ	ਮ	ਨਾS	S
ਮੰ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ
ਇ	S	ਹਿ	ਜਿ	ਸ	ਨੋ	ਹੋ	S
ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗਰ	ਗ
ਹਿ	ਦਇ	ਆ	ਲਾ	S	S	SS	S
ਰ							
S							
x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਤੂਹੈ ਮਨਾਇਹਿ ਜਿਸਨੋ ਹੋਹਿ ਦਇਆਲਾ॥..... [ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੭]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
	ਸੋ	ਈ	ਧਿ	ਆ	ਈ	ਐ	S
ਧ਼	ਸ	ਸਰ	ਗਰ	ਗ	—	ਗ	—
ਜੀ	ਅ	ੜੇS	SS	S	S	S	S
ਗ	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਪ	ਗ·
S	ਸਿ	ਰਿ	ਸਾ	ਹਾਂ	S	ਪਾ	ਤਿ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਸਾ	S	ਹੁ	S	S	S	S	S
ਸ							
S							
x		o		x		o	

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਧ	ਧ
	ਤਿ	ਸ	ਹੀ	ਕੀ	S	ਕ	ਰਿ
ਪ	ਗ	ਗਮ॑	ਪਮ॑	ਪ	—	ਪ	—
ਆ	ਸ	ਮS	SS	ਨ	S	S	S
ਪ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ
S	ਜਿ	ਸ	ਕਾ	ਸ	ਭ	ਸੁ	ਵੇ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਸਾ	S	ਹੁ	S	S	S	S	S
ਸ							
S							
x		o		x		o	

ਸ਼ਬਦ :—ਸੋਈ ਧਿਆਈਐ ਜੀਅੜੇ ਸਿਰਿ ਸਾਹਾਂ ਪਾਤਿਸਾਹੁ॥..... [ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੪੪]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	—	ਮ	—	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
	ਮ	ਨ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੰऽ	ਗ	ਲ	ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ
ਸਗ	ਰਮ	ਗ	—	ਰ	ਰਗ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਗਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼
ਗਾऽ	ऽऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੰऽ	ਗ	ਲ	ਗੋऽ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਰ	—	ਸ	—
ਗਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਗੋऽ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ	ਗਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x		o		x		o		x		o		x		o	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਗ	ਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑ਪ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਮ॑	ਪ
	ਰੋ	ऽ	ਗ	ਸੋऽ	ਗऽ	ਤੇऽ	ਰੇ	ऽ	ਮਿऽ	ਟਹਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਅ	ਘ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ	—
ऽ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਹੀ	ਐ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਨਾऽ	ਮੁऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਗ	ਗ	ਸ	ਰ	ਪ
ऽ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਹੀ	ਐ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਨਾऽ	ਮੁऽ	ਧਿ	ਆ	ਇ	ਮਨ	ਸ
ਮ	—	ਮ	—	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਸਗ	ਰਮ	ਗ	—
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੰऽ	ਗ	ਲ	ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ	ਗਾऽ	ऽऽ	ਇ	ऽ
ਰ															
ऽ															
x		o		x		o		x		o		x		o	

ਸ਼ਬਦ :—ਮਨ ਸਦਾ ਮੰਗਲ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇ ॥..... [ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੦੮]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਗ	—	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਧ	ਰ	ਤਿ	S	ਪੁ	ਨੀ	S	S	S	ਤ	S	S	ਭ	ਈ	ਗੁ	S
ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਪ਼	—	—	ਨ਼	—	ਸ	—
ਨ	ਗਾ	S	S	S	S	S	ਏ	S	S	S	S	S	S	S	S
x				o				x				o			

ਜੋੜ

ਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਪਧ	ਧਪ	ਪਮੰ	ਮ	—	ਮਪ	ਪਗ	ਰਸ	ਸਗ	ਰਮ	ਗ	—	—
ਦੂਰ	ਤੁ	ਗਇ	ਆS	SS	ਹS	ਰਿ	S	ਨਾS	ਮੁS	ਧਿS	SS	ਆS	ਏ	S	S
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਗਗ	ਪ	ਪ	ਧਨ	ਨਧ	ਨਸੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਧਨ	ਧਪ	ਪ	—
ਸਰ	ਬ	ਕਲਿ	ਆS	SS	ਣS	S	S	ਕੀ	ਏ	ਗੁਰ	ਦੇS	SS	ਵS	S	S
ਗ	ਪ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਪ	—
ਸੇ	ਵ	ਕੁ	ਅS	ਪS	ਨੀ	S	S	ਲਾ	ਇ	ਓ	ਸੇS	SS	ਵS	S	S
ਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਪਧ	ਧਪ	ਪਮੰ	ਮ	—	ਮਪ	ਪਗ	ਰਸ	ਸਗ	ਰਮ	ਗ	—	—
ਬਿਘ	ਨੁ	ਨS	ਲਾS	SS	ਗੈS	S	S	ਜਪਿ	ਅਲ	ਖਅ	ਭੇS	SS	ਵ	S	S
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਕੀਏ ਗੁਰਦੇਵ॥..... [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੦੧]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	—	ਗਰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮਪ
ਸੇ	S	ਸੰ	ਜੋ	S	ਗS	ਕ	ਰਹੁ	ਮੇਰੇ	ਪਿਆ	S	ਰੇS
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਜਿਤੁ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ਹ	ਰਿ	ਨਾS	ਮੁ	ਉ	ਚਾ	S	ਰੇ
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਧ	ਧ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਪ	ਪਧ	ਪਮ	ਮ	ਪ	ਗ	—
ਸੁਨਿ	ਬੇ	ਨ	ਤੀS	ਪ੍ਰS	ਭ	ਦੀS	ਨS	ਦਇ	ਆ	ਲਾ	S
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਸਾ	ਧ	ਗਾ	ਵਹਿ	ਗੁ	ਣ	ਸS	ਦਾ	ਰ	ਸਾ	S	ਲਾ
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਸੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਤੁ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੇ ॥੧॥
ਸੁਣਿ ਬੇਨਤੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਸਾਧ ਗਾਵਹਿ ਗੁਣ ਸਦਾ ਰਸਾਲਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਜੀਵਨ ਰੂਪੁ ਸਿਮਰਣੁ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਾ ॥ ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਬਸਹਿ ਤਿਸੁ ਨੇਰਾ ॥੨॥
ਜਨ ਕੀ ਭੂਖ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਅਹਾਰੁ ॥ ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥੩॥
ਰਾਮ ਰਮਤ ਸੰਤਨ ਸੁਖੁ ਮਾਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦੇਵਨਹਾਰ ਸੁਜਾਨਾ ॥੪॥੨੬॥੩੨॥

[ਅੰਗ—੭੪੩]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗ	—	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਸਾ	ऽ	ਧ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਅ	ਸ
ਨ਼ਧ਼	ਨ਼ਧ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ
ਥਾऽ	ऽऽ	ਨੁ	ਜ	ਗ	ਮ	ਗ
ਰਸ	ਗਰ	ਸ	ਸ	—	ਸ	—
ਨੂऽ	ऽऽ	ਰ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
੦ ਖ			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
ਗੁ	ਰ	ਮੂ	ਰ	ਤਿ	ਕ	ਰਿ
ਗਰ	ਗਰ	ਰ	ਸ	—	ਰ	ਗ
ਧਿऽ	ਆऽ	ਨ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਹ
ਰਸ	ਗਰ	ਸ	ਸ	—	ਸ	—
ਜੂऽ	ऽऽ	ਰ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ
੦ ਖ			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਰਿ ਧਿਆਨ ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰ ਹੈ।.....

[ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ—੩, ਪਉੜੀ—੧੦]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸਰ	ਗ	ਗ	ਰਗ	ਰਸ	ਸ	ਸਰ	ਗ	—	ਰਗ	ਰਸ	ਸ
ਤੂੰS	ਵਿ	ਸ	ਰਹਿ	ਤਾਂS	S	ਸਭੁ	ਕੋ	S	ਲਾS	ਗੂS	S
ਸਨ਼	ਧ਼	—	ਧ਼ਰ	ਰ	ਰ	ਰਸ	ਰ	ਗ	ਰਗ	ਰਸ	ਸ
ਚੀS	ਤਿ	S	ਆS	ਵਹਿ	ਤਾਂ	ਸੇS	S	S	ਵਾS	SS	S
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪਮ॑	ਪਧ	ਧ	ਨਧ	ਪ	ਮ॑ਪ	ਮ॑ਗ	ਮ॑ਪ	ਪ	—
ਅਵ	ਰੁ	ਨS	ਕੋS	ਊ	SS	ਦੂ	ਜਾS	SS	ਸੂS	ਝੈ	S
ਗਪ	ਮ	ਗਰ	ਗਪ	ਮ	ਗਰ	ਨ਼	ਰ	ਗ	ਸ	—	—
ਸਾS	ਚੇ	SS	ਅਲ	ਖ	ਅS	ਭੇ	S	S	ਵਾ	S	S
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਤਾਂ ਸਭੁ ਕੋ ਲਾਗੂ ਚੀਤਿ ਆਵਹਿ ਤਾਂ ਸੇਵਾ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ ਦੂਜਾ ਸੂਝੈ ਸਾਚੇ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ॥੧॥ ਚੀਤਿ ਆਵੈ ਤਾਂ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ਲੋਗਨ ਕਿਆ ਵੇਚਾਰੇ॥ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹੁ ਕਿਸਨੋ ਕਹੀਐ ਸਗਲੇ ਜੀਅ ਤੁਮਾਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰਾ ਹਾਥ ਦੇਇ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ॥ ਜਿਸੁ ਜਨ ਊਪਰਿ ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਤਿਸ ਕਉ ਬਿਪੁ ਨ ਕੋਊ ਭਾਖੈ॥੨॥ ਓਹੋ ਸੁਖੁ ਓਹਾ ਵਡਿਆਈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮਨਿ ਭਾਣੀ॥ ਤੂੰ ਦਾਨਾ ਤੂੰ ਸਦ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ॥੩॥ ਤੁਧੁ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸਿ ਹਮਾਰੀ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰਾ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਭ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਕੋਈ ਨਾਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੇਰਾ॥੪॥੧੦॥੪੯॥

[ਅੰਗ—੩੮੩]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—
ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ਜੀ	ਵਾ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਧ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—
ਪੂ	ऽ	ਰ	ਨ	ਕ	ਰ	ਮੁ	ਹੋ	ਇ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਗ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—
ਇ	ऽ	ਹ	ਬੇ	ਨੰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਸੁ	ਣਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਧ	—	ਧ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—
ਦੇ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਾ	ਮੁ	ਕ	ਰਿ	ਅ	ਪ	ਣੇ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾ ਗੁਰ ਤੇਰਾ॥ ਪੂਰਨ ਕਰਮੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ॥੧॥
ਇਹ ਬੇਨੰਤੀ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ॥ ਦੇਹਿ ਨਾਮੁ ਕਰਿ ਅਪਣੇ ਚੇਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਅਪਣੀ ਸਰਣਿ ਰਾਖੁ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਤੇ॥੨॥
ਸੁਨਹੁ ਬਿਨਉ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਵਸਹਿ ਮੇਰੈ ਚੀਤਾ॥੩॥
ਨਾਨਕੁ ਏਕ ਕਰੈ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਪੂਰਨ ਗੁਣਤਾਸਿ॥੪॥

[ਅੰਗ—੭੪੨]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
						ਦੁ	ਖ	*	ਭੰ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਸ	ਸ	ਰ	—	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ
ਨਾ	ਮੁ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਖ	ऽ	ਭੰ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—										
ਨਾऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ऽ										
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ
						*	*	*	ਆ	ਠ	ਪ	ਹ	ऽ	ਰ	ਆ
ਮ	ਪ	ਧ	—	ਧ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਰਾ	ਧੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*	*	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ	ਸ							
ਗਿ	ਆ	ਨੁ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*	*							
						ਦੁ	ਖ								
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਮਾਂਝ ॥ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਜੀ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਆਰਾਧੀਐ ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਿਤੁ ਘਟਿ ਵਸੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋਈ ਸੁਹਾਵਾ ਥਾਉ ॥ ਜਮ ਕੰਕਰੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥ ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਨ ਜਾਣੀਆ ਨਾ ਜਾਪੈ ਆਰਾਧਿ ॥ ਓਟਿ ਤੇਰੀ ਜਗਜੀਵਨਾ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥੨॥ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਸਾਈਆ ਨਠੇ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪ ॥ ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਖੇ ਆਪਿ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਦਯੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਚਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ॥ ਗੁਰਿ ਤੁਠੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰ ॥੪॥੨॥੧੭੦॥ [ਅੰਗ—੨੧੮]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—
	ਪੂ	ऽ	ਤਾ	ਮਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਸ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਗ
	ਨਿਮ	ਖ	ਨ	ਬਿ	ਸ	ਰ	ਉ	ਤੁ	ਮ੍	ਕ	ਉ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਸ	ਦਾ	ਭ	ਜਹੁ	ऽ	ਜ	ਗ	ਦੀ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ ॥ ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੁਮ ਸਦ ਹੀ ਜਾਪਹੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੋ ॥੧॥ ਪੂਤਾ ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਸੀਸ ॥ ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰਉ ਤੁਮ੍ ਕਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਭਜਹੁ ਜਗਦੀਸ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਮ੍ ਕਉ ਹੋਇ ਦਇਆਲਾ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਕਾਪੜੁ ਪਤਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਰਾਖੀ ਭੋਜਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਨੀਤਿ ॥੨॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹੁ ਸਦਾ ਚਿਰੁ ਜੀਵਹੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਨਦ ਅਨੰਤਾ ॥ ਰੰਗ ਤਮਾਸਾ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ਕਬਹਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਚਿੰਤਾ ॥੩॥ ਭਵਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹੋਵਉ ਹਰਿ ਚਰਣਾ ਹੋਹੁ ਕਉਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਉਨ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਇਓ ਜਿਉ ਬੂੰਦਹਿ ਚਾਤ੍ਰਿਕੁ ਮਉਲਾ ॥੪॥੩॥੪॥

[ਅੰਗ—੪੯੬]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸ	ਸ
	ਸੁਣਿ	ਸੁ	ਣਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਤੁ	ਮਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ
ਸ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਪ
ऽ	ਪ੍ਰਭੁ	ਪੇ	ऽ	ਖ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਪ															
*															
x				०				x				०			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ
	ਦਇ	ਆ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਮ	ਅਪੁ	ਨੇ	ऽ	ਕ	ਉ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਪ
ऽ	ਇ	ਹੈ	ਮ	ਨੋ	ऽ	ਰ	ਥੁ	ਸੁਆ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਪ															
*															
x				०				x				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਕਰਾਵਹੁ ਠਾਕੁਰ ਪੇਖਤ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚਰਾਵਹੁ ਰੰਗਨਿ ਆਪੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਰੰਗਿ ॥੧॥ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਜਾਪਿ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਵਸਹੁ ਮੇਰੈ ਹਿਰਦੈ ਹੋਇ ਸਹਾਈ ਆਪਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭੁ ਪੇਖਨ ਕਾ ਚਾਉ ॥ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਕਿਰਮ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਇਹੈ ਮਨੋਰਥੁ ਸੁਆਉ ॥੨॥ ਤਨੁ ਧਨੁ ਤੇਰਾ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਹਮਰੈ ਵਸਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਤਿਉ ਰਹਣਾ ਤੇਰਾ ਦੀਆ ਖਾਹਿ ॥੩॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਕਾਟੈ ਮਜਨੁ ਹਰਿ ਜਨ ਧੂਰਿ ॥ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭਰਮ ਭਉ ਨਾਸੈ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ॥੪॥੪॥੧੩੯॥

[ਅੰਗ—੪੦੫]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਪ	ਧ	ਰਸ	ਰਸ	ਸ	ਗਗੁ	ਗ	ਰਸ	ਰਸ	ਸ
ਹੇ	ਗੋ	ਬਿੰS	SS	ਦ	ਹੇS	ਗੋ	ਪਾS	SS	ਲ
ਮ	ਮ	ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਗ	—	ਗ
ਹੇ	ਦਇ	ਆS	SS	SS	ਲ	S	ਲਾ	S	ਲ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਗ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਧਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਧਪ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਨਾS	ਥ	ਅ	ਨਾS	ਥਸ	ਖੇS	SS	S
ਮ	ਮ	ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਗ	—	—
ਦੀ	ਨ	ਦਰ	ਦS	Sਨਿ	ਵਾ	S	ਰ	S	S
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫॥ ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ॥੧॥ ਹੇ ਸਮ੍ਰਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ॥੨॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ॥੩॥੮॥੩੦॥

[ਅੰਗ—੧੨੭੩]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਸ
								ਰਾ	ऽ	ਮ	ਜ	ਪਉ	ऽ	ਜੀ	ਅ
ਧ਼	—	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ
ਐ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਧ੍ਰੂ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਹਿ	ਲਾ	ऽ	ਦ	ਜ
ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਗ	—								
ਪਿਓ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ
								ਦੀ	ऽ	ਨ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਲ	ਭ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	—	ਗ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ
ਰੋ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਪ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ਰੁ	ਚ
ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਗ	—								
ੜਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ੜੇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ॥ ਰਾਮ ਜਪਉ ਜੀਅ ਐਸੇ ਐਸੇ ॥ ਧ੍ਰੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜਪਿਓ ਹਰਿ ਜੈਸੇ ॥੧॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਰੋਸੇ ਤੇਰੇ ॥ ਸਭੁ ਪਰਵਾਰੁ ਚੜਾਇਆ ਬੇੜੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਵੈ ॥ ਇਸ ਬੇੜੇ ਕਉ ਪਾਰਿ ਲਘਾਵੈ ॥੨॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦਿ ਐਸੀ ਬੁਧਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ਚੂਕਿ ਗਈ ਫਿਰਿ ਆਵਨ ਜਾਨੀ ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਭਜੁ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥ ਉਰਵਾਰਿ ਪਾਰਿ ਸਭ ਏਕੋ ਦਾਨੀ ॥੪॥੨॥੧੦॥੬੧॥

[ਅੰਗ—੩੩੭]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਗ
	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਕਉ	ऽ	ਲੋ	ऽ	ਚੈ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰ	ਗ	ਸ	—	ਰ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
ਪੂ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਗਿ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਪ	ਤਿ	ਹੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਪਧ	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮ	—
	ਸਿਆ	ਮ	ਸੁੰ	ਦ	ਰ	ਤऽ	ਜਿऽ	ਨੀ	ऽ	ਦ	ਕਿਉ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰ	ਗ	ਸ	—	ਰ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
ऽ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨੀ	ਦੂ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਦਰਸਨ ਕਉ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਈ॥ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਈ॥ਰਹਾਉ॥ ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਤਜਿ ਨੀਜ ਕਿਉ ਆਈ॥ ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ ਦੂਤਾ ਲਾਈ॥੧॥ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਛੋਹਾ ਕਰਤ ਕਸਾਈ॥ ਨਿਰਦੈ ਜੰਤੁ ਤਿਸੁ ਦਇਆ ਨ ਪਾਈ॥੨॥ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਬੀਤੀਅਨ ਭਰਮਾਈ॥ ਘਰਿ ਵਾਸੁ ਨ ਦੇਵੈ ਦੁਤਰ ਮਾਈ॥੩॥ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਅਪਨਾ ਕੀਆ ਪਾਈ॥ ਕਿਸੁ ਦੋਸੁ ਨ ਦੀਜੈ ਕਿਰਤੁ ਭਵਾਈ॥੪॥ ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਸੰਤ ਜਨ ਭਾਈ॥ ਚਰਣ ਸਰਣ ਨਾਨਕ ਗਤਿ ਪਾਈ॥੫॥੩੪॥੪੦॥

[ਅੰਗ—੭੪੫]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਧ਼	—
	ਜਾ	ਤੂ	S	ਮੇ	S	ਰੈ	S	ਵ	S	ਲਿ	S	ਹੈ	S	S	S
ਧ਼	ਨ਼	ਰ	—	ਗ	—	ਮਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—
S	ਤਾ	S	S	ਕਿਆ	S	ਮੁਹ	SS	SS	ਛੰ	S	S	ਦਾ	S	S	S
ਸ															
S															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਧ	—	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
	ਤੁਧੁ	ਸਭੁ	ਕਿਛੁ	ਮੈ	S	ਨੋ	S	ਸਉ	S	S	ਪਿ	ਆ	S	S	S
ਸ	ਰ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
S	ਜਾ	S	S	ਤੇ	S	ਰਾ	S	ਬੰ	S	S	S	ਦਾ	S	S	S
ਸ															
S															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ ॥ ਜਾ ਤੂ ਮੇਰੈ ਵਲਿ ਹੈ ਤਾ ਕਿਆ ਮੁਹਛੰਦਾ ॥ ਤੁਧੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੈਨੋ ਸਉਪਿਆ ਜਾ ਤੇਰਾ ਬੰਦਾ ॥
ਲਖਮੀ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ ਖਾਇ ਖਰਚਿ ਰਹੰਦਾ ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮੇਦਨੀ ਸਭ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ ॥
ਏਹ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਸਭਿ ਕੀਤਿਆ ਨਹ ਮੰਗਹਿ ਮੰਦਾ ॥ ਲੇਖਾ ਕੋਇ ਨ ਪੁਛਈ ਜਾ ਹਰਿ ਬਖਸੰਦਾ ॥
ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦਾ ॥ ਸਭੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਐ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵੰਦਾ ॥੭॥
[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੬]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਲੈਅ :—ਬਿਲੰਬਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਸਗ	ਰਗ	ਸ	ਸਨ਼	ਧ਼ਪ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਰਗਸਰ	ਪਗ	ਗ
ਧਨਿ	ਧੰS	ਨਿS	ਹ	ਮਾS	SS	ਰੇ	ਭਾ	S	SSSS	ਗS	S
ਪ	ਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਗਰ	ਰ	ਰਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	—	—
ਘ	ਰਿ	ਆS	ਇਆ	ਪਿS	ਰੁ	ਮੇS	SS	SS	ਰਾ	S	S
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਮਪ	ਮਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਧਮ॑	ਪ	—
ਸੋS	SS	ਹੇ	ਬੰ	ਕ	ਦੁ	ਆ	SS	SS	ਰS	S	S
ਪਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਮਗ	ਗਰ	ਰ	ਰਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	—	—
ਸS	ਗS	ਲਾS	ਬS	SS	ਨੁ	ਹS	SS	SS	ਰਾ	S	S
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— .....ਧਨਿ ਧੰਨਿ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ਘਰਿ ਆਇਆ ਪਿਰੁ ਮੇਰਾ॥ ਸੋਹੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ ਸਗਲਾ ਬਨੁ ਹਰਾ॥ ਹਰ ਹਰਾ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖਹਗਾਮੀ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਰਸੁ ਘਣਾ॥ ਨਵਲ ਨਵਤਨ ਨਾਹੁ ਬਾਲਾ ਕਵਨ ਰਸਨਾ ਗੁਨ ਭਣਾ॥ ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਸੋਹੀ ਦੇਖਿ ਮੋਹੀ ਸਗਲ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ ਹਰਾ॥ ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੂਰੀ ਮਿਲੇ ਸੁਆਮੀ ਅਪਰੰਪਰਾ॥੫॥੩॥

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ, ਅੰਗ—੮੪੭]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼ਧ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਰ	ਗ
ਕਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਲ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ
ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	—	ਰਗ	ਸਰ							
ਬ	ਖ	ਸਿ	ਲੈ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ							
° x			੨		੩		° x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ
ਸਦਾ	ਸ	ਦਾ	ਜ	ਪੀ	ਤੇ	ਰਾ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਸ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—							
ਪਾ	ऽ	ਇ	ਪੈऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
° x			੨		੩		° x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਮਃ ੫॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਿਰਪਾਲ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਲੈ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਪੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਇ ਪੈ॥ ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਵਸੁ ਦੂਖਾ ਨਾਸੁ ਹੋਇ॥ ਹਥ ਦੇਇ ਆਪਿ ਰਖੁ ਵਿਆਪੈ ਭਉ ਨ ਕੋਇ॥ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਏਤੈ ਕੰਮਿ ਲਾਇ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਜਾਇ॥ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਖਸਮੁ ਏਕੋ ਰਵਿ ਰਹਿਆ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਚੁ ਸਚੋ ਸਚੁ ਲਹਿਆ॥ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਦਇਆਲ ਅਪਣੀ ਸਿਫਤਿ ਦੇਹੁ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਨਿਹਾਲ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਏਹ॥੧॥

[ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੯੬੧]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਲੈਅ :—ਦ੍ਰੁਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਧ਼	—	ਸ	ਰ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਆ	ऽ	ਉ	ਸ	ਖੀ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਮੇ	ऽ	ਲੁ	ਕ	ਰੇ	ऽ	ਹਾ	ऽ
ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	—	ਸ	ਸ	—	ਸ	—
ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਕਾ	ਮੈ	ਦੇ	ਇ	ऽ	ਸ	ਨੇ	ऽ	ਹਾ	ऽ
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਪ	ੜੀ	ਐ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗੁ	ਣੀ	ਐ	ऽ
ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ॒	ਧ	—	ਧ	ਨ॒	ਧ	ਪ	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਕ	ਥਾ	ऽ	ਨਿ	ਤ	ਸੁ	ਣੀ	ਐ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ॒	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—
ਮਿ	ਲਿ	ਸ	ਤ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ऽ	ਏ	ऽ
ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜ	ਗੁ	ਭ	ਉ	ਜ	ਲੁ	ਦੂ	ਤ	ਰੁ	ऽ	ਤ	ਰੀ	ਐ	ਜੀ	ऽ	ਉ
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਪੜੀਐ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗੁਣੀਐ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਥਾ ਨਿਤ ਸੁਣੀਐ ॥ ਮਿਲਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਜਗੁ ਭਉਜਲੁ ਦੁਤਰੁ ਤਰੀਐ ਜੀਉ ॥੧॥ ਆਉ ਸਖੀ ਹਰਿ ਮੇਲੁ ਕਰੇਹਾ ॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਾ ਮੈ ਦੇਇ ਸਨੇਹਾ ॥ ਮੇਰਾ ਮਿਤ੍ਰੁ ਸਖਾ ਸੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਭਾਈ ਮੈ ਦਸੇ ਹਰਿ ਨਰਹਰੀਐ ਜੀਉ ॥੨॥ ਮੇਰੀ ਬੇਦਨ ਹਰਿ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਜਾਣੈ ॥ ਹਉ ਰਹਿ ਨ ਸਕਾ ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਵਖਾਣੇ ॥ ਮੈ ਅਉਖਧੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਜੈ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਉਧਰੀਐ ਜੀਉ ॥੩॥ ਹਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਦੀਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਬੂੰਦ ਮੁਖਿ ਪਾਈ ॥ ਹਰਿ ਜਲਨਿਧਿ ਹਮ ਜਲ ਕੇ ਮੀਨੇ ਜਨ ਨਾਨਕ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮਰੀਐ ਜੀਉ ॥੪॥੩॥

[ਅੰਗ—੯੫]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਗਪ	ਪਮ	ਮਗ	ਗ	ਗ	—	—	—	ਗ	ਮ	ਗ	ਰਸ	ਸਗ	ਰ	—	—
ਕS	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	S	S	S	S	ਕ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆS	SS	S	S	S
ਸ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ
ਕਰ	ਹੁ	ਦਇ	ਆ	S	ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	S	ਈ	S	S	S	ਤੁ	ਮ੍	S
X				O				X				O			

ਅੰਤਰਾ

ਧ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	—	—
ਐ	S	ਸੀ	ਮ	ਤਿ	ਦੀ	S	ਜੈ	S	ਮੇ	ਰੇ	ਠਾ	ਕੁ	ਰ	S	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	—	ਗ	—	—	—
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	S	ਤੁ	ਧੁ	ਧਿਆ	S	ਈ	S	S	S	S	S	S
X				O				X				O			

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪਾਨੀ ਪਖਾ ਪੀਸਉ ਸੰਤ ਆਗੈ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਜਸੁ ਗਾਈ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਮਨੁ ਨਾਮੁ ਸਮੑਾਰੈ ਇਹੁ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥੧॥ ਤੁਮ੍ ਕਰਹੁ ਦਇਆ ਮੇਰੇ ਸਾਈ॥ ਐਸੀ ਮਤਿ ਦੀਜੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਮੋਹੁ ਮਾਨੁ ਛੂਟੈ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਭਰਮਾਈ॥ ਅਨਦ ਰੂਪੁ ਰਵਿਓ ਸਭ ਮਧੇ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਜਾਈ॥੨॥ ਤੁਮ੍ ਦਇਆਲ ਕਿਰਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਗੋਸਾਈ॥ ਕੋਟਿ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਰਾਜ ਪਾਏ ਮੁਖ ਤੇ ਨਿਮਖ ਬੁਲਾਈ॥੩॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਭਗਤਿ ਸਾ ਪੂਰੀ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਈ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਭ ਬੁਝੀ ਹੈ ਨਾਨਕ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਈ॥੪॥੧੦॥

[ਅੰਗ—੬੭੩]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਪ਼ਧ਼	ਧ਼ਪ਼
	ਕਾ	ਹੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਬऽ	ਨऽ
ਪ਼	ਗ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਪ	ਰ	—
ऽ	ਖੋ	ਜ	ਨ	ਜਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰ	ਰੁ	ਰ	ਪ	ਗਰ	ਗ	ਸ	—
ऽ	ਖੋ	ਜ	ਨ	ਜਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸ							
ऽ							
x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ

	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗਮ॑	ਮ॑ਗ	ਗਮ॑	ਪਮ॑
	ਸਰ	ਬ	ਨਿ	ਵਾऽ	ऽऽ	ਸੀऽ	ऽऽ
ਪ	ਮ॑ਧ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗਰ	ਗ	ਰ
ऽ	ਸऽ	ਦਾ	ਅ	ਲੇ	ऽऽ	ਪਾ	ऽ
ਸ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪਮ॑	ਧਪ	ਗ	ਰਸ
ऽ	ਤੋ	ऽ	ਹੀ	ਸੰऽ	ऽऽ	ਗਿ	ਸऽ
ਗਗੁ	ਗ	ਗ	—	ਗ	ਰੁ	ਰ	ਪ
ਮਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਖੋ	ਜ	ਨ
ਗਰ	ਗ	ਸ	—				
ਜਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ				
ਸ							
ऽ							
x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ॥ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੇਪਾ ਤੋਹੀ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ॥੧॥.....

[ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੬੮੪]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਸਨ਼	ਸ	—	ਨ਼ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗ
ਅੰS	ਮ੍ਰਿS	ਤੁS	ਰਸ	ਨਾ	S	ਪੀS	ਉ	ਪਿ	ਆ	S	ਰੀ
x			o			x			o		

ਜੋੜ

ਮ॑	ਮ॑	ਗ	ਮ॑ਪ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਇਹ	ਰ	ਸ	ਰਾS	S	ਤੀ	ਹੋਇ	ਤ੍ਰਿS	ਪS	ਤਾ	S	ਰੀ
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਪ	—	ਮ॑ਪ	ਮ॑ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਆ	ਨ	ਰ	ਸਾ	ਜੇ	S	ਤੇS	ਤੈS	SS	ਚਾ	S	ਖੇ
ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁਪ	ਨੁਧ	ਪ	ਰ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਨਿਮ	ਖ	ਨ	ਤ੍ਰਿਸ	ਨਾS	S	ਤੇ	ਰੀS	SS	ਲਾ	S	ਥੇ
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਆਨ ਰਸਾ ਜੇਤੇ ਤੈ ਚਾਖੇ॥..... [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੮੦]

ਨੋਟ: ਇਸੇ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ :—

'ਉਸਤਤਿ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਿ ਨਿਰੰਕਾਰ॥'

ਸਥਾਈ :—

'ਨਿਰਮਲ ਰਸਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਉ॥' [ਅੰਗ ੨੮੧]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਚੰਚਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
			ਨ਼	—	ਸ	ਰ	ਨ਼ਸ	ਰਗ	ਮਰ	ਗ	—	—	—
			ਛ	S	ਠ	ਮੁ	ਪੀS	SS	SS	ਰੁ	S	S	S
ਗ	—	ਗ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਰ	ਗ	—	—	—
*	*	*	ਬੈ	ਠਾ	ਗੁ	ਰੁ	ਭਾ	S	S	S	S	S	S
ਸ	ਨ਼	—											
ਰੀ	S	S											
X			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	—	ਪ	ਪਮ॑	ਗਮ॑	ਪਧ	ਪਮ॑	ਪ	—	—	—
			ਪੰ	S	ਜਿ	ਪਿS	ਆS	SS	SS	ਲੇ	S	S	S
ਪ	—	—	ਮ॑	—	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਰ	ਗ	—	—	—
*	*	*	ਪੰ	S	ਜਿ	S	ਪੀ	S	S	ਰ	S	S	S
ਗ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧਮ॑	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਧਪ
*	*	*	ਛ	S	ਠ	ਮੁ	ਪੀS	S	ਰੁ	ਬੈ	ਠਾ	ਗੁ	ਰੁS
ਮ	ਗ	ਗ											
ਭਾ	S	ਰੀ											
X			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਪੰਜਿ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜਿ ਪੀਰ ਛਠਮੁ ਪੀਰੁ ਬੈਠਾ ਗੁਰੁ ਭਾਰੀ।.....

[ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ—੧, ਪਉੜੀ—੪੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਪ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਗ	ਗ	ਮ	ਗਰ	ਰ	—
ਏ	ऽ	ਦੁਇ	ਨੈ	ऽ	ਨਾ	ਮ	ਤਿ	ਛੁ	ਹऽ	ਉ	ऽ
ਰੁ	ਰ	ਰ	ਰੁ	ਰ	ਰ	ਗਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਪਿ	ਰ	ਦੇ	ਖ	ਨ	ਕੀ	ਆऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਮ॑ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਪਗ	ਗ	—
ਕਾ	ऽ	ਗਾ	ਕਰੰ	ਗ	ਢ	ਢੋ	ऽ	ਲਿ	ਆऽ	ऽ	ऽ
ਰੁ	ਰ	ਰ	ਰੁ	ਰ	ਰ	ਗਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਸ	ਗ	ਲਾ	ਖਾ	ਇ	ਆ	ਮਾऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਕਾਗਾ ਕਰੰਗ ਢਢੋਲਿਆ ਸਗਲਾ ਖਾਇਆ ਮਾਸੁ ॥
ਏ ਦੁਇ ਨੈਨਾ ਮਤਿ ਛੁਹਉ ਪਿਰ ਦੇਖਨ ਕੀ ਆਸ ॥੯੧॥

[ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੮੨]

ਨੋਟ: ਇਸੇ ਹੀ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ :—

'ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਜੋ ਨਰੁ ਦੁਖ ਮੈ ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਮਾਨੈ ॥'

[ਅੰਗ ੬੩੩-੩੪]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਗਮ	ਰਗ	ਰਮ	ਗਰ	ਸਨ਼	ਧ਼	ਧ਼
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਤੇ	ਇऽ	ਕੁऽ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਨੁऽ	ਮਾਂऽ	ਗਉ	ऽ
ਨ਼	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਤੇ	ਇ	ਕੁ	ਦਾऽ	ऽ	ਨੁ	ਮਾਂ	ऽ	ਗਉ
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨਧ	ਪਮ॑	ਗ	ਗ
ਸਗ	ਲ	ਮ	ਨੋ	ਰ	ਥ	ਪੂ	ਰ	ਨऽ	ਹੋ	ਵਹਿ	ऽ
ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗਮ	ਗਮ	ਰਗ	ਰਮ	ਗਰ	ਸਨ਼	ਧ਼	ਧ਼
ਸਿਮ	ਰ	ਉ	ਤੁਮ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਨਾऽ	ऽऽ	ਮੁऽ	ਮਾਂऽ	ਗਉ	ऽ
ਨ਼	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਤੇ	ਇ	ਕੁ	ਦਾऽ	ऽ	ਨੁ	ਮਾਂ	ऽ	ਗਉ
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮਾਂਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਇਕੁ ਦਾਨੁ॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿ ਸਿਮਰਉ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚਰਨ ਤੁਮਾਰੇ ਹਿਰਦੈ ਵਾਸਹਿ ਸੰਤਨ ਕਾ ਸੰਗੁ ਪਾਵਉ॥ ਸੋਗ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਵਉ॥੧॥ ਸ੍ਵਸਤਿ ਬਿਵਸਥਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮਧੵੰਤ ਹਰਿ ਜਾਪਣ॥ ਨਾਨਕ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਪਰਮੇਸਰ ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮ ਨ ਛਾਪਣ॥੨॥੧੮॥੪੯॥

[ਅੰਗ—੬੮੨]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਗ	ਗ	ਰਮ	ਗ	ਗ	ਗਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼
ਅਨ	ਦੂ	ਗ	ਰੀS	S	ਬੀ	ਸਾS	SS	ਧS	ਸੰ	ਗਿ	S
ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—	—
ਜਿ	S	ਤੁ	ਪ੍ਰਭ	ਚਿ	ਤਿ	ਆS	S	S	ਏ	S	S
X			o			X			o		

ਜੋੜ

ਪ	—	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਮ॑	ਰ	ਮ	—	—
ਜ	S	ਲਿ	ਜਾ	ਉ	ਏਹੁ	ਬ	ਡ	ਪ	ਨਾ	S	S
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—	—
ਮਾ	S	ਇ	ਆ	ਲ	ਪ	ਟਾS	S	S	ਏ	S	S
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਸੰਧ	ਸੰਧ	ਪ	ਮ	—	—
ਭ	ਲੀ	ਸੁ	ਹਾ	S	ਵੀ	ਛਾS	SS	ਪ	ਰੀ	S	S
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—	—
ਜਾ	S	S	ਮਹਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾS	S	S	ਏ	S	S
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾ ਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ॥..... [ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੫]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
			ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਰ	ਮ
			ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ
ਗ	—	ਗ	ਰੁ	ਰ	ਰ	ਗਰ	ਗ
ਤ	S	S	ਵੇ	S	ਲੈ	ਬੋS	ਲਿ
ਸ	—	ਸ	ਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਗਮੰ	ਪਧ
ਆ	S	S	ਤਾਂ	ਦ	ਰਿS	ਸੁS	SS
ਪਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਧ	ਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਗਰ
ਣੀS	ਪੁ	ਕਾ	S	S	S	S	SS
ਗ	ਰ	ਸ					
ਰ	S	S					
x		o		x		o	

ਅੰਤਰਾ

			ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗਮੰ	ਮੰਗ
			ਮੇ	S	ਘੈ	ਨੋS	SS
ਮੰਪ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਮੰਗ	ਮੰ
ਛੁS	ਰ	S	ਮਾ	S	ਨੁ	ਹੋS	S
ਗਗੁ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਗਮੰ	ਪਧ
ਆS	S	S	ਵ	ਰ	ਸਹੁ	ਕਿS	ਰS
ਪਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਧ	ਮੰ	ਗ	ਮੰ	ਗਰ
ਪਾS	S	ਧਾ	S	S	S	S	SS
ਗ	ਰ	ਸ					
ਰਿ	S	S					
x		o		x		o	

ਸ਼ਬਦ :—ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ.....॥ [ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ, ਸਲੋਕ ਮਃ ੩, ਅੰਗ—੧੨੮੫]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸਗ	ਰਮ	ਮਗ	ਗ	—
ਨਾS	ਮੁ	ਜ	ਪਹੁ	ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਜS	ਨS	ਸੈਂS	ਨਾ	S
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	—	ਗਰ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	ਸ	—
ਨਾ	ਮ	ਬਿ	ਨਾ	ਮੈ	S	ਅਵ	ਰੁS	ਨS	ਕੋ	ਈ	S
ਪ	—	ਮੰ	ਪ	—	ਪ	ਰ	ਗਮ	ਗਪ	ਮ	ਗ	—
ਵ	S	ਡੈ	ਭਾ	S	ਗਿ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਹਰਿ	ਲੈ	ਨਾ	S
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪੀ ਨਾਮੋ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥੧॥
ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮੇਰੇ ਸਾਜਨ ਸੈਨਾ ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਲੈਨਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਜੀਵਿਆ ਜਾਇ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਪਾਇ ॥੨॥
ਨਾਮ ਹੀਨ ਕਾਲਖ ਮੁਖਿ ਮਾਇਆ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਾਇਆ ॥੩॥
ਵਡਾ ਵਡਾ ਹਰਿ ਭਾਗ ਕਰਿ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਦਿਵਾਇਆ ॥੪॥੪॥੫੬॥

[ਅੰਗ—੩੬੬-੬੭]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
					ਨ਼ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	—	ਮ	ਗ	—	—
					ਸੇS	S	ਸੰ	ਜੋ	S	S	S	ਗ	S	S	S
ਗ	—	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	—	ਮ	ਪਮ	ਗ	ਮਗ	ਰ	ਗਰ
S	S	S	ਕ	ਰਹੁ	ਮੇ	S	ਰੇ	ਪਿਆ	S	S	SS	S	SS	S	SS
ਸ	—	—	—	ਸ											
ਰੇ	S	S	S	S											
X				੦				X				੦			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
					ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	—
					ਜਿ	ਤੁ	ਰ	ਸ	ਨਾ	S	S	ਹ	S	ਰਿ	S
ਪ	—	—	—	ਪ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—	ਪਮ	ਗ	ਮਗ	ਰ	ਗਰ
S	S	S	S	S	ਨਾ	ਮੁ	ਉ	ਚਾ	S	S	SS	S	SS	S	SS
ਸ	—	—	—	ਸ											
ਰੇ	S	S	S	S											
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
					ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ
					ਸੁਣਿ	ਬੇ	ਨ	ਤੀ	S	S	S	ਪ੍ਰ	S	ਭ	S
ਸੰ	—	—	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	—	ਗੰਰੰ	ਨ	ਸੰਨ	ਧ	ਨਧ
S	S	S	S	S	ਦੀ	ਨ	ਦਇ	ਆ	S	S	SS	ਲਾ	SS	S	SS
ਪ	—	—	—*	ਪ*											
S	S	S	S	S											
			ਨਧ	ਸੰਨ	ਰੰਸੰ	ਗੰਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	—	—	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ
			SS	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	S	ਸਾ	ਧ	ਗਾ
ਪ	ਧ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—	—	—	ਪ	ਰ	ਰ	ਗ
ਵਹਿ	S	S	S	ਗੁ	S	ਣ	S	S	S	S	S	S	ਸ	ਦਾ	ਰ
ਮ	—	—	ਪਮ	ਗ	ਮਗ	ਰ	ਗਰ	ਸ	—	—	—	ਸ			
ਸਾ	S	S	SS	S	SS	S	SS	ਲਾ	S	S	S	S			
X				੦				X				੦			

ਨੋਟ : ਜੇ ਪਲਟਾ ਲਗਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪ (ਪ* ਪ*) ਛੱਡ ਕੇ ਲਾਓ।

ਸ਼ਬਦ :—ਸੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ॥..... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੩]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਧ਼ਨ਼	ਧ਼ਨ਼	ਰਗ	ਗਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਸਗੁ	ਗੁਰ	ਸਨ਼
ਜਾS	SS	ਕਾS	ਮੀS	S	ਤੁ	ਸਾ	ਜਨੁ	ਹੈS	ਸS	ਮੀS	ਆS
X			੦			X			੦		

ਜੋੜ

ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਪ	—
ਤਿ	ਸੁ	ਜ	S	S	ਨ	ਕ	ਉ	ਕ	S	ਹੁ	S
ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਸਗੁ	ਗੁਰ	ਸਨ਼						
ਕਾ	ਕੀS	SS	ਕਮੀ	ਆS	SS						
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਰਂ	ਨਨ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਪ	—
ਜਾ	ਕੀ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਗੋS	ਬਿੰਦ	ਸਿਉ	SS	ਲਾS	SS	ਗੀ	S
ਨ	—	ਨਧ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਪ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਦੂ	S	ਖੁS	ਦਰ	ਦੁS	ਭ੍ਰਮੁ	ਤਾ	ਕਾS	SS	ਭਾ	ਗੀ	S
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :—ਜਾ ਕਾ ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਹੈ ਸਮੀਆ ॥..... [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੯੬]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼
	ਕਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਪ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ऽ	ਨੇ	ਤ੍ਰ	ऽ	ਦੇ	ਖਹਿ	ਦਰ	ਸੁ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧਪ	ਗ	ਮਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਗ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	—	ਸ	—
ਮऽ	ਦੇ	ਖਹਿ	ऽ	ऽ	ਦਰ	ਸੁऽ	ऽऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ															
ਮ															
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਨੋਟ: ਦੂਜੀ ਪੰਗਤੀ ਵੀ ਸਥਾਈ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਅੰਤਰਾ

	ਧ	ਗ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
	ਹ	ਰਿ	ਆ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਧੇ	ऽ	ऽ	ਜਮ	ਪੰ	ਥੁ	ਸਾऽ	ऽऽ	ਧੇ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨੁ	—	ਧ	—	ਧ	ਨੁ	ਸ	ਪ	ਪ	—
ऽ	ਦੂ	ਖੁ	ਨ	ਵਿਆ	ऽ	ਪੈ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ऽ	ਜਲਿ	ਥ	ਲਿ	ਮऽ	ਹੀऽ	ਅ	ਲਿ	ऽ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਸੁਆ	ऽऽ	ਮੀ	ऽ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ	—
ऽ	ਜ	ਤ	ਦੇ	ਖਾ	ऽ	ਤ	ऽ	ਤ	ਸੋऽ	ऽऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਆਮੀ.....॥ [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੮੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	—	ਗ	ਰ
	ਜੋ	S	ਮਾ	ਗਹਿ	S	ਠਾ	S
ਸ	ਰ	ਰ	ਗਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	—
ਕੁ	ਰ	ਅ	ਪS	ਨੇ	S	ਤੇ	S
ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਰ	ਗ
S	ਸੋ	S	ਈ	ਸੋ	S	ਈ	S
ਗਸ	ਗਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਦੇS	SS	ਵੈ	S	S	S	S	S
ਸ							
S							
X		○		X		○	

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੰ
	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਦਾ	ਸੁ	ਮੁ	ਖ
ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਮ	—
ਤੇ	S	ਜੋ	S	ਬੋ	S	ਲੈ	S
ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
S	ਈ	ਹਾ	ਊ	ਹਾ	S	ਸ	ਚੁ
ਗ	ਗੁ	ਗ	—	ਗ	—	ਗ	—
ਹੋ	ਵੈ	S	S	S	S	S	S
ਗ							
S							
X		○		X		○	

ਸ਼ਬਦ :—ਚਤੁਰ ਦਿਸਾ ਕੀਨੋ ਬਲੁ ਅਪਨਾ ਸਿਰ ਊਪਰਿ ਕਰੁ ਧਾਰਿਓ ॥..... [ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੬੮੧]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
			ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	—	ਸ	—
			ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ऽ	ਤੁ	ਰ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਸ	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	—	ਰਗ	ਸਰ	ਮ	—	ਮ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਪੀ	ऽ	ਉ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ਹ	ਰ	ऽ	ਸऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਰ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋ	ਇ	ਤ੍ਰਿ	ऽ	ਪ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਸ													
ऽ	ऽ	ऽ													
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ

			ਧ	ਧ	ਧੁ	ਧ	—	ਧ	ਧੁ	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ
			ਆ	ਨ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪਧ	ਮਪ	ਧ	—	ਧ	—	ਧ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਜੇ	ਤੇ	ਤੈ	ਚਾ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਖੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ऽ	ਨऽ	ਤ੍ਰਿ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	—	ਰ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਥੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਸ													
ऽ	ऽ	ऽ													
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਆਨ ਰਸਾ ਜੇਤੇ ਤੈ ਚਾਖੇ॥..... [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੯੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼
	ਸਿ	S	ਖਹੁ	ਸS	ਬ	ਦੁ	ਪਿ
ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਆ	ਰਿ	ਹੋ	S	S	S	S	S
ਸ							
S							
x		o		x		o	

ਜੋੜ

	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ
	ਜਨ	ਮ	ਮ	ਰ	ਨ	ਕੀ	S
ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਟੇ	S	ਕ	S	SS	S	S	S
ਸ							
S							
x		o		x		o	

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਮ	ਗ
	ਮੁ	ਖੁ	ਊ	ਜ	ਲੁ	ਸ	S
ਗ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	—
ਦਾ	S	S	ਸੁ	ਖੀ	S	S	S
ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਮ	ਧ
S	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ
ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਏ	S	ਕ	S	SS	S	S	S
ਸ							
S							
x		o		x		o	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਿਖਹੁ ਸਬਦੁ ਪਿਆਰਿਹੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਟੇਕ ॥..... [ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕੁ, ਅੰਗ—੯੧੬]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਗ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਰ	ਗਰ	ਸਨ਼	ਧ਼	—
ਸ	ਫ	ਲ	ss	ਜs	ਨ	ਮs	ਗੁs	ਰ	s
ਨ਼	ਰ	ਗ	ਗਮ	ਗਮ	ਰ	ਗ	ਸ	—	—
ਚ	ਰ	ਨ	ss	ਸs	ਰ	ਨ	ਕੈ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਧ	—	ਧ	—	ਧ	ਪਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰ	—
ਚਿਰੰ	s	ਕਾ	s	ਲ	ਮਾs	ss	ਨs	ਸ	s
ਰ	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	—	ਸ
ਜ	ਨ	ਮ	ss	ਨਿਰ	ਮੋs	ਲੁs	ਪਾ	s	ਏ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਚਿਰੰਕਾਲ ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਨਿਰਮੋਲੁ ਪਾਏ, ਸਫਲ ਜਨਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਕੈ।
ਲੋਚਨ ਅਮੋਲ ਗੁਰ ਦਰਸ ਅਮੋਲ ਦੇਖੇ, ਸ੍ਵਨ ਅਮੋਲ ਗੁਰ ਬਚਨ ਧਰਨ ਕੈ।
ਨਾਸਕਾ ਅਮੋਲ ਚਰਨਾਰਬਿੰਦ ਬਾਸਨਾ ਕੈ, ਰਸਨਾ ਅਮੋਲ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਨ ਕੈ।
ਹਸਤ ਅਮੋਲ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਕੈ ਸਫਲ, ਚਰਨ ਅਮੋਲ ਪਰਦਛਨਾ ਕਰਨ ਕੈ॥੧੭॥

[ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼
	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ਸ	ਰ	ਣਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਭੈ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਥੇ	ऽ
ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਰਗ	ਸਰ
ऽ	ਦੁਖ	ਬਿ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਸੁ	ਖੁ	ਪਾऽ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	**	**
ਗ															
*															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—
	ਦਇਆ	ਲੁ	ਹੋ	ਆ	ऽ	ਪਾ	ਰ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮੁ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਪ	ਧ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਧਿਆ ऽ		ऽ	ऽਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਿ ਸਗਲ ਭੈ ਲਾਥੇ ਦੁਖ ਬਿਨਸੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਦਇਆਲੁ ਹੋਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਆਮੀ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਧਿਆਇਆ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਤੂ ਮੇਰੋ ਸਾਹਿਬੁ ਦਾਤਾ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ਗੁਣ ਗਾਵਉ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ॥ਰਹਾਉ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਚਿੰਤਾ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੀ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪੁਨੋ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਅਬਿਨਾਸੀ॥੨॥ ਤਾ ਕਉ ਬਿਘਨੁ ਨ ਕੋਊ ਲਾਗੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਿ ਅਪੁਨੈ ਰਾਖੇ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਬਸੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖੇ॥੩॥ ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਸੇਵਕ ਪ੍ਰਭ ਅਪੁਨੇ ਜਿਨਿ ਮਨ ਕੀ ਇਛ ਪੁਜਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਿਨਿ ਪੂਰਨ ਪੈਜ ਰਖਾਈ॥੧੪॥੨੫॥

[ਅੰਗ—੬੧੫]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸ	—	ਰਗ	ਸਰ	ਗ	—
	ਵਣ	ਜੁ	ਕ	ਰ	ਹੁ	ਵ	ਣ	ਜਾ	ਰਿ	ਹੋ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਵ	ਖ	ਰੁ	ਲੇ	ऽ	ਹੁ	ਸ	ਮਾऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				०				x				०			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਗ	ਗ	ਗਮ਼	ਪਮ਼	ਪ	—	ਪ	ਪ
	ਤੈ	ऽ	ਸੀ	ਵ	ਸ	ਤੁ	ਵਿ	ਸਾ	ਹੀ	ਐऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਪ	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
*	ਜੈ	ऽ	ਸੀ	ਨਿ	ਬ	ਹੈ	ऽ	ਨਾऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				०				x				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਣਜੁ ਕਰਹੁ ਵਣਜਾਰਿਹੋ ਵਖਰੁ ਲੇਹੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ਤੈਸੀ ਵਸਤੁ ਵਿਸਾਹੀਐ ਜੈਸੀ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲਿ ॥ ਅਗੈ ਸਾਹੁ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਲੈਸੀ ਵਸਤੁ ਸਮਾਲਿ ॥੧॥ ਭਾਈ ਰੇ ਰਾਮੁ ਕਹਹੁ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਹਰਿ ਜਸੁ ਵਖਰੁ ਲੈ ਚਲਹੁ ਸਹੁ ਦੇਖੈ ਪਤੀਆਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਿਨਾ ਰਾਸਿ ਨ ਸਚੁ ਹੈ ਕਿਉ ਤਿਨਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਖੋਟੈ ਵਣਜਿ ਵਣੰਜਿਐ ਮਨੁ ਤਨੁ ਖੋਟਾ ਹੋਇ ॥ ਫਾਹੀ ਫਾਥੇ ਮਿਰਗ ਜਿਉ ਦੂਖੁ ਘਣੋ ਨਿਤ ਰੋਇ ॥੨॥ ਖੋਟੇ ਪੋਤੈ ਨਾ ਪਵਹਿ ਤਿਨ ਹਰਿ ਗੁਰ ਦਰਸੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ਖੋਟੇ ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ ਹੈ ਖੋਟਿ ਨ ਸੀਝਸਿ ਕੋਇ ॥ ਖੋਟੇ ਖੋਟੁ ਕਮਾਵਣਾ ਆਇ ਗਇਆ ਪਤਿ ਖੋਇ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਮਨੁ ਸਮਝਾਈਐ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸਾਲਾਹ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰੰਗਿ ਰਤਿਆ ਭਾਰੁ ਨ ਭਰਮੁ ਤਿਨਾਹ ॥ ਹਰਿ ਜਪਿ ਲਾਹਾ ਅਗਲਾ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਮਨ ਮਾਹ ॥੪॥੨੩॥

[ਅੰਗ—੨੨-੨੩]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਪੜਤਾਲ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਪ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਰਗ	ਸਰ	ਪ	ਗ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ
ਮੋ	ਹਿ	ਮ	ਛੁ	ਲੀ	S	ਤੁS	ਮS	ਨੀ	S	ਰ	S	ਤੁ	ਝ	ਬਿ	ਨੁ
ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑
ਕਿਉ	S	S	ਸ	ਰੈS	S	S	S	ਮੋ	ਹਿ	ਚਾ	S	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਤੁ	ਮ
ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਬੂੰ	S	ਦ	S	ਤ੍ਰਿ	ਪ	ਤ	ਉ	ਮੁ	S	ਖਿ	ਪ	ਰੈS	S	S	S
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਮਪ	ਮਗ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਧਪ	ਪ
ਮੁਖਿ	ਪS	ਰੈ	ਹ	ਰੈ	S	ਪਿਆ	ਸS	SS	ਮੇS	ਰੀS	S
ਧ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਰਮ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਜੀਅ	S	S	ਹੀS	ਆS	S	ਪ੍ਰਾ	ਨS	Sਪ	ਤੇ	S	S
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— .....ਮੋਹਿ ਮਛੁਲੀ ਤੁਮ ਨੀਰ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਸਰੈ॥ ਮੋਹਿ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਤੁਮ ਬੂੰਦ ਤ੍ਰਿਪਤਉ ਮੁਖਿ ਪਰੈ॥ ਮੁਖਿ ਪਰੈ ਹਰੈ ਪਿਆਸ ਮੇਰੀ ਜੀਅ ਹੀਆ ਪ੍ਰਾਨਪਤੇ॥ ਲਾਡਿਲੇ ਲਾਡ ਲਡਾਇ ਸਭ ਮਹਿ ਮਿਲੁ ਹਮਾਰੀ ਹੋਇ ਗਤੇ॥ ਚੀਤਿ ਚਿਤਵਉ ਮਿਟੁ ਅੰਧਾਰੇ ਜਿਉ ਆਸ ਚਕਵੀ ਦਿਨੁ ਚਰੈ॥ ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਮੇਲੀ ਮਛੁਲੀ ਨੀਰੁ ਨ ਵੀਸਰੈ॥੪॥.....

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ, ਅੰਗ—੮੪੭]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	—	ਸ	—
ਉ	ਚ	ਰਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨਾ	ਮੁऽ	ਲਖ	ਬਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਪ	ਮੰਪ	ਮੰਪ	ਗਮ	ਗਰ	ਰਮ	ਗ	ਪ	ਮੰਪ	ਮੰਪ	ਗਮ	ਗਰ	ਰਮ	ਗ
ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ऽਤ	ਰਸ	ऽऽ	ਸੁऽ	ऽ	ਪੀ	ਵਹੁ	ਪ੍ਰਭ	ਪਿਆ	ऽऽ	ਗੀ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਧ	ਧ	ਧ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਨੁਧ	ਪ	ਧਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਸਿਮ	ਰऽ	ऽਤ	ਸऽ	ਭਿ	ਮਿऽ	ਟਹਿ	ऽਕ	ਲੇ	ऽ	ਸ	ऽ
ਪ	ਮੰਪ	ਮੰਪ	ਗਮ	ਗਰ	ਰਮ	ਗ	ਪ	ਮੰਪ	ਮੰਪ	ਗਮ	ਗਰ	ਰਮ	ਗ
ਚਰ	ਣऽ	ऽਕ	ਮऽ	ऽऽ	ਲऽ	ऽ	ਮਨ	ਮਹਿ	ਪਰ	ਵੇऽ	ऽऽ	ਸऽ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨ ਮਹਿ ਪਰਵੇਸ ॥੧॥
ਉਚਰਹੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲਖ ਬਾਰੀ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪੀਵਹੁ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਸੂਖ ਸਹਜ ਰਸ ਮਹਾ ਅਨੰਦਾ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੇ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥੨॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਖੋਏ ॥ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ ਕਿਲਬਿਖ ਸਭ ਧੋਏ ॥੩॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ ਸਾਧ ਰਵਾਲਾ ॥੪॥੭੫॥੧੪੪॥

[ਅੰਗ—੧੯੪]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	—	ਰਗ	ਰਗ	ਸ	ਰ
						ਹਰਿ	ਦਿਨੁ	ਰੈ	ऽ	ਣਿ	ऽ	ਕੀऽ	ਰऽ	ਤ	ਨੁ
ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਪ਼	ਧ਼
ਗਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬ	ਹੁ	ੜਿ	ਨ	ਜੋ	ऽ	ਨੀ	ऽ
ਸ	ਸ	—	—	ਸ	—										
ਪਾ	ਈ	ऽ	ऽ	ਐ	ऽ										
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
						ਗੁ	ਰਿ	ਪੂ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨੀ	ऽ
ਪ	—	—	ਮ॑	ਪ	—	ਪਧ	ਪਧ	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਗ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ਹऽ	ਰਿऽ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਸ	ਹਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਰ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—										
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ										
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਚਰਨੀ ਲਾਇਆ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਪਾਇਆ॥ ਜਹ ਜਾਈਐ ਤਹਾ ਸੁਹੇਲੇ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਮੇਲੇ॥੧॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਸਦਾ ਸੁਭਾਈ॥ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਸਗਲੇ ਫਲ ਪਾਵਹੁ ਜੀਅ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰਾ॥ ਹਮ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਰੇਨਾਰਾ॥ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕਰਿ ਲੀਨੇ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਨੇ॥੨॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ॥ ਸਦ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਰਖਵਾਲਾ॥ ਹਰਿ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ॥ ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨੀ ਪਾਈਐ॥੩॥ ਜਿਸੁ ਦੇਵੈ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਤਿਨ ਹੀ ਜਾਤਾ॥ ਜਮਕੰਕਰੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ॥ ਸੁਖੁ ਨਾਨਕ ਸਰਣੀ ਪਾਇਆ॥੪॥੯॥੫੯॥

[ਅੰਗ—੬੨੩-੨੪]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਰਗ	ਸਰ
	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕੀ	ਸੇS	S	ਵਾ	S	ਸ	ਫਲੁ	ਹੈ	S	S	S	**	**
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ
*	ਜੇ	ਕੋ	ਕ	ਰੇ	S	ਚਿ	ਤੁ	ਲਾ	S	S	S	ਇS	S	S	S
ਸ															
S															
X				o				X				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—
	ਮ	ਨਿ	ਚਿੰ	ਦਿਆ	S	ਫ	ਲੁ	ਪਾ	S	S	ਵ	ਣਾ	S	S	S
ਪ	ਗ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ
S	ਹਉ	S	ਮੈ	ਵਿ	S	ਚਹੁ	S	ਜਾ	S	S	S	ਇS	S	S	S
ਸ															
S															
X				o				X				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੁ ਹੈ ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਵਣਾ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥ ਬੰਧਨ ਤੋੜੈ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ ਸਚੇ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਅਲਭੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜੋ ਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਆਪਣਾ ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥੧॥

[ਅੰਗ—੬੪੪]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਸ	--	ਸ	—
	ਗੁ	ਰ	ਕਾ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਦੇ	ਖਿ	ਦੇ	ਖਿ	ਜੀ	S	ਵਾ	S
ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਧਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸਰ	ਰਸ	ਰ	ਗ
S	ਗੁ	ਰ	ਕੇ	ਚ	ਰ	ਣ	S	SS	ਧੋਇ	ਧੋ	ਇ	ਪੀS	SS	ਵਾ	S
ਗ															
S															
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਰ	—	ਸ	ਸ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ਼	ਧ਼	ਨੁ਼	ਨੁ਼	ਸ	—
	ਤਿਸੁ	ਗੁ	ਰ	ਕਉ	S	ਸਿ	ਮ	ਰਉ	S	ਸਾ	ਸਿ	ਸਾ	S	ਸਿ	S
ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਧਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸਰ	ਰਸ	ਰ	ਗ
S	ਗੁਰੁ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	S	ਣ	S	SS	ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਮੇਰੀ	ਰਾS	SS	ਸਿ	S
ਗ															
S															
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਿਮਰਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ॥ ਗੁਰੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰੀ ਰਾਸਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਧੋਇ ਧੋਇ ਪੀਵਾ ॥੧॥ ਗੁਰ ਕੀ ਰੇਣੁ ਨਿਤ ਮਜਨੁ ਕਰਉ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਹਉਮੈ ਮਲੁ ਹਰਉ ॥੨॥ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਝੂਲਾਵਉ ਪਾਖਾ ॥ ਮਹਾ ਅਗਨਿ ਤੇ ਹਾਥੁ ਦੇ ਰਾਖਾ ॥੩॥ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਢੋਵਉ ਪਾਣੀ ॥ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਤੇ ਅਕਲ ਗਤਿ ਜਾਣੀ ॥੪॥ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਪੀਸਉ ਨੀਤ ॥ ਜਿਸੁ ਪਰਸਾਦਿ ਵੈਰੀ ਸਭ ਮੀਤ ॥੫॥ ਜਿਨਿ ਗੁਰਿ ਮੋਕਉ ਦੀਨਾ ਜੀਉ ॥ ਆਪੁਨਾ ਦਾਸਰਾ ਆਪੇ ਮੁਲਿ ਲੀਉ ॥੬॥ ਆਪੇ ਲਾਇਓ ਅਪਨਾ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਕਰੀ ਨਮਸਕਾਰੁ ॥੭॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਭੈ ਭ੍ਰਮ ਦੁਖ ਲਾਥਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਸਮਰਾਥਾ ॥੮॥੯॥ [ਅੰਗ—੨੩੯-੪੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	—	ਰ	—	ਰ	ਰ
	ਇਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਆ	ਪ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਰ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਨਾ	ਮਿ	ਮ	ਜੀ	ऽ	ਠੈ	ऽ	ਰੰऽ	ਗਿ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਗ	ਰਗ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ॑	ਗ	—
	ਤਿਆ	ਗਿ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ਣ	ਪ	*	ਚਾऽ	ऽ	ਤੁ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰੁ	ਰ	ਰੁ	ਰ	ਰ	ਗਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਤੂੰ	ਜਾ	ਣੁਗੁ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਹਿ	ऽ	ਸੰऽ	ऽ	ਗਿ	ਰੀ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸੰਤਾ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਰੀ ਏਹੁ ਅਚਾਰਾ ਸਿਖੁ ਰੀ॥ ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਗੁਣ ਊਤਮੋ ਭਰਤਾ ਦੂਰਿ ਨ ਪਿਖੁ ਰੀ॥੧॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਸੁੰਦਰਿ ਆਪਣਾ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਜੀਠੈ ਰੰਗਿ ਰੀ॥ ਤਿਆਗਿ ਸਿਆਣਪ ਚਾਤੁਰੀ ਤੂੰ ਜਾਣੁ ਗੁਪਾਲਹਿ ਸੰਗਿ ਰੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੀਐ ਏਹੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਰੀ॥ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਵਿਸਾਰੀਐ ਏਹੁ ਤੰਬੋਲਾ ਖਾਇ ਰੀ॥੨॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਰਿ ਦੀਪਕੋ ਇਹ ਸਤ ਕੀ ਸੇਜ ਬਿਛਾਇ ਰੀ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਕਰ ਜੋੜਿ ਰਹੁ ਤਉ ਭੇਟੈ ਹਰਿ ਰਾਇ ਰੀ॥੩॥ ਤਿਸਹੀ ਚਜੁ ਸੀਗਾਰੁ ਸਭੁ ਸਾਈ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰਿ ਰੀ॥ ਸਾਈ ਸੋਹਾਗਣਿ ਨਾਨਕਾ ਜੋ ਭਾਣੀ ਕਰਤਾਰਿ ਰੀ॥੪॥੧੬॥੧੧੮॥

[ਅੰਗ—੪੦੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਧ	ਸ	ਸ	ਰਗ	ਸਰ	ਗ	—
	ਸੋ	ਈ	ਸਿ	ਆ	s	ਣਾ	s	s	ਸੋ	ਪ	ਤਿ	ਵੰs	ss	ਤਾ	s
ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ̍	—	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—
s	ਹੁਕ	ਮੁ	ਲ	ਗੈ	s	ਜਿ	s	ਸੁ	ਮੀ	s	ਠਾ	ਜੀ	s	ਉ	s
ਸ															
s															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਧ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—
	ਸੋ	s	ਈ	ਕਰ	ਣਾ	ਜਿ	s	s	ਆ	ਪਿ	ਕ	ਰਾ	s	ਏ	s
ਪ	ਪ	—	ਪ	ਮ̍	—	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—
s	ਜਿ	s	ਥੈ	ਰ	s	ਖੈ	s	s	ਸਾ	ਭ	ਲੀ	ਜਾ	s	ਏ	s
ਸ															
s															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸੋਈ ਕਰਣਾ ਜਿ ਆਪਿ ਕਰਾਏ॥ ਜਿਥੈ ਰਖੈ ਸਾ ਭਲੀ ਜਾਏ॥ ਸੋਈ ਸਿਆਣਾ ਸੋ ਪਤਿਵੰਤਾ ਹੁਕਮੁ ਲਗੈ ਜਿਸੁ ਮੀਠਾ ਜੀਉ ॥੧॥ ਸਭ ਪਰੋਈ ਇਕਤੁ ਧਾਗੈ॥ ਜਿਸੁ ਲਾਇ ਲਏ ਸੋ ਚਰਣੀ ਲਾਗੈ॥ ਊਂਧ ਕਵਲੁ ਜਿਸੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ਤਿਨਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ਜੀਉ ॥੨॥ ਤੇਰੀ ਮਹਿਮਾ ਤੂੰਹੈ ਜਾਣਹਿ॥ ਅਪਣਾ ਆਪੁ ਤੂੰ ਆਪਿ ਪਛਾਣਹਿ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸੰਤਨ ਤੇਰੇ ਜਿਨਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਪੀਠਾ ਜੀਉ ॥੩॥ ਤੂੰ ਨਿਰਵੈਰੁ ਸੰਤ ਤੇਰੇ ਨਿਰਮਲ॥ ਜਿਨ ਦੇਖੇ ਸਭ ਉਤਰਹਿ ਕਲਮਲ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਧਿਆਇ ਜੀਵੈ ਬਿਨਸਿਆ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਧੀਠਾ ਜੀਉ ॥੪॥੪੨॥੪੯॥

[ਅੰਗ—੧੦੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
	ਤੇ	ਰੀ	S	ਕੁ	ਦ	ਰ	ਤਿ	S	ਤੂ	S	ਹੈ	ਜਾ	S	ਣਹਿ	S
ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਨ਼	—	ਨ਼	—	ਨ਼	ਸ
S	ਅਉ	ਰੁ	ਨ	ਦੂ	S	ਜਾ	S	ਜਾ	S	ਣੈ	S	S	S	S	S
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
S	ਅਉ	ਰੁ	ਨ	ਦੂ	S	ਜਾ	S	ਜਾ	S	ਣੈ	S	S	S	*	*
ਸ															
*															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ
	ਜਿਸ	ਨੋ	S	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਕ	ਰਹਿ	S	ਮੇ	ਰੇ	ਪਿਆ	S	ਰੇ	S
ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਨ਼	—	ਨ਼	—	ਨ਼	ਸ
S	ਸੋ	ਈ	ਤੁ	ਝੈ	S	S	ਪ	ਛਾ	S	ਣੈ	S	S	S	S	S
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
S	ਸੋ	ਈ	ਤੁ	ਝੈ	S	S	ਪ	ਛਾ	S	ਣੈ	S	S	S	*	*
ਸ															
*															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ ਹਿੰਡੋਲ॥ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੂਹੈ ਜਾਣਹਿ ਅਉਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਜਾਣੈ॥ ਜਿਸਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ,ਸੋਈ ਤੁਝੈ ਪਛਾਣੈ॥੧॥ ਤੇਰਿਆ ਭਗਤਾ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰਾ॥ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਾ ਰੰਗ ਤੇਰੇ ਆਪਾਰਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥.....

[ਅੰਗ—੧੧੮੫-੮੬]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
ਮੂ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ	ਸਿ	ਉ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਬ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—	ਪ	—
ਤੋ	ऽ	ਗੀ	ਨ	ਤੂ	ऽ	ਟੈ	ऽ	ਛੋ	ऽ	ਗੀ	ਨ	ਛੂ	ऽ	ਟੈ	ऽ
ਨ	—	ਨ	—	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਐ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ਖਿੰ	ऽ	ਚ	ਤ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	—	—	—
ਐ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ਖਿੰ	ऽ	ਚ	ਤ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ॥ਰਹਾਉ॥ ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੈ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੈ ਐਸੀ ਮਾਧੋ ਖਿੰਚ ਤਨੀ॥੧॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਤੂ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ॥੨॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਕਉ ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਾ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ॥੩॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹੀਅਤ ਹੈ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੀ॥੪॥੨੮॥੧੧੪॥

[ਅੰਗ—੮੨੭]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਰਾ	ਮ	ਦਾ	s	ਸ	ਰਾ	ਖਹੁ	s	ਸ	ਰ	ਣਾ	s	ਈ	s
x				o				x				o			

ਜੋੜ

ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	—
ਇ	ਕ	ਅ	ਰ	ਦਾ	s	ਸਿ	s	ਭਾ	ਟ	ਕੀ	s	ਰ	ਤਿ	ਕੀ	s
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	—
ਹ	ਮ	ਅ	ਵ	ਗੁ	ਨਿ	ਭ	ਰੇ	ਏ	ਕੁ	ਗੁ	ਣੁ	ਨਾ	s	ਹੀ	s
ਰ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	—
ਅੰਮ	s	ਰਿ	ਤੁ	ਛਾ	s	ਡਿ	ਬਿ	ਖੈ	s	ਬਿ	ਖੁ	ਖਾ	s	ਈ	s
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਹਮ ਅਵਗੁਣਿ ਭਰੇ ਏਕੁ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛਾਡਿ ਬਿਖੈ ਬਿਖੁ ਖਾਈ॥
ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਭਰਮ ਪੈ ਭੂਲੇ ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ॥
ਇਕੁ ਉਤਮ ਪੰਥੁ ਸੁਨਿਓ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਤਿਹ ਮਿਲੰਤ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਈ॥
ਇਕ ਅਰਦਾਸਿ ਭਾਟ ਕੀਰਤਿ ਕੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਰਾਖਹੁ ਸਰਣਾਈ॥੪॥੫੮॥

[ਅੰਗ—੧੪੦੬]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—
ਝ	S	ਖ	ੜੁ	ਝਾ	S	ਗੀ	S	ਮੀ	ਹੁ	ਵ	ਰ	ਸੈ	S	S	S
X				o				X				o			

ਜੋੜ

ਗ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—
ਭੀ	S	ਗੁ	ਰੁ	ਦੇ	S	ਖ	ਣ	ਜਾ	S	S	S	ਈ	S	S	S
X				o				X				o			

ਅੰਤਰਾ

ਰ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—
ਸ	S	ਮੁੰ	ਦੁ	ਸਾ	S	ਗ	ਰੁ	ਹੋ	ਵੈ	ਬ	ਹੁ	ਖਾ	S	ਰਾ	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖੁ	ਲੰ	S	ਘਿ	S	ਗੁ	ਰ	ਪ	ਹਿ	ਜਾ	S	ਈ	S
X				o				X				o			

ਸ਼ਬਦ :— .....ਝਖੜੁ ਝਾਗੀ ਮੀਹੁ ਵਰਸੈ ਭੀ ਗੁਰੁ ਦੇਖਣ ਜਾਈ ॥੧੩॥ ਸਮੁੰਦੁ ਸਾਗਰੁ ਹੋਵੈ ਬਹੁ ਖਾਰਾ ਗੁਰਸਿਖੁ ਲੰਘਿ ਗੁਰ ਪਹਿ ਜਾਈ ॥੧੪॥ ਜਿਉ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਲ ਬਿਨੁ ਹੈ ਮਰਤਾ ਤਿਉ ਸਿਖੁ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਮਰਿ ਜਾਈ ॥੧੫॥ ਜਿਉ ਧਰਤੀ ਸੋਭ ਕਰੇ ਜਲੁ ਬਰਸੈ ਤਿਉ ਸਿਖੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਬਿਗਸਾਈ ॥੧੬॥ ਸੇਵਕ ਕਾ ਹੋਇ ਸੇਵਕੁ ਵਰਤਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨਉ ਬੁਲਾਈ ॥੧੭॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀ ਹਰਿ ਪਹਿ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਸੁਖੁ ਪਾਈ ॥੧੮॥

[ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੭੫੭-੫੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਗਰ	ਗਰ	ਸਨ਼	ਧ਼ਨ਼	ਪ਼ਧ਼	ਰ	—	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ
ਅਪ	ਨਾS	SS	ਬਿਰ	ਦੁS	Sਸ	ਮਾ	S	S	ਲੇ	S	S
ਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਪਧ	ਧ	ਪਮ	ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਗੁਗ	ਗ	—
ਅਉ	ਖੀ	SS	ਘS	ੜੀ	Sਨ	ਦੇS	ਖS	Sਣ	ਦੇS	ਈ	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨਧ	ਨ	ਧਪ	ਮ	ਮ	—
ਹਾ	ਥ	ਦੇਇ	ਰਾ	ਖੈ	S	ਅਪ	ਨੇ	SS	ਕਉ	S	S
ਮ	—	ਮ	ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਗੁਗ	ਗ	ਗੁ	ਗ	—	—
ਸਾ	S	ਸਿ	ਸਾS	ਸਿS	ਪ੍ਰਤਿ	ਪਾS	S	S	ਲੇ	S	S
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਅਉਖੀ ਘੜੀ ਨ ਦੇਖਣ ਦੇਈ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮਾਲੇ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੈ ਅਪਨੇ ਕਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ ਲਾਗਿ ਰਹਿਓ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ਧੰਨੁ ਹਮਾਰਾ ਮੀਤੁ॥ਰਹਾਉ॥ ਮਨਿ ਬਿਲਾਸ ਭਏ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਅਚਰਜ ਦੇਖਿ ਬਡਾਈ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਆਨਦ ਕਰਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ ਪੈਜ ਰਖਾਈ॥੨॥੧੫॥੪੬॥

[ਅੰਗ—੬੮੨]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	—	ਸ	—
ਜ	ਪਿ	ਮ	ਨ	ਸ	ਤਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	—
ਹ	ਲ	ਤਿ	ਪ	ਲ	ਤਿ	ਮੁ	ਖ	ਊ	ऽ	ਜ	ਲ	ਹੋ	ਈ	ਹੈ	ऽ
ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	—
ਨਿ	ਤ	ਧਿਆ	ਈਐ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ਨਿ	ਰੰ	ਜ	ਨਾ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪॥ ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹਰਿ ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਕਾਮਧੇਨਾ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਮੇਰੇ ਜੀਅੜੇ ਤਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਮੇਰੇ ਮਨਾ॥੧॥ ਜਪਿ ਮਨ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮੁ॥ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਊਜਲ ਹੋਈ ਹੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨਾ॥ਰਹਾਉ॥ ਜਹ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਭਇਆ ਤਹ ਉਪਾਧਿ ਗਤੁ ਕੀਨੀ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਜਪਨਾ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਇਹ ਮਤਿ ਦੀਨੀ ਜਪਿ ਹਰਿ ਭਵਜਲੁ ਤਰਨਾ॥੨॥੬॥੧੨॥

[ਅੰਗ—੬੬੯-੭੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼
	ਹਰਿ	ਬਿ	ਨੁ	ਕ	ਛੂ	ਨ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗ	ਈ	ऽ	ਭ	ਗ
ਨ਼	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ							
ਤ	ਨ	ਕਉ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ऽ							
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਸ	ਸ
	ਆ	ਨ	ਸੁ	ਆ	ਦ	ਸ	ਭਿ	ਫੀ	ਕਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰਿ
ਸ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ							
ਨਿ	ਰ	ਨਉ	ऽ	ਡੀ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ऽ							
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਛੂ ਨ ਲਾਗਈ ਭਗਤਨ ਕਉ ਮੀਠਾ ॥
ਆਨ ਸੁਆਦ ਸਭਿ ਫੀਕਿਆ ਕਰਿ ਨਿਰਨਉ ਡੀਠਾ ॥
ਅਗਿਆਨੁ ਭਰਮੁ ਦੁਖੁ ਕਟਿਆ ਗੁਰ ਭਏ ਬਸੀਠਾ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ ਜਿਉ ਰੰਗੁ ਮਜੀਠਾ ॥
ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਤਨੁ ਮਨੁ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਨਸੇ ਸਭਿ ਝੂਠਾ ॥੧੧॥

[ਜੈਤਸਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੦੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
				ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ
				ਮਿ	ਤ	ਰ	ਪਿ
ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਪ	ਮ	—	—	—
ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਨੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ
ਹਾ	ऽ	ਲੁ	ਮੁ	ਰੀ	ऽ	ਦਾਂ	ਦਾ
ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—				
ਕ	ਹ	ਣਾ	ऽ				
x				੦			

ਅੰਤਰਾ

				ਗੁ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ
				ਤੁ	ਧੁ	ਬਿ	ਨੁ
ਧੁ	—	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ
ਰੋ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਜਾ	ਈ	ਆ	ਦਾ
ਧੁ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਓ	ऽ	ਢ	ਣ	ਨਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ
ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—
ਵਾ	ऽ	ਸਾ	ਦੇ	ਰ	ਹ	ਣਾ	ऽ
ਧੁ	ਸ	ਸ	ਸ				
*	*	*	*				
x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਖਿਆਲ ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂ ਹਾਲੁ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਣਾ॥ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਰੋਗੁ ਰਜਾਇਯਾ ਦਾ ਓਢਣ ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾ ਦੇ ਰਹਣਾ॥ ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ ਖੰਜਰੁ ਪਿਯਾਲਾ ਬਿੰਗੁ ਕਸਾਈਯਾ ਦਾ ਸਹਣਾ॥ ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂ ਸਥਰੁ ਚੰਗਾ ਭੱਠ ਖੇੜਿਆ ਦਾ ਰਹਣਾ॥੧॥੧॥

[ਦਸਮ, ਅੰਗ—੭੧੧]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼
	ਕ	S	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	S	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਸੁ	ਆ	S
ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧ	ਸ	—	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਮੀ	ਨੇ	ਤ੍ਰ	ਦੇ	ਖ	S	ਹਿ	S	ਦਰ	ਸੁ	ਤੇ	S	ਰਾ	ਰਾ	S	ਮ
ਧਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—	ਸ
ਨੇਤ੍ਰ	ਦੇ	ਖ	ਹਿ	S	ਦਰ	ਸੁ	S	S	ਤੇ	S	ਰਾ	ਰਾ	S	S	ਮ
ਸ															
S															
X				0				X				0			

ਨੋਟ: ਦੂਜੀ ਪੰਗਤੀ ਵੀ ਸਥਾਈ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਅੰਤਰਾ

	ਗਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ਼	ਪ	ਧ	ਪ	—
	ਹS	S	ਰਿ	ਆ	ਰਾ	ਧੇ	S	ਜ	ਮ	ਪੰ	ਥੁ	ਸਾ	S	ਧੇ	S
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਗ	ਮ	ਗਰ	ਰਸ	ਰ	—	ਸ	—
S	ਦੂ	ਖੁ	ਨ	ਵਿ	ਆ	ਪੈ	S	ਕੋ	S	SS	SS	ਈ	S	S	S
ਸ															
S															
X				0				X				0			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਆਮੀ ਨੇਤ੍ਰ ਦੇਖਹਿ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ ਰਾਮ॥ ਲਾਖ ਜਿਹਵਾ ਦੇਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਮੁਖੁ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ॥ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਜਮ ਪੰਥੁ ਸਾਧੇ ਦੂਖੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ਕੋਈ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ ਸੁਆਮੀ ਜਤ ਦੇਖਾ ਤਤ ਸੋਈ॥ ਭਰਮ ਮੋਹ ਬਿਕਾਰ ਨਾਠੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰ ਹੂ ਤੇ ਨੇਰਾ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ਨੇਤ੍ਰ ਦੇਖਹਿ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ॥੧॥.....

[ਅੰਗ—੭੮੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
				ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਨ਼
				ऽ	ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਤੂ	ऽ	ਡੋ	ਲ	ਤਾ
ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	—	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ऽ	ਹ	ਰਿ	ਮਨ	ਸਾ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ਣ	ਹਾ	ऽ	ਰੁ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ
ਮ॑	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	—	ਗ	—
ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ऽ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ऽ
ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਗਰ	ਸ	—	ਸ	—				
ਦੁ	ऽ	ਖ	ਵਿ	ਸਾ	ऽ	ਰੁऽ	ਣऽ	ਹਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ				
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
				ਗ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	—	ਨੁ
				ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਧਿ
ਧ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ
ਮ	ऽ	ਨ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ऽ	ਕਿ	ਲ	ਵਿ	ਖ	ਜਾ	ऽ	ਹਿ	ਵਿ
ਧਪ	ਮ	ਗ	—	ਗ	—	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਗਰ
ਕਾऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਸ	ऽ	ਭਿ	ऽ	ਕਿ	ਲ	ਵਿ	ਖ	ਜਾ	ਹਿ	ਵਿऽ	ऽऽ
ਸ	—	ਸ	—												
ਕਾ	ऽ	ਰ	ऽ												
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੫॥ ਕਾਹੇ ਮਨ ਤੂ ਡੋਲਤਾ ਹਰਿ ਮਨਸਾ ਪੂਰਣਹਾਰੁ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਤੂ ਸਭਿ ਦੁਖ ਵਿਸਾਰਣਹਾਰੁ॥ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਆਰਾਧਿ ਮਨ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਜਾਹਿ ਵਿਕਾਰ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਨਿਰੰਕਾਰ॥ ਓਨੀ ਛਡਿਆ ਮਾਇਆ ਸੁਆਵੜਾ ਧਨੁ ਸੰਚਿਆ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ॥ ਅਠੇ ਪਹਰ ਇਕਤੈ ਲਿਵੈ ਮੰਨੇਨਿ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰੁ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਇਕੁ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਪਿਆਰੁ॥੨॥

[ਅੰਗ—੯੫੯]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਮ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	—	ਸ	ਸ
	ਅਪ	ਨੇ	ਸੇ	ਵS	ਕ	ਕ	ਉ	ਕਬ	ਹੁ	ਨ	ਬਿ	ਸਾ	S	ਰ	ਹੁ
ਸ															
S															
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	—
	ਉ	ਰਿ	ਲਾ	ਗ	ਹੁ	ਸੁਆ	S	S	ਮੀS	ਪ੍	ਭ	ਮੇ	S	ਰੇ	S
ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	—	ਸ	ਸ
S	ਪੂ	ਰ	ਬ	ਪ੍ਰੀS	S	ਤਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	S	ਦ	ਬੀ	ਚਾ	S	ਰ	ਹੁ
ਸ															
S															
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਕਬਹੁ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ॥ ਉਰਿ ਲਾਗਹੁ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਪੂਰਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬੀਚਾਰਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮ੍ਾਰੋ ਹਮਰੇ ਦੋਖ ਰਿਦੈ ਮਤ ਧਾਰਹੁ ॥ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਨ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੁਖੁ ਤੁਮ ਹੀ ਹਉਮੈ ਪਟਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਜਾਰਹੁ ॥੧॥ ਜਲ ਬਿਹੂਨ ਮੀਨ ਕਤ ਜੀਵਨ ਦੂਧ ਬਿਨਾ ਰਹਨੁ ਕਤ ਬਾਰੋ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਿਆਸ ਚਰਨ ਕਮਲਨ੍ ਕੀ ਪੇਖਿ ਦਰਸੁ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖ ਸਾਰੋ ॥੨॥੭॥੧੨੩॥

[ਅੰਗ—੮੨੯]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
					ਸ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ
					ਸੋ	ਕਿ	ਛੁ	ਕ	ਰਿ	ਜਿ	ਤੁ	ਮੈ	ऽ	ਲੁ	ਨ
ਸ	—	ਸ	—	ਸ											
ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ऽ											
x				o				x				o			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
					ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ
					ਹਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ऽ	ਏਹੁ	ਮ	ਨੁ
ਰ	ਗ	ਗ	—	ਗ											
ਜਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ऽ											
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
					ਗੁ	—	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼
					ਏ	ऽ	ਕੋ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਨ	ਦੂ	ऽ	ਜਾ	ऽ
ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ
ਭਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਸੰ	ਗਿ	ਜ	ਪਿ	ऽ	ਕੇ	ਵ	ਲ
ਰ	ਗ	ਗ	—	ਗ											
ਨਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ											
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਜਿਤੁ ਮੈਲੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਏਹੁ ਮਨੁ ਜਾਗੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਏਕੋ ਸਿਮਰਿ ਨ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ॥ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਜਪਿ ਕੇਵਲ ਨਾਉ ॥੧॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਨੁ ਜਾਨੁ ਨ ਦੂਜਾ ॥੨॥ ਤਾ ਕੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਘਾਲ ॥ ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲਿ ॥੩॥ ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਹੈ ਅਪਰ ਅਪਾਰੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਤਜੇ ਬਿਕਾਰ ॥੪॥੯੬॥੧੬੫॥ [ਅੰਗ—੧੯੯]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	—
	ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਨ	ਜਾ	ਣਾ	ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਹਿ	ਬਾ	ऽ
ਗ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ਵਾ	ऽ	ਨਿ	ਤ	ਤੇऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				०				x				०			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—
	ਸਿ	ऽ	ਖ	ਮ	ਤਿ	ਸ	ਭ	ਬੁ	ऽ	ਧਿ	ਤੁ	ਮ੍ਹਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਧ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ
ऽ	ਮੰ	ਦਿ	ਰ	ਛਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਪ															
*															
x				०				x				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰੁ ਘਟ ਹੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ ॥ ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ ॥੧॥ ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ ਦਇਆਲ ਸੇਤੀ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਪੀਰ ਪਰਾਈ ॥ ਹਮ ਨਾਹੀ ਚਿੰਤ ਪਰਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੨॥ ਸਿਖ ਮਤਿ ਸਭ ਬੁਧਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਮੰਦਿਰ ਛਾਵਾ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਨਿਤ ਤੇਰੇ ॥੩॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥੪॥੨॥

[ਅੰਗ—੭੯੫]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
						ਮਾ	ਧੋ	ਹ	ਮ	ਐ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਤੂ	ऽ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—										
ਐ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ										
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

						ਧ਼	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਮ	ਗ
						*	*	ਹ	ਮ	ਪਾ	ऽ	ਪੀ	ऽ	ਤੁ	ਮ
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ
ਪਾ	ਪ	ਖੰ	ਡ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—										
ਦੇ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ										
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂ ਦਾਤਾ ॥ ਹਮ ਮੂਰਖ ਤੁਮ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੇ ਤੂ ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਾ ਗਿਆਤਾ ॥੧॥ ਮਾਧੋ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂ ਐਸਾ ॥ ਹਮ ਪਾਪੀ ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ ॥ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮ ਸਭ ਸਾਜੇ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ਤੁਮ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥੨॥ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲਾ ਹਮ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਹ ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ॥ ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਈ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਅਪੁਨੇ ਬਾਲਾ ॥੩॥ ਤੁਮ ਨਿਧਾਨ ਅਟਲ ਸੁਲਿਤਾਨ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਾਚੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਇਹੈ ਹਵਾਲਾ ਰਾਖੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਛੈ ॥੪॥੬॥੧੭॥

[ਅੰਗ—੬੧੩]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਨੁ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਗ	—
ਤੂੰ	ਤ	ਮੇ	ਰਾ	ਰਾ	ਤ	ਖਾ	ਤ	ਸ	ਭ	ਨੀ	ਤ	ਥਾ	ਤ	ਈ	ਤ
ਸ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਮ	—
ਤਾ	ਤ	ਭਉ	ਤ	ਕੇ	ਤ	ਹਾ	ਤ	ਕਾ	ਤ	ੜਾ	ਜੀ	ਉ	ਤ	ਤ	ਤ
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—
ਤੂੰ	ਤ	ਮੇ	ਰਾ	ਪਿ	ਤ	ਤਾ	ਤ	ਤੂੰ	ਹੈ	ਮੇ	ਰਾ	ਮਾ	ਤ	ਤਾ	ਤ
ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨੁ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—
ਤੂੰ	ਤ	ਮੇ	ਰਾ	ਬੰ	ਤ	ਧ	ਪੁ	ਤੂੰ	ਤ	ਮੇ	ਰਾਭ	ਰਾ	ਤ	ਤਾ	ਤ
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ॥ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਪੁ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭ੍ਰਾਤਾ॥ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਤਾ ਭਉ ਕੇਹਾ ਕਾੜਾ ਜੀਉ॥੧॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਤੁਧੁ ਪਛਾਣਾ॥ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਤੂੰਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਣਾ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਖੇਲੁ ਅਖਾੜਾ ਜੀਉ॥੨॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਏ॥ ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਭਾਣਾ ਤਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਾਏ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਅਸਾੜਾ ਜੀਉ॥੩॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੀਤਲਾਇਆ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਵਜੀ ਵਾਧਾਈ ਨਾਨਕ ਜਿਤਾ ਬਿਖਾੜਾ ਜੀਉ॥੪॥੨੪॥੩੧॥

[ਅੰਗ—੧੦੩]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸਰ	ਗਰ	ਗ	—
ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਨਾ	ਮੁ	ਪਰ	ਮੇ	S	ਸੁ	ਰ	ਤੇ	S	ਰਾS	SS	S	S
ਗ	—	—	ਪ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	—	—
S	S	S	ਜੋ	ਸਿ	ਮ	ਰੈ	S	ਸੋ	S	ਜੀ	S	ਵੈ	S	S	S
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗਮੰ	ਪਮੰ
*	*	*	ਜਿ	ਸ	ਨੋ	ਕ	ਰ	ਮਿ	ਪ	ਰਾ	S	ਪ	ਤਿ	ਹੋS	SS
ਪ	—	—	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	—̣	ਸ	—	—	—
ਵੈ	S	S	ਸੋ	ਜ	ਨੁ	ਨਿ	ਰ	ਮ	ਲੁ	ਥੀ	S	ਵੈ	S	S	S
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹੋਆ ਸਹਾਈ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਬਾਣੀ ਜਪਿ ਅਨਦੁ ਕਰਹੁ ਨਿਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥੧॥ ਹਰਿ ਸਾਚਾ ਸਿਮਰਹੁ ਭਾਈ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਬਿਸਰਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਈ ॥ਰਹਾਉ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰ ਤੇਰਾ ਜੋ ਸਿਮਰੈ ਸੋ ਜੀਵੈ ॥ ਜਿਸਨੋ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ਸੋ ਜਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਥੀਵੈ ॥੨॥ ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨ ਸਭਿ ਦੁਖ ਨਾਸਨ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਾਗਾ ॥੩॥ ਮਨ ਇਛੇ ਸੇਈ ਫਲ ਪਾਏ ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਹੇਲੀ ॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਧਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਆ ਬੇਲੀ ॥੪॥੧੬॥੨੭॥

[ਅੰਗ—੬੧੬]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
	ਪੀ	S	ਅਂ	ਮ੍ਰਿ	ਤੁ	ਆ	S	ਘਾ	ਨਿ	ਆ	S	S	S	S	S
ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
S	ਗੁ	S	ਰਿ	ਅ	ਮ	ਰ	ਕ	ਰਾS	ਇ	ਆ	S	S	S	*	*
ਸ															
*															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਨ	—	ਧ	ਪ
	ਜ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	S	ਨ	ਹ	ਵਿਆ	ਪ	ਈ	S	S	S	S	S
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ
S	ਫਿ	S	ਰਿ	ਦੂ	S	ਖੁ	ਨ	ਪਾ	ਇ	ਆ	S	S	S	*	*
ਪ															
*															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਲਾਲ ਰੰਗੁ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਾ ਜਿਸ ਕੇ ਵਡਭਾਗਾ॥ ਮੈਲਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵਈ ਨਹ ਲਾਗੈ ਦਾਗਾ॥੧॥ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਸੁਖਦਾਈਆ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖ ਭਾਇ॥ ਸਹਜਿ ਸਮਾਨਾ ਭੀਤਰੇ ਛੋਡਿਆ ਨਹ ਜਾਇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਰਾ ਮਰਾ ਨਹ ਵਿਆਪਈ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਪਾਇਆ॥ ਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਆਘਾਨਿਆ ਗੁਰਿ ਅਮਰ ਕਰਾਇਆ॥੨॥ ਸੋ ਜਾਨੈ ਜਿਨਿ ਚਾਖਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਾ॥ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈਐ ਕਿਆ ਕਹਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲਾ॥੩॥ ਸਫਲ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ॥ ਪਾਵਉ ਧੂਰਿ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਕੀ ਨਾਨਕ ਕੁਰਬਾਣੀ॥੪॥੩॥੩੩॥

[ਅੰਗ—੮੦੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸ	ਸ	—	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	ਰ	ਗ
	ਕੋ	ਈ	ऽ	ਆऽ	ਨਿ	ਮਿ	ਲਾ	ਵੈ	ਮੇ	ਰਾ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮੁ	ਪਿਆ
ਗ	ਗ	—	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਹਉ	ਤਿਸੁ	ਪਹਿ	ਆ	ऽ	ਪੁ	ਵੇ	ਚਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ
ਸ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਜੋੜ

	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	—	—
	ਦਰ	ਸ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਦੇ	ਖ	ਣ	ਕੈ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਪ	ਪ	—
	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਕ	ਰਹਿ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ऽ	ਲਹਿ	ऽ
ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਮ̍	—	ਗ	—
ऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ̍	—	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ਕੋ	ਈ
ਸ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਕੋਈ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਿਆਰਾ ਹਉ ਤਿਸੁ ਪਹਿ ਆਪੁ ਵੇਚਾਈ ॥੧॥ ਦਰਸਨੁ ਹਰਿ ਦੇਖਣ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥.....

[ਅੰਗ—੭੫੭]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	—	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼
	ਲਾ	ਲ	ਰੰ	ਗੀ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ਤਮ	ਮ	ਨ	ਮੋ	ਹਨ	ਤੇ	ਰੇ
ਧ਼	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਕਉ	ऽ	ਹ	ਮ	ਬਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	—	ਗ	—
	ਕਿਆ	ਗੁ	ਣ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ਸ	ਮ੍ਹਾ	ऽ	ਲੀ	ऽ
ਗ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਮੋਹਿ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਕੇ	ਦਾ	ਤਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮ੍ਹਾਲੀ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ॥ ਬੈ ਖਰੀਦੁ ਕਿਆ ਕਰੇ ਚਤੁਰਾਈ ਇਹੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਥਾਰੇ॥੧॥ ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨਮੋਹਨ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਮ ਬਾਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ਮੋਹਿ ਦੀਨੁ ਭੇਖਾਰੀ ਤੁਮ੍ ਸਦਾ ਸਦਾ ਉਪਕਾਰੇ॥ ਸੋ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਜਿ ਮੈ ਤੇ ਹੋਵੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ॥੨॥ ਕਿਆ ਸੇਵ ਕਮਾਵਉ ਕਿਆ ਕਹਿ ਰੀਝਾਵਉ ਬਿਧਿ ਕਿਤੁ ਪਾਵਉ ਦਰਸਾਰੇ॥ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੀਐ ਮਨੁ ਤਰਸੈ ਚਰਨਾਰੇ॥੩॥ ਪਾਵਉ ਦੀਨੁ ਢੀਠੁ ਹੋਇ ਮਾਗਉ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ ਸੰਤ ਰੇਨਾਰੇ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰੇ॥੪॥੬॥

[ਅੰਗ—੭੩੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—
	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਹੋ	S	ਆ	S	ਰੈ	S	ਣਿ	ਸ	ਬਾ	S	ਈ	S
ਸ															
S															
X				੦				X				੦			

ਜੋੜ

	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—
	ਆ	S	ਏ	ਸੰ	S	ਤ	ਪ	ਰਾ	S	ਹੁ	S	ਣੇ	S	S	S
ਸ															
S															
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
	ਸੁਣਿ	ਪ	ਰ	ਤਾ	S	ਪੁ	ਕ	ਬੀ	S	S	ਰ	ਦਾ	S	ਦੂ	ਜਾ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	—	—
S	ਸਿ	ਖ	ਹੋ	ਆ	S	ਸੈ	ਣੁ	ਨਾ	S	ਈ	S	S	S	S	S
ਸ															
S															
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੁਣਿ ਪਰਤਾਪੁ ਕਬੀਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਿਖ ਹੋਆ ਸੈਣੁ ਨਾਈ। ਪ੍ਰੇਮਿ ਭਗਤਿ ਰਾਤੀ ਕਰੈ ਭਲਕੈ ਰਾਜ ਦੁਆਰੈ ਜਾਈ। ਆਏ ਸੰਤ ਪਰਾਹੁਣੇ ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਆ ਰੈਣਿ ਸਬਾਈ। ਛਡਿ ਨ ਸਕੈ ਸੰਤ ਜਨ ਰਾਜ ਦੁਆਰਿ ਨ ਸੇਵ ਕਮਾਈ। ਸੈਣ ਰੂਪਿ ਹਰਿ ਜਾਇ ਕੈ ਆਇਆ ਰਾਣੈ ਨੋ ਰੀਝਾਈ। ਸਾਧ ਜਨਾ ਨੋ ਵਿਦਾ ਕਰਿ ਰਾਜ ਦੁਆਰਿ ਗਇਆ ਸਰਮਾਈ।.....
[ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ—੧੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਮ	—	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼
	ਆ	ਡ	ੳ	ਜੀ	ਡ	ਤੂ	ਡ	ਆ	ਡ	ੳ	ਹ	ਮਾ	ਡ	ਰੈ	ਡ
ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ਡ	ਹਰਿ	ਜ	ਸੁ	ਸ੍ਰ	ਵ	ਨ	ਸੁ	ਨਾ	ਵ	ਨਾ	ਡ	ਡ	ਡ	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—
	ਤੁ	ਧੁ	ਆ	ਵ	ਤ	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ਡ
ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ਡ	ਹਰਿ	ਜ	ਸੁ	ਤੁ	ਮ	ਸੰ	ਗਿ	ਗਾ	ਵ	ਨਾ	ਡ	ਡ	ਡ	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫॥ ਆਉ ਜੀ ਤੂ ਆਉ ਹਮਾਰੈ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਨਾਵਨਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੁਧੁ ਆਵਤ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ਹਰਿ ਜਸੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਗਾਵਨਾ॥੧॥ ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਹਿਰਦੈ ਵਾਸੈ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਵਨਾ॥੨॥ ਭਗਤ ਦਇਆ ਤੇ ਬੁਧਿ ਪਰਗਾਸੈ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਖ ਤਜਾਵਨਾ॥੩॥ ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਤ ਹੋਤ ਪੁਨੀਤਾ ਪੁਨਰਪਿ ਗਰਭਿ ਨ ਪਾਵਨਾ॥੪॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ਜੋ ਤੁਮਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵਨਾ॥੫॥ ਸੰਤ ਬਿਨਾ ਮੈ ਥਾਉ ਨ ਕੋਈ ਅਵਰ ਨ ਸੂਝੈ ਜਾਵਨਾ॥੬॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੈ ਸੰਤਾ ਸੰਗਿ ਸਮਾਵਨਾ॥੭॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਚਲਤੁ ਦਿਖਾਇਆ ਮਨ ਮਧੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਵਨਾ॥੮॥੨॥੫॥

[ਅੰਗ—੧੦੧੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸ	ਸ	ਰ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	—
	ਕਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ss	ਪ੍ਰ	ਭ	s	ਦੀ	ਨ	ਦਇ	ਆ	s	ਲਾ	s
ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਰ	—	ਰ	ਗ	ਗ	ਰਸ	ਰ	—	ਸ	—
s	ਤੇ	s	ਗੀ	ਓ	s	ਟ	s	s	ਪੂ	ਰਨ	ਗੋs	ਪਾ	s	ਲਾ	s
ਸ															
s															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	—	ਮ	—	ਮ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	—	ਮ	—
	ਅੰ	ਤ	ਰ	ਜਾ	s	ਮੀ	s	s	ਸੋ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਪੂ	s	ਰਾ	s
ਮ	ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	—	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	—
s	ਦਾ	s	ਨੁ	ਦੇਇ	s	s	s	s	ਸਾ	ਧੂ	ਕੀ	ਧੂ	s	ਰਾ	s
ਨ਼															
s															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਵਡਹੰਸੁ ਮਃ ੫॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪੂਰਾ॥ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਸਾਧੂ ਕੀ ਧੂਰਾ॥੧॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ॥ ਤੇਰੀ ਓਟ ਪੂਰਨ ਗੋਪਾਲਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ॥ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰੇ॥੨॥ ਜਿਸਨੋ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੋ ਧਿਆਏ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ॥੩॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ॥ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ॥੪॥੪॥

[ਅੰਗ—੫੬੩]

ਰਾਗ :—ਏਮਨੀ ਪਹਾੜੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਗਮ	ਗਰ	ਸ	ਨ਼
	ਸਾ	ਈ	ਅ	ਲS	SS	ਖੁ	ਅ
ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਪਾ	S	S	ਰੁ	ਭੋ	S	ਰੀ	S
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗ	ਗਮੰ	ਮੰਗ	ਗਮੰ	ਪਮੰ
S	ਮ	ਨਿ	ਵ	ਸੈS	SS	SS	SS
ਪ							
S							
x		੦		x		੦	

ਜੋੜ

	ਧ	ਧ	ਧ	ਪਨ	ਧਨ	ਪ	ਮੰ
	ਦੂ	S	ਖੁ	ਦS	ਰS	ਦੁ	S
ਪ	—	ਪ	ਪਮੰ	ਗਮੰ	ਮੰਗ	ਗਗ	ਮੰਗ
ਹੋ	S	S	ਗੁS	ਮਾS	ਇS	ਮੈਂS	SS
ਗ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗਮੰ	ਮੰਗ	ਗਮੰ	ਪਮੰ
ਡਾ	ਹ	ਭੁ	ਨ	ਸੈS	SS	SS	SS
ਪ							
S							
x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ

	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਧ	ਧ
	ਹਉ	S	ਵੰ	ਵਾ	S	ਕੁ	ਰ
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰੰਸਂ	ਰੰਸਂ	ਰੰਸਂ
ਬਾ	S	S	S	S	SS	SS	SS
ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧਧ	ਨਧ	ਪਮੰ	ਗਮੰ
ਨੂ	ਸਾ	S	ਈ	ਆS	SS	ਪS	SS
ਪਮੰ	ਧਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਪਧ	ਪਮੰ	ਗਗ	ਮੰਗ
ਣੇS	SS	S	SS	SS	SS	SS	SS
ਗ							
S							
x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਈ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੁ ਭੋਰੀ ਮਨਿ ਵਸੈ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੯੭]

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ ਏਮਨੀ ਬਿਲਾਵਲੀ (ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਯਮਨ ਬਿਲਾਵਲ ਦਾ ਸੁਮੇਲ)

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
				ਸ	—	ਰ	—	ਗ	—	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ
				ਸੰ	ऽ	ਤਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	—								
ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ								
ਸ	—	ਸ	—												
ਧਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ												
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
				ਗ	—	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ॑
				ਹ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ਰਾ	ऽ	ਧਿ	ਸ	ਭੋ	ऽ	ਕਿ	ਛੁ
ਪ	ਪ	ਪ	—	ਗ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ	ਮ॑	ਪ	—
ਪਾ	ਈ	ਐ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜ	ਸ	ਗ	ਲੇ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਧਹੁ	ऽ
ਪ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨਸੰ	ਧਨ	ਸੰ	ਸੰ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜ	ਸ	ਗ	ਲੇ	ऽ	ਸਾऽ	ऽऽ	ਧ	ਹੁ
ਸੰ	—	ਸੰ	—												
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ												
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਅਪਨਾ ਗੁਰੂ ਧਿਆਏ॥ ਮਿਲਿ ਕੁਸਲ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਆਏ॥ ਨਾਮੈ ਕੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਤਿਸੁ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ॥.....

[ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੬੨੭]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਕਹਤ ਅਰੋਹਨ ਗ-ਨ ਤਯਾਗ ॥
ਮ-ਸ ਵਾਦ ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਸੋਭਤ ਆਸਾ ਰਾਗ ॥

ਰਾਗ :—ਆਸਾ **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ
ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਆਰੋਹ ਵਿਚ ਗ ਨ **ਜਾਤੀ** :—ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਦਾ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਅਰੋਹ :—ਸ, ਰ ਮ, ਪ, ਧ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ, ਸ ਸ ਰ ਗ ਸ।
ਪਕੜ :—ਸ, ਰ ਮ — ਪ ਧਨ ਪਧ ਸਂ,
ਨ ਧ ਪ, ਮ — ਗ ਰ ਸਰ ਗ — ਸ।

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਮ	ਸ	ਮ	ਪ	—	ਧਨ	ਪਧ
									ਵਾ	ਹ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ਤੇऽ	ऽऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਨ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਧਪ							
ਰਾ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਸੁ	ਦ	ਕਾऽ	ऽऽ	ऽऽ							
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
									ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕੈ	ऽ	ਭ	ਰ
ਪ	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਰ							
ਪੂ	ऽ	ऽ	ਰ	ਜੁ	ਗੁ	ਜੁ	ऽ	ਗੁ							
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
									ਨਿ	ਰੰ	ऽ	ਕਾ	ਰੁ	ਪ੍ਰ	ऽ
ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਨ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧਨ	ਪਧ
ਭੁ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਲਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਕਹਿ	ਨ	ਸ	ਕੈ	ऽ	ਕੋऽ	ऽऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਨ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਧਪ							
ਊ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਕ	ਦ	ਕਾऽ	ऽऽ	ऽऽ							
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ ॥..... [ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੩]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗ	—	ਗ	ਪ	ਪ	ਪਨ	ਪਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਧ
ਕ	S	ਥਾ	ਕੀ	ਰ	ਤS	ਨੁS	ਰਾ	S	ਗ	ਨਾ	ਦ	ਧੁ	ਨਿ
ਧ	—	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਇ	S	ਹੁ	ਬ	ਨਿ	ਓ	ਸੁ	ਆS	SS	S	ਉ	S	S	S
੦X			੨		੩		੦X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	—	ਗਂ	ਸਂ	—	ਨ	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸੁ	ਪ੍ਰ	ਸੰ	S	ਨ	ਭ	S	ਏ	S
ਧ	ਧ	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਬਾਂ	ਛ	ਤ	ਫ	S	ਲ	S	ਪਾS	SS	S	ਉ	S	S	S
੦X			੨		੩		੦X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਨਾ ਨਾਠਾ ਦੁਖ ਠਾਉ॥ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਪਾਏ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤਾ ਤੇ ਬਹੁੜਿ ਨ ਧਾਉ॥੧॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਨੇ ਚਰਨਨੑ ਬਲਿ ਜਾਉ॥ ਅਨਦ ਸੂਖ ਮੰਗਲ ਬਨੇ ਪੇਖਤ ਗੁਨ ਗਾਉ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਰਾਗ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਇਹੁ ਬਨਿਓ ਸੁਆਉ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਉ॥੨॥੬॥੭੦॥

[ਅੰਗ—੮੧੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	—
ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕੀ	ਅ	ਰ	ਦਾ	ਸਿ	ਪਿ	ਆ	ਰੇ	S
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ
ਜ	ਪਿ	ਜੀ	ਵਾ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਚਰ	ਣ	ਤੁ	ਮਾ	S	ਰੇ
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	—	ਧ
ਤੂ	S	ਬੇ	ਅੰ	ਤੁ	ਕੋ	ਵਿ	ਰ	ਲਾ	ਜਾ	S	ਣੈ
ਪ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਗੁਰ	ਪ੍ਰ	S	ਸਾ	ਦਿ	ਕੋ	ਸਬ	ਦਿ	ਪ	ਛਾ	S	ਣੈ
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :—

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੈ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੈ॥੧॥
ਸੇਵਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣ ਤੁਮਾਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ॥ ਜਿਸਹਿ ਜਨਾਵਹੁ ਤਿਨਹਿ ਤੁਮ ਜਾਤੇ॥੨॥
ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ ਇਤ ਉਤ ਦੇਖਉ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ॥੩॥
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣੁ ਕਿਛੂ ਨ ਜਾਤਾ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਧੂ ਦੇਖਿ ਮਨੁ ਰਾਤਾ॥੪॥੩॥

[ਅੰਗ—੫੬੨-੬੩]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਧ	—	—
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪਧ	ਸੰ	—	—	ਸੰ	—	—
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪਾ	ਇ	ਆऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ
ਜਿਨ	ਧੁ	ਰਿ	ਮਸ	ਤ	ਕਿ	ਲਿ	ऽ	ਖਿ	ਆ	ਤਿ	ਨ
ਧ	ਨ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿ	ਲਿ	ਆ	ਆ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
x			o			x			o		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਪੰਗਤੀਆਂ ਵੀ ਇਸੇ ਸਥਾਈ ਅੰਤਰੇ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੪ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥
ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇਆ ਸਾਂਤਿ ਵਸੀ ਮਨਿ ਆਇ ॥
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਉਦਿਆ ਸਭੁ ਦਾਲਦੁ ਦੁਖੁ ਲਹਿ ਜਾਇ ॥੨॥

[ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੧੩੧੬]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ
						ਧਨੁ	ਸੁ	ਵੇ	ਲਾ	ਜਿ	ਤੁ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ
ਧ	ਧ	ਪ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ
ਕ	ਰ	ਣਾ	S	S	S	ਹਉ	ਬਲਿ	ਹਾ	S	ਰੀ	S	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—										
ਚ	ਰ	ਣਾ	S	S	S										
X				०				X				०			

ਅੰਤਰਾ

						ਪ	ਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਧ	ਨ
						ਜੀਅ	ਕੇ	ਦਾ	S	ਤੇ	S	ਪ੍ਰੀ	ਤਮ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਧ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ
ਮੇ	S	ਰੇ	S	S	S	ਮਨੁ	ਜੀ	ਵੈ	S	ਪ੍ਰ	ਭ	ਨਾ	S	ਮੁ	ਚਿ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—										
ਤੇ	S	ਰੇ	S	S	S										
X				०				X				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਧਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਦਰਸਨੁ ਕਰਣਾ ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣਾ ॥੧॥ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ॥ ਮਨੁ ਜੀਵੈ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮੁ ਚਿਤੇਰੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਚੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਸੀਤਲ ਪੁਰਖ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸੁਜਾਣੀ ॥੨॥ ਸਚੁ ਹੁਕਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥੩॥ ਤੁਮ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦਾਸ ਹਮ ਦੀਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਭਰਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ॥੪॥੨॥

[ਅੰਗ—੫੬੨]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ਈ	ਆ	ऽ	ਹਉ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ	ਕੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—
ਕਾ	ऽ	ਹੇ	ਨ	ਖੰ	ऽ	ਡ	ਸਿ	ਅ	ਵ	ਗ	ਨੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸੰ	—	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਸੁ	ਤੁ	ਅ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਧ	ਕ	ਰ	ਤ	ਹੈ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ਤੇ	ऽ
ਮ	ਮ	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—
ਜ	ਨ	ਨੀ	ऽ	ਚੀ	ऽ	ਤਿ	ਨ	ਰਾ	ऽ	ਖ	ਸਿ	ਤੇ	ऽ	ਤੇ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ॥ ਸੁਤੁ ਅਪਰਾਧ ਕਰਤ ਹੈ ਜੇਤੇ॥ ਜਨਨੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਤੇਤੇ॥੧॥
ਰਾਮਈਆ ਹਉ ਬਾਰਿਕੁ ਤੇਰਾ॥ ਕਾਹੇ ਨ ਖੰਡਸਿ ਅਵਗਨੁ ਮੇਰਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਜੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਧਾਇਆ॥ ਤਾ ਭੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਮਾਇਆ॥੨॥
ਚਿੰਤ ਭਵਨਿ ਮਨੁ ਪਰਿਓ ਹਮਾਰਾ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ॥੩॥
ਦੇਹਿ ਬਿਮਲ ਮਤਿ ਸਦਾ ਸਰੀਰਾ॥ ਸਹਜਿ ਸਹਜਿ ਗੁਨ ਰਵੈ ਕਬੀਰਾ॥੪॥੩॥੧੨॥

[ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੪੭੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਧ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਗ	ਗ
ਤੂੰ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ਪਿਆ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ਤਾ
ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਕੈ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਭੂ	ऽ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਜੋੜ

ਮ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—
ਤੂੰ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਵ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਪ	—
ਲ	ऽ	ਗੈ	ਨ	ਦੂ	ऽ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਧ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਨਉ	ऽ	ਨਿ	ਧਿ	ਤੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਸ	ਗ	ਲ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਇ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਕੁ	ऽ
ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਪ	—
ਰ	ऽ	ਖੈ	ਨਿ	ਦਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਨਉਨਿਧਿ ਤੇਰੈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੭੬]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਗ	—	ਰਗ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	—
ਨਾ	s	ਮs	s	ਬਿ	ਨਾ	s	s	s	s
ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	—	—
ਮਾ	ਟੀ	ਸੰ	s	ਗਿ	ਰ	ਲੀ	ਆ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	—
ਪਾ	s	ਵ	s	ਤੁ	ਰ	ਲੀ	ਆ	s	s
ਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਪਧ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ
ਜੋ	s	ਬ	s	ਨਿ	ਬਲੀ	ਆs	ss	ss	ss
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਧ	—	ਪਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	—
ਕਾ	s	ਨ	s	ਕੁੰs	ਡ	ਲੀ	ਆ	s	s
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ
ਬ	ਸ	ਤ੍ਰs	s	ਓ	ਢ	ਲੀ	ਆ	s	s
ਗ	—	ਰਗ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	—
ਸੇ	s	ਜs	s	ਸੁ	ਖ	ਲੀ	ਆ	s	s
ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	ਸ	—
ਮ	ਨਿ	ਗ	s	ਰ	ਬ	ਲੀ	ਆ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਪਾਵਤੁ ਰਲੀਆ ਜੋਬਨਿ ਬਲੀਆ ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੮੫]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਰਂ	ਗਂ	ਗਂਸਂ
						ਨਾ	S	ਨ	S	ਕ	ਕ	ਚੜਿ	ਆS	S	ਸਿਉ
ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	—	ਰਂ	—	ਰਂ	ਰਂ	ਨਧ	ਨ	ਪ	ਧ
ਤੋ	S	ੜਿ	S	S	S	ਢੂ	S	ਢਿ	S	S	ਸ	ਜS	ਣ	ਸੰ	ਤ
ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—										
ਪ	ਕਿ	ਆ	S	S	S										
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਗਂ	—	ਗਂ	—	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ
						ੳ	S	ਇ	S	S	ਜੀ	ਵੰ	S	ਦੇ	S
ਰਂਸਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	—	ਰਂ	ਰਂ	—	ਗਂ	ਪਂਗਂ
ਵੀS	ਛੁS	ੜਹਿ	S	S	S	ੳ	ਇ	ਮੁ	ਇਆ	S	ਨ	ਜਾ	S	ਹੀ	SS
ਰਂਸਂ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—										
ਛੋS	SS	ੜਿ	S	S	S										
x				੨				੦				੩			

ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪਮ	ਧਪ	ਪ	ਗ	—	ਰ	ਸ
						ੳ	ਇ	ਮੁ	ਇਆ	SS	ਨ	ਜਾ	S	ਹੀ	S
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਮ	—	ਪ	ਨ̣
ਛੋ	S	ੜਿ	S	S	S	ੳ	ਇ	ਮੁ	ਇਆ	S	ਨ	ਜਾ	S	ਹੀ	S
ਧਪ	ਧਪ	ਪ	—	ਪ	—										
ਛੋS	SS	ੜਿ	S	S	S										
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਨਾਨਕ ਕਚੜਿਆ ਸਿਉ ਤੋੜਿ.....॥ [ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੦੨]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਚਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਰਮ	ਪ	ਧ
ਲੋ	ਵ	ਹੁ	ਮੈ	S	ਰੇ	ਭਾ	S	S	ਈS	S	S
ਨ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	ਰਿ	S	ਕਾS	S	ਬਿ	ਲੋ	S	ਵ	ਨਾ	S	ਬਿ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਧ	ਰਂ
ਸ	S	ਹ	ਜਿ	S	ਬਿ	ਲੋ	S	ਵਹੁ	ਜੈ	S	ਸੇ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਰਮ	ਪ	—
ਤ	S	S	S	ਤੁ	ਨ	ਜਾ	S	S	ਈS	S	S
ਨ	ਧ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹ	ਰਿ	S	ਕਾS	S	ਖਿ	ਲੋ	S	ਵ	ਨਾ	S	ਬਿ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਸ	ਨ	S	ਕ	S	ਸ	ਨੰ	S	S	ਦ	S	S
ਪ	—	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ
ਅੰ	S	ਤੁ	ਨ	ਹੀ	S	ਪਾ	S	ਇ	ਆ	S	S
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਗਤੀ ਜੋੜ ਵਾਲੀ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :—ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ॥..... [ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਅੰਗ—੪੭੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਮ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਪ
						ਸ	S	ਭੇ	S	S	S	ਕੰ	S	ਤੈ	S
ਧ	ਪਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਪਧ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਪ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਮ
ਰ	ਤੀS	ਆ	S	S	S	ਮੈS	S	S	S	S	ਦੋ	ਹਾS	S	ਗ	ਣਿ
ਪ	—	ਗ	—	ਗ	—										
ਕਿ	S	ਤੁ	S	S	S										
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

						ਪ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
						ਮੈ	S	S	ਤ	S	ਨਿ	ਅ	ਵ	ਗ	S
ਸੰ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਨ	ਧਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	—
ਣ	S	ਏ	ਤ	ੜੇ	ਮੇ	SS	ਰੇ	ਪਿਆ	S	ਰੇ	S	S	S	S	S
ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪਧ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਪ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਮ
S	S	S	S	S	S	ਖS	ਸ	ਮੁ	S	S	ਨ	ਫੇS	S	S	ਰੇ
ਪ	—	ਗ	—	ਗ	—										
ਚਿ	S	ਤੁ	S	S	S										
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੧ ॥ ਸਭੇ ਕੰਤੈ ਰਤੀਆ ਮੈ ਦੋਹਾਗਣਿ ਕਿਤੁ ॥
ਮੈ ਤਨਿ ਅਵਗਣ ਏਤੜੇ ਖਸਮੁ ਨ ਫੇਰੇ ਚਿਤੁ ॥੩॥

[ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ, ਅੰਗ—੭੯੦]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
ਤੇ	ऽ	ਤ	ਸ	ਕ	ਰ	ਜੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—
ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਨ	ਲੇ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਪ	—	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ
ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਹਿ	ਕੋ	ਟ	ਪੰ
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—
ਚਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਧ	ਪਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	—
ਅ	ऽ	ਗ	ਨਿ	ਬਿੰ	ऽ	ਬ	ऽ	ਪ	ਵ	ਣੈ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	—	ਨ	—
ਕੀ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਨਾ	ऽ
ਨ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਮ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਜੈ ਕਾਰਣਿ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮੈ ਉਚਰੇ ਸੰਕਰਿ ਛੋਡੀ ਮਾਇਆ॥..... [ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੩੨੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਧਮਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
							ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧਨ	ਧਪ
							ਸ	ਭ	ਕੋ	ਦਾ	S	ਤਾS	SS
ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧਪ							
ਰਾ	S	ਮ	S	S	S	SS							
X					੨		੦			੩			

ਜੋੜ

							ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
							ਜਗ	ਤੁ	ਭਿ	ਖਾ	S	ਰੀ	S
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—							
ਫਿ	ਰ	ਤੁ	ਹੈ	S	S	S							
X					੨		੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

							ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
							ਕ	ਹੁ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਮ	ਨ
ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧਨ	ਧਪ
ਸਿ	ਮ	ਰੁ	ਤਿ	S	ਹ	S	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਹੋ	S	ਵਹਿ	SS
ਸੰ	—	ਸੰ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧਪ							
ਕਾ	S	ਮ	S	S	S	SS							
X					੨		੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਜਗਤੁ ਭਿਖਾਰੀ ਫਿਰਤੁ ਹੈ ਸਭ ਕੋ ਦਾਤਾ ਰਾਮ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨ ਸਿਮਰੁ ਤਿਹ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿ ਕਾਮ॥੪੦॥

[ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੧੪੨੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
										ਧ	ਧ
										ਹ	ਰਿ
ਪ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ
ਅੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਭਿੰ	ऽ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ਲੋ	ਇ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨੁ
ਮ	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਗ	ਮ
ਪ੍ਰੇ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ਰ	ਤੰ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹਾਂ	ऽ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਧ	ਧ
ऽ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨੁ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਨੋਟ: ੧. ਅਗਲੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਵੀ ਇਸੇ ਹੀ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।
੨. ਇਸੇ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਛੰਤ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :— ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੇ ਲੋਇਣਾ ਮਨੁ ਪ੍ਰੇਮਿ ਰਤੰਨਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥
ਮਨੁ ਰਾਮਿ ਕਸਵਟੀ ਲਾਇਆ ਕੰਚਨੁ ਸੋਵਿੰਨਾ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲਿਆ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੋ ਭਿੰਨਾ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਮੁਸਕਿ ਝਕੋਲਿਆ ਸਭੁ ਜਨਮੁ ਧਨੁ ਧੰਨਾ॥੧॥

[ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ, ਅੰਗ—੪੪੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਫਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
						ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਧ
						ਹ	ਰਿ	ਮਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਵ	ਸਿ	ਆ
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂਗਂ
ਸੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ਜੈ	ਕਾ	ਰੁ	ਕ	ਰੇ	ਸऽ	ਭੁऽ
ਸਂ	—	ਨ	—	ਧ	—	ਗਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂਸਂ	ਨ	ਧ	ਧ
ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਮਨਿ	ਤ	ਨਿऽ	ਵ	ਸਿ	ਆ
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—								
ਸੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x		੨		੩		੪		੫			੬		

ਜੋੜ

						ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਧਨ
						ਜੈ	ਜੈ	ਕਾ	ਰੁ	ਕ	ਰੇ	ਸऽ	ਭੁऽ
ਨ	ਧ	ਧ	—	ਧ	—								
ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x		੨		੩		੪		੫			੬		

ਅੰਤਰਾ

						ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਰਂ	ਨ	ਧ	ਪ
						ਹ	ਰਿ	ਮਨਿ	ਤ	ਨਿऽ	ਵ	ਸਿ	ਆ
ਪਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਮਗ	ਗ	—	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪਧ	ਧਧ
ਸੋऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ਜੈ	ਕਾ	ਰੁ	ਕ	ਰੇ	ਸऽ	ਭੁऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—								
ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x		੨		੩		੪		੫			੬		

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਈ॥..... [ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੬੨੯]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਚੰਚਲ ਅਥਵਾ ਦੀਪ ਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
			ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ
			ਧ	ऽ	ਨੁ	ਸੁ	ਵੇ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਧਨ	ਨ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਜਿ	ऽ	ਤੁ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁऽ	ਕऽ	ਰ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	—											
ऽ	ऽ	ऽ											
X			੨				੦			੩			

ਜੋੜ

			ਮ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
			ਹ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮਪ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਚऽ	ਰ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	ਸ	—											
ऽ	ऽ	ऽ											
X			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

			ਰੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—
			ਜੀਅ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
*	*	*	ਪ੍ਰੀ	ਤਮ	ਪ੍ਰ	ਭऽ	ਮੇ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਧ	—	ਧ	ਧ	—	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ
ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨੁ	ਜੀ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮਪ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਭ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਚਿ	ਤੇऽ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	ਸ	—											
ऽ	ऽ	ऽ											
X			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਧਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਦਰਸਨੁ ਕਰਣਾ ॥..... [ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੬੨]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਨ	—	ਰੰ	ਰੰ	ਨ	ਧ	ਪ
	ਜਾ	ऽ	ਗੁ	ਰੇ	ऽ	ਮ	ਨ
ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	—
ਜਾ	ऽ	ਗ	ਨ	ਹਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਸੰ							
ऽ							
x				੦			

ਜੋੜ

	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
	ਬਿਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਨ
ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗਸ	ਗਰ
ਆ	ऽ	ਵ	ਸਿ	ਕਾ	ऽ	ਮਾ	ऽऽ
ਰ	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ
ऽ	ਝੂ	ऽ	ਠਾ	ਮੋ	ਹੁ	ਮਿ	ਥਿ
ਗ	—	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਪ	ਸਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਸ							
ऽ							
x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਅਪ	ਨਾ	ਸ	ऽ
ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	—
ਦ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਮ੍ਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ऽ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ऽ	ਅਪ	ਨਾ	ਸ
ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	—	ਪ
ਦ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸ	ਮ੍ਾ	ऽ	ਰੇ
ਪ							
ऽ							
x				੦			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਸਦ ਸਦਾ ਸਮ੍ਾਰੇ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੯੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ
ਲੈਅ :—ਬਿਲੰਬਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸਰ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਰਗ	ਰਪ	ਮਗ	ਗ	—
ਅਰ	ਦਾ	ਸਿS	ਨਾ	ਨS	ਕS	ਸੁS	ਨਿS	SS	ਸੁਆ	ਮੀ	S
ਸਰ	ਰ	ਰਸ	ਸਮ	ਮਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਰਸ	ਰਪ	ਮਗ	ਗ	—
ਰਖਿ	ਲੇ	ਹੁS	ਘਰ	ਕੇS	SS	ਚੇS	SS	SS	ਰੇS	S	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪਧ	ਸੰ	ਰੰਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	—	—
ਸੁਨ	ਹੁS	ਬੇS	ਨੰ	ਤੀ	ਆ	S	S	S	S	S	S
ਪਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਧ	ਨਧ	ਸੰ	—	—	ਸੰ	—	ਸੰ
ਸੁਆ	S	ਮੀ	ਮੇ	S	ਰੇS	ਰਾ	S	S	ਮ	S	S
ਪਧ	ਸੰ	ਰੰਗੰ	ਗੰ	—	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	—	—
ਕੋਟਿ	ਅਪ	ਰਾਧ	ਭ	S	ਰੇ	S	S	S	S	S	S
ਪ	ਧ	ਸੰ	ਰੰ	ਧ	ਨਧ	ਸੰ	—	—	ਸੰ	—	—
ਭੀ	ਤੇ	ਰੇ	ਚੇ	S	ਰੇS	ਰਾ	S	S	ਮ	S	S
ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਗਰ	ਸਰ	ਪ	ਗ	ਗ
ਦੁਖ	ਹਰ	ਨ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਕS	ਰS	ਨS	ਮੋ	ਹ	ਨ
ਮ	ਪ	ਪਧ	ਸੰਨ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਗ	—
ਕ	ਲਿ	ਕS	ਲੇS	ਸ	ਹ	ਭੰS	SS	ਜS	SS	ਨਾ	S
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਸੁਨਹੁ ਬੇਨੰਤੀਆ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਰਾਮ॥..... [ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ, ਅੰਗ—੫੪੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
										ਸ	ਰ
										ਓ	ਹਾ
ਗ	—	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਰ	—	ਮ	ਪ	ਧ	—
ਪ੍ਰੇ	ऽ	ਮ	ਪਿ	ਰੀ	ऽ	ਪ੍ਰੇਂ	ऽ	ਮ	ਪਿ	ਰੀ	ऽ
ਧ	—	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ		
ਪ੍ਰੇ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ਪਿ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ		
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

										ਸ	ਰ
										*	*
ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕਨਿ	ਕ	ਮਾ	ਣਿਕ	ਗ	ਜ	ਮੋਤੀ	ਅ	ਨ	ਲਾ	ਲ	ਨ
ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂਗਂ	ਰਂਗਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ
ਨ	ਹ	ऽ	ਨਾ	ਹ	ਨ	ਹੀऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ

ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰਾ	ਜ	ਨ	ਭਾ	ਗ	ਨ	ਹੁਕ	ਮ	ਨ	ਸਾ	ਦ	ਨ
ਧ	ਧ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ
ਕਿ	ਛੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਨ	ਚਾ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਓ	ਹਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਓਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ ॥੧॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤਿਪਦੇ, ਅੰਗ—੪੦੬-੦੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
								ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	s	ਤੂ	s	ਮੇ	ਰੇ
ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ								
ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਅ	ਧਾ	s	ਰੈ	s								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	—
								ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	s	ਰ	ਡੰ	s
ਸੰ	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧ
ਡਉ	s	. s	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	s	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	s	ਰ	ਜਾ	ਉ
ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਬਾ	s	s	s	ਰੈ	s	s	s	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	s	ਰ	ਜਾ	ਉ
ਸੰ	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਬਾ	s	s	s	ਰੈ	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਧ
								ਊ	s	ਠ	ਤ	ਬੈ	s	ਠ	ਤ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ
ਸੋ	s	ਵ	ਤ	ਜਾ	s	ਗ	ਤ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਚਿ
ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧ
ਤਾ	s.	s	s	ਰੈ	s	s	s	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਚਿ
ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਤਾ	s	s	s	ਰੈ	s	s	s	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਚਿ
ਸੰ	—	—	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਤਾ	s	s	s	ਰੈ	s	s	s								
x	•			੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥..... [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੦]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	—
								ਕੀ	S	ਰ	ਤਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	S
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਗਾ	ਉ	ਮੇ	ਗੀ	ਰ	ਸ	ਨਾਂ	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਧ
								ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	S	ਰ	ਕ	ਰਿ
ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਮ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਬੰ	S	ਦ	ਨ	ਸੰ	S	ਤ	ਨ	ਊ	S	ਹਾਂ	S	ਚ	ਰ	ਨ	ਗੋ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਬਿੰ	ਦ	ਜੀ	ਕੇ	ਬ	ਸ	ਨਾ	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਅ	ਨਿ	ਕ	ਭਾਂ	S	ਤਿ	ਕ	ਰਿ
ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਧ
ਦੁਆ	S	ਰੁ	ਨ	ਪਾ	S	ਵਉ	S	ਹੋ	ਇ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	S	ਲੁ	ਤ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	S	ਵਉ	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾਂ ॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੯੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
								ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਗੁ	ਰ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਧ
ਦੇ	ऽ	ਵ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਜ	ਹਿ	ਸੰ	ਤ	ਹ	ਰਿ
ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਗੁ	ਰ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਦੇ	ऽ	ਵ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
								ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ਤਿ
ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—
ਤਰਿ	ਆ	ਸੰ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ
ਪ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ
ਮ	ऽ	ਨਹਿ	ਆ	ਧਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਗੁ	ਰ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਦੇ	ऽ	ਵ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਤਰਿਆ ਸੰਸਾਰੁ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ ਆਧਾਰੁ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੁਰਦੇਵ ਪਿਆਰੇ॥ ਪੂਜਹਿ ਸੰਤ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ ਭਾਗੁ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਾ ਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ॥੨॥੪੩॥੯੪॥ [ਅੰਗ—੩੯੪]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	—
						—		ਪਾ	S	ਵ	ਤੁ	ਰ	ਲੀ	ਆ	S
ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਧ	—
ਜੋ	S	ਬ	ਨਿ	ਬ	ਲੀ	ਆ	S	ਨਾ	S	ਮ	ਬਿ	ਨਾ	S	ਮਾ	S
ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ								
ਟੀ	S	ਸੰ	ਗਿ	ਰ	ਲੀ	ਆ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
								ਕਾ	S	ਨ	ਕੁੰ	ਡ	ਲੀ	ਆ	S
ਰਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧ
ਬ	S	ਸਤ੍ਰ	ਓ	ਢ	ਲੀ	ਆ	S	ਸੇ	S	ਜ	ਸੁ	ਖ	ਲੀ	ਆ	S
ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ								
ਮ	ਨਿ	ਗ	ਰ	ਬ	ਲੀ	ਆ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪਾਵਤੁ ਰਲੀਆ ਜੋਬਨਿ ਬਲੀਆ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮਾਟੀ ਸੰਗਿ ਰਲੀਆ॥੧॥ ਕਾਨ ਕੁੰਡਲੀਆ ਬਸਤ੍ਰ ਓਢਲੀਆ॥ ਸੇਜ ਸੁਖਲੀਆ ਮਨਿ ਗਰਬਲੀਆ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤਲੈ ਕੁੰਚਰੀਆ ਸਿਰਿ ਕਨਿਕ ਛਤਰੀਆ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਲੇ ਧਰਨਿ ਗਡਲੀਆ॥੨॥ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰੀਆ ਅਨਿਕ ਇਸਤਰੀਆ॥ ਹਰਿ ਰਸ ਬਿਨੁ ਸਭਿ ਸੁਆਦ ਫਿਕਰੀਆ॥੩॥ ਮਾਇਆ ਛਲੀਆ ਬਿਕਾਰ ਬਿਖਲੀਆ॥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਦਇਅਲੀਆ॥੪॥੪॥੫੫॥

[ਅੰਗ—੩੯੫]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ
ਏ	਽	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਏ	਽	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਏ਽	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	਽	ਪਿਆ	਽	਽	ਰੇ	਽	ਹਰਿ
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	—	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
ਕ	ਲਿ	਽	ਕਲੇ	਽	ਸ	ਲੋ	਽	ਭ	ਮੋ	਽	ਹ
ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਪ	ਧ	—	ਮੰ	ਪ	—	—
ਮ	ਹਾ	਽	ਭਉ	ਜ	ਲੁ	ਤਾ	਽	਽	ਰੇ	਽	਽
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਹਾ ਭਉਜਲੁ ਤਾਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਚਿਤਾਰੇ॥ ਸਾਧਸੰਗ ਜਪਿ ਨਿਸੰਗ ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਧਾਰੇ॥੧॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਨ ਗੋਬਿਦ ਬੀਚਾਰੇ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ਨਾਨਕ ਮੰਗਲ ਸੂਖ ਸਧਾਰੇ॥੨॥੧॥੩੧॥

[ਅੰਗ—੬੭੯]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰ	ਗ	ਰਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ
								ਤਿ	ਨ	ਬੇ	ਦੀS	ਅ	ਨ	ਤਿ	ਨ
ਪ	ਧ	ਪਮ॑	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪਮ॑	ਪ	ਪ	ਗ	ਸ	ਰ
ਬੇ	ਦੀ	ਅS	ਨ	ਤਿ	ਨ	ਬੇ	ਦੀ	ਅ	ਨ	ਕੀS	S	*	ਕੁ	ਲ	ਬਿ
ਗ	—	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਖੈ	S	S	ਬਿ	ਖੈ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਅੱਧੀ ਪੰਗਤੀ ਵੀ ਸਥਾਈ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
								*	ਸ	ਭ	ਸਿੱ	ਖ	ਨ	ਕੋ	S
ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂਰਂ	ਗਂਰਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧ	—	ਪਮ॑	ਪ
*	ਸੁ	ਖ	ਦ	ਏS	SS	SS	SS	*	ਜਹ	ਤ	S	ਹ	S	ਭS	ਏ
ਰ	—	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਸ	S	ਹਾ	S	S	S	ਇ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਦੋਹਰਾ॥ ਤਿਨ ਬੇਦੀਯਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਨਕ ਰਾਇ॥
ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਸੁਖ ਦਏ ਜੱਹ ਤੱਹ ਭਏ ਸਹਾਇ॥੪॥

[ਦਸਮ, ਅੰਗ—੫੩]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਰ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੰ	ਪ	ਨਧ	ਪਮੰ	ਪ	—
ਰਾ	ਜ	ਲੀ	ਲਾ	ਤੇ	ਰੈ	ਨਾ	ਮਿ	ਬS	ਨਾS	ਈ	S
X			੦			X			੦		

ਜੋੜ

ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪਮੰ	ਪ	ਰਗ	ਮਪ	ਮਪ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜੋ	ਗੁ	ਬਨਿ	ਆ	ਤੇS	ਰਾ	ਕੀਰ	ਤS	ਨੁS	ਗਾ	S	ਈ
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਧ	ਪ	—
ਸਰ	ਬ	ਸੁ	S	ਖਾ	ਬS	ਨੇ	ਤੇS	ਰੈS	ਓ	ਲੈ	S
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਪਮੰ	ਪ	ਰਗ	ਮਪ	ਮਪ	ਗ	ਰ	ਸ
ਭ੍ਰ	ਮ	ਕੇ	ਪਰ	ਦੇS	S	ਸਤਿ	ਗੁS	ਰS	ਖੋ	S	ਲੇ
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਬਨਾਈ ॥ ਜੋਗੁ ਬਨਿਆ ਤੇਰਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈ ॥੧॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਬਨੇ ਤੇਰੈ ਓਲੑੈ ॥ ਭ੍ਰਮ ਕੇ ਪਰਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਖੋਲੑੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹੁਕਮੁ ਬੂਝਿ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਣੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਮਹਾ ਨਿਰਬਾਣੇ ॥੨॥ ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਜਾਤਾ ਸੋ ਗਿਰਸਤ ਉਦਾਸੀ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਨਾਮਿ ਰਤਾ ਸੋਈ ਨਿਰਬਾਣੁ ॥੩॥ ਜਾ ਕਉ ਮਿਲਿਓ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਾ ਪੂਰ ਖਜਾਨਾ ॥੪॥੬॥੫੭॥ [ਅੰਗ—੩੯੫]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ
						ਹਾਂ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ
ਨ	ਨ	—	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਮ॑
ਸੁ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਾਂ	ऽ
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ	—		
ਤੈ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਡੀ	ऽ	ਠੁ	ऽ	ऽ	ऽ		
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

						ਪ	ਪ	ਪ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਗ
						*	*	*	ਵਿ	ਛੁ	ੜਿ	ਆ	ऽ	ਮੇ	ऽ
ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਨ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ
ਲੇ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਗ	ਹ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਬ
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪਂ	—										
ਸੀ	ऽ	ਠੁ	ऽ	ऽ	ऽ										
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਮਃ ੫॥ ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਣੀਦਾ ਤੈਸੋ ਹੀ ਮੈ ਡੀਠੁ॥
ਵਿਛੁੜਿਆ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਕਾ ਬਸੀਠੁ॥
[ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੯੫੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਮ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—	ਪ	—
ਕੀ	s	ੳ	ਸਿੰ	ਗਾ	s	ਰੁ	s	s	s
ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਸं	ਨ	ਧ	ਪ
ਮਿ	ਲ	ਨ	ਕੇ	ਤਾ	s	ਈ	s	s	s
x		੦		੨		੩		੦	

ਜੋੜ

ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਹ	ਰਿ	ਨ	ਮਿ	ਲੇ	s	s	ਜ	s	ਗ
ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜੀ	ਵ	ਨ	ਗੁ	ਸਾ	s	ਈ	s	s	s
x		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਰੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਹ	ਰਿ	ਮੇ	ਰੋ	ਪਿ	ਰੁ	ਹਉ	s	s	s
ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਪ	—	ਪ	—
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਬ	ਹੁ	ਰੀ	ਆ	s	s	s
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—
ਰਾ	s	ਮ	ਬ	ਡੋ	s	s	ਮੈ	s	s
ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਤ	ਨ	ਕ	ਲ	ਹੁ	ਰੀ	ਆ	s	s	s
x		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਕੀਓ ਸਿੰਗਾਰੁ ਮਿਲਨ ਕੇ ਤਾਈ॥..... [ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਅੰਗ—੪੮੩]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
ਜ	ਪਿ	ਮ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਗੋ
ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਮ	ਧ
ਵਿੰ	ਦ	ਕੀ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ਗੋ
ਪ	ਮ	ਗ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—
ਵਿੰ	ਦ	ਕੀ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਜੋੜ

ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—
ਸਾ	ਧੂ	ਜ	ਨ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਰ	ਸ	ਨ	ਵ	ਖਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਜਿ	ਸੁ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ
ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਦੂ	ਖੁ	ਸ	ਭੁ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਰ	ਤ	ਨੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਵ	ਸੈ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੂਖੁ ਸਭੁ ਜਾਇ॥..... [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੯੨]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਝਪ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
					ਗ	ਪ	ਪ	ਧਨ	ਪਧ
					ਸ	ਜ	ਣੁ	ਮੈਂS	ਡਾS
ਸਂ	ਸਂ	ਨਸਂਨ	ਧਨਪ	ਪ					
ਚਾ	ਈ	ਆSS	SSS	S					
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
					ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ
					ਹ	ਭ	ਕ	ਹੀ	S
ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ					
S	ਦਾ	ਮਿ	S	ਤੁ					
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
					ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
					ਹ	ਭੇ	ਜਾ	ਣ	ਨਿ
ਸਰਂ	ਗਰਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਧਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ
ਆS	ਪS	ਣਾS	SS	SS	ਕ	ਹੀ	ਨ	ਠਾ	S
ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ					
ਹੇ	S	ਚਿ	S	ਤੁ					
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਮ: ੫॥ ਸਜਣੁ ਮੈਡਾ ਚਾਈਆ ਹਭ ਕਹੀ ਦਾ ਮਿਤੁ॥ ਹਭੇ ਜਾਣਨਿ ਆਪਣਾ ਕਹੀ ਨ ਠਾਹੇ ਚਿਤੁ॥੨॥
[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੬]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਪ	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਪ	ਧ	—	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਪ
ਮੇ	S	ਰੋ	ਸੁੰ	ਦ	S	ਰੁ	S	ਕਹ	ਹੁ	ਮਿ	ਲੈ
ਪਧ	ਧਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਨਧ	ਨੁਧ	ਪਧ	ਪਮ	ਪਮ	ਗ	—
ਕਿS	SS	ਤੁ	S	ਗS	SS	ਲੀS	SS	SS	SS	S	S
x			o			x			o		

ਜੋੜ

ਗਮ	ਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ
ਹਰਿ	ਕੇ	ਸੰ	ਤS	SS	ਥS	ਤਾS	SS	ਵਹੁ	ਮਾ	ਰ	ਗੁ
ਗਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਗ	—	—
ਹਮ	ਪੀ	ਛੈ	ਲਾ	ਗਿ	ਚS	ਲੀ	S	S	S	S	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸਰੰ	ਰੰ	ਗਰੰ	ਨਧ	ਨ	—
ਪ੍ਰਿਅ	ਕੇ	S	ਬਚ	ਨ	ਸੁS	ਖਾS	S	ਨੇS	ਹੀਅ	ਰੈ	S
ਸੰਨ	ਧਪ	ਧ	ਪ	—	—						
SS	SS	S	S	S	S						
ਗਮ	ਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	—	—
ਇਹ	ਚਾ	ਲਬ	ਨੀS	SS	ਹੈਭ	ਲੀS	SS	S	S	S	S
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਮੇਰੋ ਸੁੰਦਰੁ ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ ਕਿਤੁ ਗਲੀ॥..... [ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੫੨੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਜੈ ਮੰਗਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩
					ਪਧ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	ਸ
					ਨਾS	ਮੁS	ਜS	ਪਹੁ	SS	ਮੇ	ਰੇ	S
ਧਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਪ								
ਸਾS	ਜS	ਨS	ਸੈਂS	ਨਾ								
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩
					ਪ	ਮਧ	ਧਸ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧਨੁ	ਸੰਪ	ਪ
					*	*	*	*	*	*	*	*
ਮਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧਨੁ	ਸੰਪ	ਪ	ਮਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧਨੁ	ਸੰਪ
ਨਾS	ਮਬਿ	ਨਾS	ਮੈਂS	SS	SS	S	ਅਵ	ਰੁਨ	ਕੌਂS	ਈS	SS	SS
ਪ	ਮਧ	ਧਸ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧਨੁ	ਸੰਪ	ਪ	ਮਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧਨੁ
S	*	*	*	*		*	*	ਨਾS	ਮਬਿ	ਨਾS	ਮੈਂS	SS
ਸੰਪ	ਪ	ਮਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧਨੁ	ਸੰਪ	ਪ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ
SS	S	ਅਵ	ਰੁਨ	ਕੌਂS	ਈS	SS	SS	S	ਵ	ਡੈS	ਭਾ	ਗਿ
ਧਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਪ	ਪਧ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	ਸ
ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਹਰਿ	ਲੈਂS	ਨਾ	ਨਾS	ਮੁS	ਜS	ਪਹੁ	SS	ਮੇ	ਰੇ	S
ਧਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਪ								
ਸਾS	ਜS	ਨS	ਸੈਂS	ਨਾ								
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩
					ਪ	ਮਧ	ਧਸ	ਨੁਧ	ਨੁਪ	ਧਨੁ	ਸੰਪ	ਪ
					*	*	*	*	*	*	*	*
ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰਰੰ	ਰੰ	ਸੰਰੰ	ਨ	ਨ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਧ	ਪ
ਮੇ	ਰੈ	ਮਨਿ	ਤਨਿ	ਪ੍ਰੇS	ਮੁ	ਨਾS	ਮੁ	ਆ	ਧਾS	SS	ਰੁ	S
ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਪਮ	ਗਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪਧ	ਮੰਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨਾS	ਮੁਜ	ਪੀS	ਨਾS	SS	ਮੋ	S	S	ਸੁਖ	ਸਾS	S	ਰੁ	S
ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਪਮ	ਗਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪਧ	ਮੰਪ	ਪਧਪ	ਮਗ	ਰਸ
ਨਾS	ਮੁਜ	ਪੀS	ਨਾS	SS	ਮੋ	S	S	ਸੁਖ	ਸਾS	SSS	ਰੁS	SS
ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਪਮ	ਗਮ								
SS	SS	SS	SS	SS								
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਸ਼ਬਦ :—ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੩੬੬-੬੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
		ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ
		ਪਿਆ	ਰੇ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ
ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	—	ਨ	ਰੰ
ਢੂੰ	ऽ	ਢਿ	ਢੂ	ਢੇ	ऽ	ऽ	ਦਿ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	—
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ
ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਸ	ऽ	ਜ	ਣੁ
ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	—
ਲ	ਧਾ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ
ਪ	—						
ऽ	ऽ						
x		੦		x		੦	

ਨੋਟ: ਦੂਜੀ ਪੰਗਤੀ ਵੀ ਉਪਰਲੀ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ

		ਪ	ਪ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ
		ਪਿਆ	ਰੇ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਹੀ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਰ	ਤਨੁ	ਹੈ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	—	ਨ	ਸੰ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ऽ	ਰਾ
ਨ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	—
ਮ	ਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਵਿ	ऽ	ਧਾ	ऽ
ਪ	—						
ऽ	ऽ						
x		੦		x		੦	

ਨੋਟ: ੧. ਚੌਥੀ ਪੰਗਤੀ ਵੀ ਉੱਪਰਲੀ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।
੨. ਇਸੇ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਹੋਰ ਛੰਤ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :—ਗੁਰਮੁਖਿ ਢੂੰਢਿ ਢੂਢੇਦਿਆ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਲਧਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ, ਅੰਗ—੪੪੯]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
ਗਮ	ਪਧ	ਪਮੰ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸ
ਕਿਆ	ss	ਸੋs	ਵਹਿ	s	ਨਾ	ਮੁ	ਵਿ
ਧ	ਧ	ਪਮੰਪਧ	ਪਮੰਪ	ਗ	ਗਮ	ਗਰ	ਸ
ਸਾ	ਰਿ	ਗਾsss	ਫsਲ	ਗਹਿ	ਲਿs	ਆs	s
ਗਮ	ਪਧ	ਪਮੰ	ਪ				
ss	ss	ss	s				
x		o		x		o	

ਅੰਤਰਾ

				ਗ	ਪ	ਪ	ਨ਼ਧ
				ਕਿ	s	ਤੀ	ਇਤੁ
ਨਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰਰੰ
ਦਰੀ	ਆ	s	ਇ	ਵੰ	ਞ	ਨਿ੍s	ਵਹ
ਰੰਗੰਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਧ	ਪ	—
ਦਿss	ਆ	s	ss	ss	s	s	s
x		o		x		o	

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਿਆ ਸੋਵਹਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਗਾਫਲ ਗਹਿਲਿਆ ॥ ਕਿਤੀ ਇਤੁ ਦਰੀਆਇ ਵੰਞਨਿ੍ ਵਹਦਿਆ ॥੧॥ ਬੋਹਿਥੜਾ ਹਰਿ ਚਰਣ ਮਨ ਚੜਿ ਲੰਘੀਐ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਇ ਸਾਧੂ ਸੰਗੀਐ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਭੋਗਹਿ ਭੋਗ ਅਨੇਕ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਸੁੰਞਿਆ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ਮਰਿ ਮਰਿ ਰੁੰਨਿਆ ॥੨॥ ਕਪੜ ਭੋਗ ਸੁਗੰਧ ਤਨਿ ਮਰਦਨ ਮਾਲਣਾ ॥ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਤਨੁ ਛਾਰੁ ਸਰਪਰ ਗਲਣਾ ॥੩॥ ਮਹਾ ਬਿਖਮੁ ਸੰਸਾਰੁ ਵਿਰਲੈ ਪੇਖਿਆ ॥ ਛੂਟਨੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਿ ਲੇਖੁ ਨਾਨਕ ਲੇਖਿਆ ॥੪॥੮॥੧੧੦॥

[ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੯੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
			ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ
			ਰਾ	ਮ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਣਿ
ਧ	—	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਗਸ
ਮਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ਰਾ	ਜ	ਨੁ	ऽऽ
ਰ	ਸ	ਸ									
ऽ	ऽ	ऽ									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
			ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	—	ਧ	ਪ
ਧਿ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕਉ	ਉ	ਪ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	ਪ									
ऽ	ऽ	ऽ									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ

			ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ
			ਛੋ	ਡਿ	ਨ	ਕ	ऽ	ਤ	ਹੂ	ऽ	ऽ
ਧ	—	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗਸ
ਜਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ਰਾ	ਜ	ਨੁ	ऽऽ
ਰ	ਸ	ਸ									
ऽ	ऽ	ऽ									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਮਾਤਾ॥..... [ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੩੨]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਮ	—
	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	S	S	S
ਮ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ	—
S	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	S	S	S
ਪ	ਧ	ਧ	ਧੁ	ਧ	—	ਧ	—
S	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	S	S	S
ਧ	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ
S	ਮੁ	S	ਖਿ	ਹ	ਰਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ
ਰ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਬੋ	ਲੀ	ਐ	S	S	S	S	S
ਸ							
S							
X		੦		X		੦	

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਰੰ	S	ਗਿ	ਚ
ਨ	—	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	ਪ	—
ਲੂ	S	ਲੈ	S	ਰਾ	S	ਤੀ	S
ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਪ
S	ਹਰਿ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਭੀS	S	ਨੀ	S
ਧ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਚੋ	ਲੀ	ਐ	S	S	S	S	S
ਸਂ							
S							
X		੦		X		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀਐ॥..... [ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੫੨੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਗੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਠ	ਗ	ਉ	ਗੀ	ਪਾ	ਇ	ਰੀ	ਝਾ	ਇ	S
ਧ	—	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਧਨੁਧ	ਪਧਪ
S	S	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਮ	ਨੁ	ਮੋਹਿ	ਆS	SS	ਜੀS	ਉSS	SSS
ਮ	—	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰਮ	ਗਮ	ਰਗ	ਗਰ	ਸ
S	S	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਮ	ਨੁ	ਮੋਹਿ	ਆS	SS	ਜੀS	ਉS	S
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸੰ	ਸੰ	ਨੰ	ਰੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਨਧ	ਧ	—
ਸੰ	ਤ	ਨ	ਕੈS	S	ਪਰ	ਸਾ	ਦਿ	ਅ	ਗਾS	ਧਿ	S
ਮ	—	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਧਨੁਧ	ਪਧਪ
ਕੰ	S	ਠੇ	ਲ	S	ਗਿ	ਸੋਹਿ	ਆS	SS	ਜੀS	ਉSS	SSS
ਮ	—	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰਮ	ਗਮ	ਰਗ	ਗਰ	ਸ
S	S	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਮ	ਨੁ	ਮੋਹਿ	ਆS	SS	ਜੀS	ਉS	S
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਛੰਤੁ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਠਗਉਰੀ ਪਾਇ ਰੀਝਾਇ ਗੋਬਿੰਦ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਜੀਉ ॥ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਰਸਾਦਿ ਅਗਾਧਿ ਕੰਠੇ ਲਗਿ ਸੋਹਿਆ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਕੰਠਿ ਲਗਿ ਸੋਹਿਆ ਦੋਖ ਸਭਿ ਜੋਹਿਆ ਭਗਤਿ ਲਖੵਣ ਕਰਿ ਵਸਿ ਭਏ ॥ ਮਨਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਵੁਠੇ ਗੋਵਿਦ ਤੁਠੇ ਜਨਮ ਮਰਣਾ ਸਭਿ ਮਿਟਿ ਗਏ ॥ ਸਖੀ ਮੰਗਲੋ ਗਾਇਆ ਇਛ ਪੁਜਾਇਆ ਬਹੁੜਿ ਨ ਮਾਇਆ ਹੋਹਿਆ ॥ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ ਨਹੀ ਪੋਹਿਆ ॥੪॥

[ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਕੇ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੧]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧		੨	੩	੪	੫	੬	੧		੨	੩	੪	੫	੬
ਮ	—	—	ਗਮ	ਪਧ	ਪਮ॑	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
ਏ	ऽ	ऽ	ਮऽ	ऽऽ	ਨऽ	ऽ	ਚੰ	ऽ	ਚ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
੦ X			੨		੩		੦ X			੨		੩	

ਜੋੜ

ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂਰਂ	ਰਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪਮ॑	ਪ	ਮ	ਗ
ਚਤੁ	ਰਾ	ਈऽ	ਕਿऽ	ਨੈ	ਨऽ	ऽऽ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ਆऽ	ਏ	ਮ	ਨ
ਧ	—	ਨ਼	ਪ	—	ਪਮ॑	ਧਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
ਚੰ	ऽ	ਚ	ਲਾ	ऽ	ਏऽ	ਮਨ	ਚੰ	ऽ	ਚ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
੦ X			੨		੩		੦ X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਨ	—	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਚ	ऽ	ਤੁ	ਰਾ	ਈ	ਨ	ऽ	ਪਾऽ	ऽ	ਇਆ	ਕਿ	ऽ	ਨੈ	ऽ
ਨ	—	—	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਧਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਨਿ	ਮੰ	ਨ	ਮੇऽ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਧ	—	ਨ਼	ਸਂ	ਸਂਪ	ਪ	—
ਏ	ऽ	ਹ	ਮਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਣੀऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਪ	—	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—
ਜਿਨਿ	ਏ	ऽ	ਤੂ	ਭਰ	ਮਿ	ਭੁ	ਲਾ	ਇ	ਆ	ਮ	ऽ	ਨ	ऽ
							ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
							ਚੰ	ऽ	ਚ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
੦ X			੨		੩		੦ X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਏ ਮਨ ਚੰਚਲਾ ਚਤੁਰਾਈ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥..... [ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ, ਅੰਗ—੯੧੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
		ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—
		ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖ	ਜੋ	S	ਗੀ	S	S	S
ਪ	—	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
S	S	S	ਜਾ	S	ਗ	ਦੇ	S	S	S	S	S
ਸਂ	—										
S	S										
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
		ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	—	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
		ਮਾ	ਇਆ	ਅਂ	S	ਦ	S	S	ਰਿ	ਕ	ਰ
ਧ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—
ਨਿ	ਉ	ਦਾ	S	ਸੀ	S	S	S	S	S	S	S
ਪ	—										
S	S										
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
		ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—
		ਕੰ	ਨੀਂ	ਮੁੰ	ਦ	ਰਾਂ	S	S	S	S	S
ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਗਂਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ
S	S	ਮੰ	ਤ੍ਰ	ਗੁ	S	ਰ	SS	S	S	S	S
ਧ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	—	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ
S	S	ਸੰ	ਤਾਂ	ਧੂ	S	ਝਿ	S	S	ਬਿ	ਭੂ	S
ਧ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—
ਤ	ਸੁ	ਲਾ	S	ਸੀ	S	S	S	S	S	S	S
ਪ	—										
S	S										
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਗੁਰਸਿਖ ਜੋਗੀ ਜਾਗਦੇ ਮਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਕਰਨਿ ਉਦਾਸੀ ।... [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ—੨੯, ਪਉੜੀ—੧੫]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਕਾਫੀ

ਕੀਰਤਨ ਰੀਤੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਰ	ਰ
ਗੁ	ਰ	ਰਸ	ਨਾ	ਅੰ	S	ਮ੍ਰਿ	ਤੁ	ਬੋ	S	S	ਲ	ਦੀ	S	ਹ	ਰਿ
								ਗ	ਰ	ਮਗ	ਮਗ	ਰ	ਗ	ਸ	—
								ਨਾ	S	ਮਿS	ਸੁS	ਹਾ	S	ਵੀ	S
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਜੋੜ

ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—	ਪ	ਧਪ	ਮ	ਮ
ਜਿਨ	ਸੁ	ਣਿ	ਸਿ	ਖਾ	S	ਗੁ	ਰੁ	ਮੰ	ਨਿ	ਆ	S	S	SS	ਤਿ	ਨਾ
								ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਧ	ਨ
								ਭੁ	ਖ	ਸ	ਭ	ਜਾ	S	ਵੀ	S
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਧ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਧ	—
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	ਮਾ	S	ਰS	S	ਗੁ	ਆ	S	ਖੀ	ਐ	S	SS	S	S
ਨ	—	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰਨ	ਸੰਨ	ਧ	ਨ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਕ	S	ਹੁ	ਕਿ	ਤੁ	ਬਿS	ਧਿS	ਜਾ	ਈ	ਐ	S	S	S	S	S	S
ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਧ	—	ਗੰ	ਪ	ਪ	ਧ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਧ	—
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਤੇ	S	ਰਾS	S	S	ਨਾ	S	ਮੁ	ਹੈ	S	SS	S	S
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	—	ਮਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	—	ਸ	—
ਹ	S	ਰਿ	ਖਰ	ਚੁ	ਲੈ	S	S	ਜਾS	S	ਈ	ਐ	S	S	S	S
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਗੁਰ ਰਸਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੋਲਦੀ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸੁਹਾਵੀ ॥.....

[ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੭੨੬]

ਰਾਗ :—ਆਸਾ ਦੇਸਕਾਰ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ	—	—	ਧ	—	ਗ
ਮਾ	s	ਤੀ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ਰਾ	s	s	ਮ	s	ਰ
ਪ	—	—	ਧਨ	ਪ	ਧ						
ਸਾ	s	s	ਇs	s	ਨਿ						
x			o			x			o		

ਜੋੜ

ਗ	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ
ਰੰ	s	s	ਗ	s	ਰੰ	ਗੀ	s	s	s	ਰਾ	ਮ
ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—
ਅ	ਪ	ਨੇ	s	ਕੈ	s	s	s	s	s	s	s
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਧ	—	—
ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਨਿ	ਧਿ	ਥਾ	s	ਤੀ	s	s
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	—	ਧ	—	ਪਧ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—
ਸਿ	ਮ	s	ਰਿ	s	ss	ਸਿ	ਮ	s	ਰਿ	s	s
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਧ	ਪ	—
ਸੁਆ	ਮੀ	ਪ੍ਰਭੁ	ਅ	ਪ	ਨਾ	s	ss	ss	s	s	s
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਧ	—	—
ਸੀ	ਤ	ਲ	ਤ	ਨੁ	ਮ	ਨੁ	ਛਾ	s	ਤੀ	s	s
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਸੀਤਲ ਤਨੁ ਮਨੁ ਛਾਤੀ॥.....

[ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੬੮੧]

ਖਿਊੜੀ

ਰਾਗ :—ਦੇਸਕਾਰ | **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ

ਵਾਦੀ :—ਧ | **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ | **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਪ੍ਰਾਤਹਿਕਾਲ

ਸੁਰ :—ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ | **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਮ, ਨ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਪ, ਧ ਸਂ। | **ਅਵਰੋਹ** :—ਸਂ ਧ, ਗ ਪ, ਗ ਰ ਸ, ਰ ਧ਼ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਧ, ਗ ਪ, ਗ ਰ ਸ, ਰ ਧ਼ ਸ। | **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ
								ਸਾ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ਮ	ਨ	ਕਾ	ऽ
ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਮਾ	ऽ	ਨੁ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ਗਉ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਧ਼	—	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—
								ਕਾ	ऽ	ਮ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	ਧੁ	ਸੰ	ऽ
ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਧ	ਧ
ਗ	ਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਜ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਅ	ਹਿ	ਨਿ	ਸਿ
ਧਪ	ਗਪ	ਧਸਂ	ਧਪ	ਗਪ	ਧਪ	ਗਰ	ਸ								
ਭਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਗਉ	ऽऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਧ
								ਸੁ	ਖੁ	ਦੁ	ਖੁ	ਦੋ	ऽ	ਨੋ	ऽ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ
ਸ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਜਾ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਅਉ	ਰੁ	ऽ	ਮਾ	ਨੁ	ਅ	ਪ	ਮਾ
ਸਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰ	ਖ	ਸੋ	ऽ	ਗ	ਤੇ	ऽ
ਸਂ	—	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਰ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ
ਰ	ऽ	ਹੈ	ਅ	ਤੀ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਤਿ	ਨਿ	ਜ	ਗਿ	ਤ	ऽ	ਤੁ	ਪ
ਧਪ	ਗਪ	ਧਸਂ	ਧਪ	ਗਪ	ਧਪ	ਗਰ	ਸ								
ਛਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਨਾऽ	ऽऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ॥..... [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੨੧੯]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਤ ਹੈ, ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ ਸੁਹਾਇ ॥
ਗ ਨ ਬਾਦ ਬਿਹਾਗ ਵਿਚ, ਦੁਤੀਯ ਪਹਰ ਨਿਸ ਗਾਇ ॥

ਰਾਗ :—ਬਿਹਾਗ **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ **ਜਾਤੀ** :—ਔੜਵ—ਸੰਪੂਰਨ।

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ 'ਚ ਰ, ਧ, ਮ-ਮੰ ਦੋਵੇਂ ਹੀ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅੰਗ ਪੂਰਵਾਂਗ, ਰੂਪ ਵਕਰ ਹੈ, ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਤੀਬਰ (ਮੰ) ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :— ਨ਼ ਸ, ਗ ਮ ਪ, ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧ ਪ, ਮੰਪ ਗਮ ਗ — ਰ ਸ ਨ਼ ਸ।

ਪਕੜ :—ਨ਼ਸ ਗ ਮ ਪ, ਨ — ਧਪ —ਮੰ ਗਮ ਗ— ਰ ਨ਼ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਗਣੇਸ਼

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧
ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪਮੰ	ਗਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਮਾ	ਧਉ	ਜ	ਲ	ਕੀ	ਪਿਆ	ਸS	ਨS	ਜਾ	S	ਇ
x			੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਗਮ	ਪ	ਨਪ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਨਧ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਪਮੰ	ਗਮ	ਗ
ਜਲ	ਮਹਿ	ਅਗ	ਨਿS	ਉS	ਠੀS	SS	ਅਧਿ	ਕਾS	SS	ਇ
x			੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਤੂੰ	ਜਲ	ਨਿਧਿ	ਹਉ	ਜ	ਲ	ਕਾ	ਮੀ	S	ਨੁ	S
ਨਧ	ਸੰ	ਨਧ	ਪ	ਮੰਪ	ਨਧ	ਸੰਨ	ਸੰਨਧਪ	ਗਮਪਨ	ਸੰਨਧਪ	ਮਗਰਸ
ਜਲ	ਮਹਿ	ਰS	ਹਉਜ	ਲਹਿ	ਬਿਨੁ	ਖੀਨੁ	SSSS	SSSS	SSSS	SSSS
ਨਧ	ਸੰ	ਨਧ	ਪ	ਮੰਪ	ਨਧ	ਸੰਨ	ਸੰਨਧਪ	ਮੰਪਧਨ	ਸੰਨਧਪ	ਮਗਰਸ
ਜਲ	ਮਹਿ	ਰS	ਹਉਜ	ਲਹਿ	ਬਿਨੁ	ਖੀਨੁ	SSSS	SSSS	SSSS	SSSS
x			੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਮਾਧਉ ਜਲ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ॥..... [ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੨੩]

ਰਾਗ :—ਬਿਹਾਗ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
										ਗ	ਮ
										ਬਾ	ਵਰ
ਪ	—	ਪ	ਸੰਨ	ਧ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੰ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਇऽ	ऽ	ਰ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਮ	ਗ	—	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ		
ਬਾ	ਵਰ	ਸੋ	ऽ	ਇ	ਰ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ		
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
										ਸੰ	ਨ
										ਮੋ	ऽ
ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ
ਹ	ਕੁ	ਟੰ	ਬ	ਬਿ	ਖੈ	ਰ	ਸ	ਮਾ	ਤੇ	ਮਿ	ਥਿ
ਪ	—	ਪ	ਸੰਨ	ਧ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੰ
ਆ	ऽ	ऽ	ਗਹ	ਨ	ਗ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਮ	ਗ	—	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੰ	ਸ		
ਬਾ	ਵਰ	ਸੋ	ऽ	ਇ	ਰ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ		
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
										ਗ	ਮ
										ਮਿਥ	ਨਮ
ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗ	ਮ
ਨੋ	ਰਥ	ਸੁਪ	ਨਆ	ਨੰ	ਦ	ਉ	ਲਾ	ऽ	ਸ	ਮ	ਨਿ
ਪ	—	ਪ	ਸੰਨ	ਧ	ਰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੰ
ਮੁ	ऽ	ਖਿ	ਸऽ	ਤਿ	ਕ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਮ	ਗ	—	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ		
ਬਾ	ਵਰ	ਸੋ	ऽ	ਇ	ਰ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ		
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਬਾਵਰ ਸੋਇ ਰਹੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੪੦੬]

ਰਾਗ :—ਬਿਹਾਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ
								ਦੀ	s	ਨ	ਨ	ਕੀ	s	ਪ੍ਰ	ਤਿ
ਗ	—	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਪਾ	s	ਲ	ਕ	ਰੈ	s	ਨਿ	ਤ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਨ
								ਸੰ	s	ਤ	ਉ	ਬਾ	s	ਰ	ਗ
ਧਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪਮ॑	ਗਮ	ਗ	—								
ਨੀs	s	ਮ	ਨ	ਗਾs	ss	ਰੈ	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਨ
								ਪੱ	s	ਛ	ਪ	ਸੂ	s	ਨ	ਗ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਨਾ	s	ਗ	ਨ	ਗਾ	s	ਧ	ਪ	ਸ	ਰ	ਬ	ਸ	ਮੈ	s	ਸ	ਭ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਕੋ	s	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	s	ਰੈ	s								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਦੀਨਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੈ ਨਿਤ ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਗਨੀਮਨ ਗਾਰੈ॥.....

[ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦, ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਯੇ]

ਰਾਗ :—ਬਿਹਾਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਸੰ
								ਤੁ	ਮ	ਹੋ	ਸ	ਭ	ਰਾ	ਜ	ਨ
ਨ	—	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ								
ਕੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ	ਗ
								ਆ	ऽ	ਪੇ	ਆ	ਪੁ	ਗ	ਰੀ	ਬ
ਮ	ਪ	ਨਧ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਪਮ॑	ਗਮ	ਗ								
ਨਿ	ਵਾ	ਜਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਦਾ	ऽ	ਸ	ਜਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਰ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ਮੁ	ਹਿ	ਹਾ	ऽ	ਰ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਮੈ	ऽ
ਮ॑	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ								
ਆ	ऽ	ਨ	ਦੁ	ਆ	ਰ	ਤੁ	ਹਿ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਤੁਮ ਹੋ ਸਭ ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜਾ॥..... [ਦਸਮ, ਅੰਗ—੩੧੦]

ਰਾਗ :—ਬਿਹਾਗ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	—	—	—
ਇ	ਕੁ	ਤਿ	ਲੁ	ਪਿਆ	s	ਰਾ	s	s	ਵੀs	ss	ਸ	ਰੈ	s	s	s
x				o				x				o			

ਜੋੜ

ਸ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	—	—
ਰੋ	s	ਗੁ	ਵ	ਡਾ	s	ਮ	ਨ	ਮਾ	s	s	s	ਹਿ	s	s	s
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ
ਕਿ	ਉ	ਦ	ਰ	ਗ	ਹ	ਪ	ਤਿ	ਪਾ	s	s	ਈ	ਐ	s	s	ਜਾ
ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਹ	ਰਿ	ਨ	ਵ	ਸੈ	s	ਮ	ਨ	ਮਾ	s	s	s	ਹਿ	s	s	s
ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਪਿਆਰਾ ਵੀਸਰੈ ਰੋਗੁ ਵਡਾ ਮਨ ਮਾਹਿ॥
ਕਿਉ ਦਰਗਹ ਪਤਿ ਪਾਈਐ ਜਾ ਹਰਿ ਨ ਵਸੈ ਮਨ ਮਾਹਿ॥.....

[ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ ੨੧-੨੨]

ਰਾਗ :—ਬਿਹਾਗ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	—
ਜੋ	S	ਬ	ਨ	ਜਾਂ	ਦੇ	ਨਾ	S	ਡ	ਰਾਂ	S	S
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਸ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪਮੰ	ਗਮ	ਗ
ਜੇ	S	ਸ	ਹ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਨ	ਜਾ	S	SS	SS	ਇ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਫਰੀ	ਦਾ	ਕਿ	ਤੀ	ਜੋ	ਬਨ	ਪ੍ਰੀ	S	ਤਿ	ਬਿ	S	ਨੁ
ਨ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪਮੰ	ਗਮ	ਗ	—
ਸੁ	S	ਕਿ	ਗ	ਏ	S	ਕੁ	ਮ	ਲਾS	SS	ਇ	S
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— ਜੋਬਨ ਜਾਂਦੇ ਨਾ ਡਰਾਂ ਜੇ ਸਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਜਾਇ॥
ਫਰੀਦਾ ਕਿਤੀ ਜੋਬਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਨੁ ਸੁਕਿ ਗਏ ਕੁਮਲਾਇ॥੩੪॥

[ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੭੯]

ਰਾਗ :—ਬਿਹਾਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮੀ	ਗ	ਮ
								ਸ	ਤਿ	ਗੁਰ	ਕੀ	ਸੇ	s	ਵਾ	s
ਗ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਸ	ਫ	s	ਲੁ	ਹੈ	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਪ਼	—	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	ਸ
								ਜੇ	s	ਕੋ	ਕ	ਰੇ	s	ਚਿ	ਤੁ
ਪ	ਮੀ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਲਾ	s	s	s	ਇ	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਨ
								ਮ	ਨਿ	ਚਿੰ	ਦਿ	ਆ	s	ਫ	ਲੁ
ਸੰ	—	—	ਸੰ	ਸੰ	—	—	—	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਪਾ	s	s	ਵ	ਣਾ	s	s	s	ਹਉ	s	ਮੈ	s	ਵਿ	s	ਚ	ਹੁ
ਮੀ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਜਾ	s	s	s	ਇ	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੁ ਹੈ ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਵਣਾ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ॥ ਬੰਧਨ ਤੋੜੈ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ ਸਚੇ ਰਹੈ ਸਮਾਇ॥ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਅਲਭੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ॥ ਨਾਨਕ ਜੋ ਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਆਪਣਾ ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ॥੧॥

[ਸੋਰਠਿ ਕੀ ਵਾਰ, ਅੰਗ—੬੪੪]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ੰਕਰਾ **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਨ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਛਾੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ, ਗ, ਪ, ਨਧ ਸਂ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਰ, ਮ

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ, ਨ ਪ, ਨਧ ਸਂ ਨ, ਪ ਗ ਪ ਗ, ਸ।

ਪਕੜ :—ਸਂ, ਨ ਪ, ਨਧ ਸਂ ਨ, ਪ ਗ — ਪ ਸ।

ਤਾਲ :—ਧਮਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
										ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ
										ਮਿ	ऽ	ਲੁ	ऽ
ਸਂ	ਨ	—	ਪ	—	ਗਰ	ਗ	ਨ਼	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਪਿऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ਤੁ	ਮ੍	ਬਿ	ਨੁ
ਗ	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਪ	ਗਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ				
ਧੀ	ਰ	ਜੁ	ਕੋ	ऽ	ਨ	ऽऽ	ਕ	ऽ	ਰੈ				
x					੨		੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

										ਪ	ਗ	ਪ	ਸਂ
										ਸਿੰਮ	ਰਿਤਿ	ਸਾਸ	ਤ
ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਸਂ	ਨ	—	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ
ਰ	ਬ	ਹੁ	ਕਰ	ਮ	ਕ	ਮਾ	ऽ	ਏ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤੁਮ	ਰੇ
ਪ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ				
ਦ	ਰ	ਸ	ਬਿ	ਨੁ	ਸੁ	ਖੁ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ				
x					੨		੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਿਲੁ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਤੁਮ੍ ਬਿਨੁ ਧੀਰਜੁ ਕੋ ਨ ਕਰੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

[ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੪੦੮]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੰਕਰਾ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗ	ਪ	ਪ	ਨੁਧ	ਸੰਨ	ਨ	—	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	—
ਹਰਿ	ਦਿ	ਨੁ	ਰੈS	SS	ਣਿ	S	ਕੀਰ	ਤ	ਨੁ	ਗਾ	ਈ	ਐ	S
੦X			੨		੩		੦X			੨		੩	

ਜੋੜ

ਸ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਗ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਪ	—	ਸੰ	—
ਬਹੁ	ਝਿ	ਨ	ਜੋ	S	ਨੀ	S	ਪਾ	S	ਈ	ਐ	S	S	S
੦X			੨		੩		੦X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨ	—	ਪ	ਨੁਧ	ਸੰਨ	ਨ	—
ਗੁਰਿ	ਪੂ	ਰੈ	ਚ	ਰ	ਨੀ	S	ਲਾ	S	ਇ	ਆS	SS	S	S
ਸ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਪ	—	ਸੰ	—
ਹਰਿ	ਸੰ	ਗਿਸ	ਹਾ	S	ਈ	S	ਪਾ	S	ਇ	ਆ	S	S	S
੦X			੨		੩		੦X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਚਰਨੀ ਲਾਇਆ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਪਾਇਆ॥ ਜਹ ਜਾਈਐ ਤਹਾ ਸੁਹੇਲੇ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਮੇਲੇ॥੧॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਸਦਾ ਸੁਭਾਈ॥ ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਸਗਲੇ ਫਲ ਪਾਵਹੁ ਜੀਅ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰਾ॥ ਹਮ ਸੰਤ ਜਨਾ ਰੇਨਾਰਾ॥ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕਰਿ ਲੀਨੇ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਨੇ॥੨॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ॥ ਸਦ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਰਖਵਾਲਾ॥ ਹਰਿ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ॥ ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨੀ ਪਾਈਐ॥੩॥ ਜਿਸੁ ਦੇਵੈ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਤਿਨ ਹੀ ਜਾਤਾ॥ ਜਮਕੰਕਰੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ॥ ਸੁਖੁ ਨਾਨਕ ਸਰਣੀ ਪਾਇਆ॥੪॥੯॥੫੯॥ [ਅੰਗ—੬੨੩-੨੪]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੰਕਰਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਪ
								ਚੰ	S	ਦ	ਨ	ਕਾ	S	ਬਿ	ਰ
ਗ	—	ਗ	ਪ	ਗ	—	ਸ	—								
ਵਾ	S	ਭ	ਲਾ	ਕ	S	ਬੀ	ਰ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਸ	ਗ	—	ਪ	—	ਨ	ਨ
								ਬੇ	ੜਿ	ਓ	S	ਢਾ	S	ਕ	ਪ
ਸੰ	—	ਨ	—	ਪ	—	ਸੰ	—								
ਲਾ	S	S	S	S	S	ਸ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
								ਓ	ਇ	ਭੀ	S	ਚੰ	S	ਦ	ਨੁ
ਸੰ	—	ਨ	ਪ	ਨਧ	ਸੰਨ	ਨ	—	ਸ	—	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਨ	ਨ
ਹੋ	S	ਇ	ਰ	ਹੋS	SS	S	S	ਬ	S	ਸੇ	ਜੁ	ਚੰ	S	ਦ	ਨ
ਸੰ	—	ਨ	—	ਪ	—	ਸੰ	—								
ਪਾ	S	S	S	S	S	ਸਿ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕਬੀਰ ਚੰਦਨ ਕਾ ਬਿਰਵਾ ਭਲਾ ਬੇੜ੍ਹਿਓ ਢਾਕ ਪਲਾਸ ॥ ਓਇ ਭੀ ਚੰਦਨੁ ਹੋਇ ਰਹੇ ਬਸੇ ਜੁ ਚੰਦਨ ਪਾਸਿ ॥੧੧॥

[ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੬੫]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੰਕਰਾ

'ਧ੍ਰੁਪਦ' ਤਾਲ :—ਚਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਸ਼	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਪ	ਪ
ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	ऽ	ਨ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	ऽ	ਨ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ
ਕੋ	ऽ	ਟਿ	ਸੈ	ऽ	ਨ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ਸੋ	ऽ	ਭ
ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ
ਕ	ਹ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ਜ	ਸੋ	ऽ	ਦ	ਜਿ	ऽ	ਸਹਿ
ਸਂ	ਨ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ
ਦ	ऽ	ਹੀ	ਭਾ	ऽ	ਤੁ	ਖਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ਰੂ	ऽ	ਪੁ	ਅ	ਤਿ	ਅ	ਨੂ	ऽ	ਪੁ
ਸਂ	—	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਪਂ	ਪਂ	ਗਂ	ਪਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮੋ	ऽ	ਹ	ਮ	ऽ	ਹਾ	ਮ	ऽ	ਗ	ਭ	ऽ	ਈ
ਸਂ	—	ਗਂ	ਸਂ	ਨ	ਪ	ਗ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਪ
ਕਿੰ	ऽ	ਕ	ਨੀ	ऽ	ਸ	ਬ	ऽ	ਦ	ਝ	ਨ	ਤ
ਸਂ	ਨ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਖੇ	ऽ	ਲੁ	ਪਾ	ऽ	ਹਿ	ਜੀ	ऽ	ਉ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟਿ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ.....॥ [ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੨]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੰਕਰਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ	ਧ	ਸਂ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਪ
								ਜੈ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਕਾ	ਰੁ	ਜਾ	ਸੁ
ਗ	—	ਪ	—	ਗ	—	ਸ	ਸ	ਪ	—	ਨ	ਨ	ਸ	—	ਸ	ਸ
ਜ	ऽ	ਗ	ऽ	ਅਂ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਮਂ	ऽ	ਦ	ਰਿ	ਭਾ	ऽ	ਗੁ	ਜੁ
ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ	—								
ਗ	ਤਿ	ਸਿ	ਵ	ਰ	ਹ	ਤਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	—	ਪ	—	ਗ	ਪ
								ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਪਾ	ਯ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	—	ਸਂ	—	ਨਧ	ਨ
ਉ	ऽ	ਬ	ਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ਗੀ	ਮੇ	ऽ	ਦऽ	ਨਿ
ਪ	—	ਗ	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ	—								
ਭ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਸ	ਹ	ਤਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਜਾਸੁ ਜਗ ਅੰਦਰਿ ਮੰਦਰਿ ਭਾਗੁ ਜੁਗਤਿ ਸਿਵ ਰਹਤਾ ॥
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਯਉ ਬਡਭਾਗੀ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਮੇਦਨਿ ਭਰੁ ਸਹਤਾ ॥
ਭਯ ਭੰਜਨੁ ਪਰ ਪੀਰ ਨਿਵਾਰਨੁ ਕਲ੍ਹ ਸਹਾਰੁ ਤੋਹਿ ਜਸੁ ਬਕਤਾ ॥
ਕੁਲਿ ਸੋਢੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਤਨੁ ਧਰਮ ਧੁਜਾ ਅਰਜੁਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ॥੬॥

[ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੭]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਦੁਰਗਾ **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਸੰ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਗ, ਨ; ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਧ ਪ ਮ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਮਪ ਧ, ਮ ਰ ਪ ਸੰ; ਧ ਪ ਮ, ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਧ	ਸੰ	ਧ	ਮ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ
								ਤੈ	ऽ	ਡੈ	ऽ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਣਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	—								
ਹ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਲ	ऽ	ਧ	ਮੁ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ
								ਬਿ	ਖ	ਮੁ	ਨ	ਡਿ	ऽ	ਠ	ਮੁ
ਧਪ	ਮਪ	ਧਸੰ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਰ	ਸ								
ਕੋऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਧ
								ਜਿ	ਸੁ	ਪ	ਤਿ	ਰ	ऽ	ਖੈ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਰੰ	ਧ	ਸ	ਸ	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਹਿ	ਬੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਮੇ	ऽ	ਟਿ	ਨ
ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—								
ਸ	ऽ	ਕੈ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੫॥ ਤੈਡੈ ਸਿਮਰਣਿ ਹਭੁ ਕਿਛੁ ਲਧਮੁ ਬਿਖਮੁ ਨ ਡਿਠਮੁ ਕੋਈ॥
ਜਿਸੁ ਪਤਿ ਰਖੈ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਨਾਨਕ ਮੇਟਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ॥੨॥

[ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੨੦]

ਖਿਊੜੀ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਧ ਬਿਲਾਵਲ ਮੇਲ ਮੇਂ ਧ ਗ ਵਰਜਤ ਅਵਰੋਹਿ ॥
ਮ ਸ ਵਾਦ ਸੰਵਾਦ ਸੋਂ ਨਟ ਗਾਵਤ ਸਭ ਕੋਇ ॥

ਰਾਗ :—ਨਟ
ਥਾਟ :—ਬਿਲਾਵਲ
ਵਾਦੀ :—ਮ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਔੜਵ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨ ਸਂ।
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਧ, ਗ
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਪ ਮ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਸ, ਗ ਮ, ਪ ਗ ਮ, ਰ ਗ ਮ ਪ, ਮ ਗ ਮ, ਸ ਰ ਸ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
								ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਸੰ	ਗਿ
ਮ	—	ਮ	—	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ								
ਲਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਡੋ	ऽ	ਰੀ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
								ਸੁ	ਖ	ਸਾ	ऽ	ਗ	ਰ	ਕ	ਰਿ
ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—								
ਪਰ	ਮ	ਗ	ਤਿ	ਮੋ	ऽ	ਰੀ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
								ਅੰ	ਚ	ਲਾ	ਗ	ਹਾ	ਇ	ਓ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਪ	ਮ	—
ਜ	ਨ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ऽ	ਕ	ਉ	ਮ	ਨੁ	ਬੀ	ऽ	ਧੋ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—								
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਕੀ	ऽ	ਖੋ	ऽ	ਰੀ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ ਡੋਰੀ ॥..... [ਨਟ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੯੭੯]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਹੰਸ ਧੁਨ   **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ

ਵਾਦੀ :—ਸ   **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ   **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ, ਗ ਪ ਗ ਰ, ਗ ਪ ਨ, ਸੰ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਮ ਧ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਪ, ਗ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਗ ਪ ਨ ਸੰ, ਗੰ ਰੰ ਸੰ, ਨ ਪ, ਗ ਰ, ਨ ਰ ਸ।   **ਤਾਲ** :—ਦੀਪ ਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
							ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ
							ਪ	ਤਿ	ਤ	ਪਾ	ਵਨ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਨ਼ਪ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	—	ਗਰ	ਗਰ							
ਨਾS	ਮ	ਤੁ	ਮਾ	S	ਰੇS	SS							
X			੨				੦			੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
							ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ
							ਰਾ	ਖਿ	ਲੇ	ਹੁ	S	ਮੋ	ਹਿ
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ							
ਨਿਰ	ਗੁ	ਨੀ	ਆ	S	ਰੇ	S							
X			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
							ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—
							ਲੋ	S	ਭਿ	ਮੋ	S	ਹਿ	S
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	—
ਮਗ	ਨ	ਅਪ	ਰਾ	S	ਧੀ	S	ਕ	ਰ	ਣ	ਹਾ	ਰ	ਕੀ	S
ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—							
ਸੇ	ਵ	ਨ	ਸਾ	S	ਧੀ	S							
X			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਮਗਨ ਅਪਰਾਧੀ॥.....   [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੦-੪੧]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਮਲ੍ਹਾਰ **ਥਾਟ** :—ਬਿਲਾਵਲ
ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ, ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਵਕਤ।
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਗ ਨ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਅੰਗ ਪੂਰਵਾਂਗ, ਸ਼ੁੱਧ ਮਲ੍ਹਾਰ ਤੋਂ ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੇ ਇਸਦੀਆਂ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ : ਗੌਂਡ ਮਲ੍ਹਾਰ, ਨਟ ਮਲ੍ਹਾਰ, ਮੀਆਂ ਮਲ੍ਹਾਰ ਇਤਿਆਦਿਕ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ, ਮ ਧ ਧ ਸਂ। **ਅਵਰੋਹ** :—ਸਂ ਧ ਪ, ਮ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਸ ਰਸ ਮ — ਰ ਪ ਮ — ਰਸ ਰਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਮ	—	—	—	ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	—
ੜੀ	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	ਵ	ਰ	ਸੈ	ਲਾ	s
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	ਸ	—	ਸ	ਰ	—	ਪ
ਇ	ਵ	ਰ	ਸੈ	ਲਾ	s	ਇ	ਵ	ਰ	ਸੈ	ਲਾ	s	s	ਇ	s	ਝ
ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—								
ੜੀ	s	s	s	s	s	s	s								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
								ਊਂ	s	ਨ	ਵਿ	ਊਂ	s	ਨ	ਵਿ
ਮ	ਰ	ਰ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧਸਂ	ਧਪ	ਮਰ	ਪ
ਆ	s	ਇ	s	ਆ	s	s	s	ਵ	ਰ	ਸੈ	s	ਲਾs	ss	ਇs	ਝ
ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—								
ੜੀ	s	s	s	s	s	s	s								
								ਸ	—	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	—
								s	s	s	ਵ	ਰੁ	ਸੈ	ਲਾ	s
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ
								ਨਾ	s	ਨ	ਕ	ਭਾ	s	ਣੈ	s
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧਸਂ	ਧਪ	ਮਰ	ਪ
ਚ	s	ਲੈ	s	ਕੰ	ਤ	ਕੈ	s	ਸੁ	ਮਾ	ਣੇ	s	ਸs	ss	ਦਾs	ਰ
ਮ	—	—	—	ਰ	—	ਸ	—								
ਲੀ	s	s	s	s	s	s	s								
								ਸ	—	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	—
								s	s	s	ਵ	ਰ	ਸੈ	ਲਾ	s
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਊਂਨਵਿ ਊਂਨਵਿ ਆਇਆ ਵਰਸੈ ਲਾਇ ਝੜੀ ॥..... [ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ, ਸਲੋਕ ਮਃ ੩, ਅੰਗ—੧੨੮੦]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫੀ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਰ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸਰਬ ਕਾਲੀਨ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ ਨੁ

ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਗ ਅਤੇ ਨ ਸ਼ੁਧ ਵੀ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ, ਧ ਨੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਮ ਗੁ ਰ, ਰ ਗੁ ਮ ਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਮ	—
								ਸ	ਭਿ	ਅ	ਵ	ਗ	ਣ	ਮੈ	ऽ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਮ	—	ਪਧ	ਨੁਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ
ਗੁ	ਣੁ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ਕਿऽ	ਉऽ	ਕ	ਰਿ	ਕੰ	ऽ	ਤ	ਮਿ
ਗੁ	—	ਰ	—	ਰਗੁ	ਮਪ	ਮਗੁ	ਰਸ								
ਲਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਹੋऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਰਂ	—	ਰਂ	—	ਰਂ	—	ਸਂਰਂ	ਗੁਂਰਂ
								ਨਾ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪੁऽ	ਨऽ
ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ
ਬੰ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਕੁ	ਲ	ਢੰ	ऽ	ਗੁ	ਨੁ
ਨੁ	—	ਨੁ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਪਧ	ਨ
ਮੀ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ਸ	ਹ	ਜਿ	ਸੀ	ਗਾ	ऽ	ਰऽ	ऽ
ਨੁ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਪ	ਨੁ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ
ਕਾ	ਮਣਿ	ਕ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ਹਾ	ਗਣਿ	ਜਾ	ऽ
ਪਧ	ਨੁਸਂ	ਨੁਧ	ਪ	ਸਂਨੁ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ								
ਕੰऽ	ऽऽ	ਤੈऽ	ऽ	ਭਾऽ	ऽऽ	ਵੈऽ	ऽऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਭਿ ਅਵਗਣ ਮੈ ਗੁਣੁ ਨਹੀ ਕੋਈ॥..... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੭੫੦]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਤਾਲ :—ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਨ਼	ਨ਼	ਰ	—	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ
						ਜਿ	ਸ	ਨੋ	S	S	ਤੂ	S	ਰ	S	ਖ
ਰ	ਨੁ	ਸ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰਮ	ਪਧ	ਪ
ਵਾ	S	ਲਾ	S	S	S	ਮਾ	S	ਰੇ	S	S	ਤਿ	S	ਸੁS	SS	S
ਮਗੁ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—										
ਕS	ਉ	ਣੁ	S	S	S										
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਮ	ਮ	ਮ	—	—	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	—	ਧ
						ਜਿ	ਸ	ਨੋ	S	S	ਤੂ	S	ਰ	S	ਖ
ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਧ	ਨੁ	ਧ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ
ਵਾ	S	ਲਾ	S	S	S	ਜਿ	S	ਤਾ	S	S	ਤਿ	S	ਨੈ	S	S
ਧ	ਨੁ	ਪ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	—	—	ਰ	ਮ	ਰਮ	ਪਧ	ਪ
ਭੈ	S	ਣੁ	S	S	S	ਜਿ	S	ਤਾ	S	S	ਤਿ	S	ਨੈS	SS	S
ਮਗੁ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—										
ਭੈS	S	ਣੁ	S	S	S										
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਮਾਰੇ ਤਿਸੁ ਕਉਣੁ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਜਿਤਾ ਤਿਨੈ ਭੈਣੁ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਤਿਸੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਸੁ ਨਿਰਮਲੀ ਹੂੰ ਨਿਰਮਲਾ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੇਰੀ ਨਦਰਿ ਨ ਲੇਖਾ ਪੁਛੀਐ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੇਰੀ ਖੁਸੀ ਤਿਨਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਭੁੰਚੀਐ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੂ ਪ੍ਰਭ ਵਲਿ ਤਿਸੁ ਕਿਆ ਮੁਹਛੰਦਗੀ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਸੁ ਤੇਰੀ ਬੰਦਿਗੀ॥੮॥

[ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੯੬੧]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਤਾਲ :—ਊਂਟਾ
ਮਾਤਰਾਂ :—੧੦ ½

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	½
								ਰ	ਗੁ	ਮ
								ਜੇਤੂ	ਮਿਤ੍ਰ	ਅ
ਪ—	ਪ—	ਮਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਗੁਰ	ਸ—			
ਸਾS	ਡS	ੜਾS	SS	SS	SS	SS	SS			
x		੦		੨		੩		੦		

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	½
								ਰਨੁ	ਧਨੁ	ਧ
								ਹਿਕ	ਭੋਰੀ	ਨਾਵੇ
ਪ—	ਪ—	ਮਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਗੁਰ	ਸ—			
ਛੋS	ੜਿS	SS	SS	SS	SS	SS	SS			
x		੦		੨		੩		੦		

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	½
								ਪ	ਧ	ਨੁ
								ਜੀਉ	ਮਹਿੰ	ਜਾ
ਸੰ—	ਸੰ—	ਨੁਧ	ਧਨੁ	ਰੰ—	ਗੁਰੰ	ਸੰਨੁ	ਸੰ—	ਨੁ	ਧ	ਮ
ਤS	ਉS	ਮੋਹਿ	ਆS	SS	SS	SS	SS	ਕਦਿ	ਪS	ਸੀ
ਪ—	ਪ—	ਮਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਗੁਰ	ਸ—			
ਜਾ	ਨੀS	ਤੋS	ਹਿS	SS	SS	SS	SS			
x		੦		੨		੩		੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਡਖਣੇ ਮਃ ੫॥ ਜੇ ਤੂ ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਡੜਾ ਹਿਕ ਭੋਰੀ ਨਾ ਵੇਛੋੜਿ॥
ਜੀਉ ਮਹਿੰਜਾ ਤਉ ਮੋਹਿਆ ਕਦਿ ਪਸੀ ਜਾਨੀ ਤੋਹਿ॥੧॥

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਃ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੪]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਧ਼	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗੁ	—	—	—	ਰ	—	ਰ	ਰ
ਅ	ਨ	ਕਾ	ਏ	ਰਾ	s	ਤ	ੜਿ	ਆ	s	s	s	ਵਾ	s	ਟ	ਦੁ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨੁ਼	ਸ	—	ਸ	—	ਧ਼	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ
ਹੇ	s	ਲੀ	s	ਰਾ	s	ਮ	s	ਪਾ	s	ਪ	ਕ	ਮਾ	s	ਵ	ਦਿ
ਗੁ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	—	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨੁ਼	ਸ	—	ਸ	—
ਆ	s	ਤੇ	ਰਾ	ਕੋ	s	ਇ	ਨ	ਬੇ	s	ਲੀ	s	ਰਾ	s	ਮ	s
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਸ	—	ਰ	ਰ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਕੋ	s	ਏ	ਨ	ਬੇ	s	ਲੀ	s	ਹੋ	s	ਇ	s	ਤੇ	s	ਰਾ	s
ਮ	—	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਸ	s	ਦਾ	s	ਪ	s	ਛੋ	s	ਤਾ	s	s	ਵ	ਹੇ	s	s	s
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ॥ ਅਨ ਕਾਏ ਰਾਤੜਿਆ ਵਾਟ ਦੁਹੇਲੀ ਰਾਮ॥ ਪਾਪ ਕਮਾਵਦਿਆ ਤੇਰਾ ਕੋਇ ਨ ਬੇਲੀ ਰਾਮ॥ ਕੋਏ ਨ ਬੇਲੀ ਹੋਇ ਤੇਰਾ ਸਦਾ ਪਛੋਤਾਵਹੇ॥ ਗੁਨ ਗੁਪਾਲ ਨ ਜਪਹਿ ਰਸਨਾ ਫਿਰਿ ਕਦਹੁ ਸੇ ਦਿਹ ਆਵਹੇ॥ ਤਰਵਰ ਵਿਛੁੰਨੇ ਨਹ ਪਾਤ ਜੁੜਤੇ ਜਮ ਮਗਿ ਗਉਨੁ ਇਕੇਲੀ॥ ਬਿਨਵੰਤ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਸਦਾ ਫਿਰਤ ਦੁਹੇਲੀ॥੧॥.....

[ਅੰਗ—੫੪੬]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਧ̣	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	—	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ̣	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਵ	ਡੇ	ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਹਿ	ਬਾ	S	S	S	S	S	S	ਵ	ਡੀ	ਤੇ
ਨ̣	ਧ̣	ਧ̣	ਨ̣	ਸ	—	ਸ	—								
ਰੀ	S	ਵ	ਡਿ	ਆ	S	ਈ	S								
X				o				X				o			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	—	—
ਤੂ	S	ਸ	ਚਾ	ਸਾ	ਹਿ	S	ਬੁ	ਸ	S	S	ਚੁ	ਹੈ	S	S	S
ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ̣	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ਸ	ਚੁ	ਸ	S	ਚਾ	S	ਗੋ	S	ਸਾ	S	ਈ	S	S	S	*	*
X				o				X				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ ॥ ਤੂ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਹੈ ਸਚੁ ਸਚਾ ਗੋਸਾਈ ॥ ਤੁਧੁਨੋ ਸਭ ਧਿਆਇਦੀ ਸਭ ਲਗੈ ਤੇਰੀ ਪਾਈ ॥ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ ਸੁਆਲਿਉ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਤਿਸੁ ਪਾਰਿ ਲਘਾਈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਾ ਨੋ ਫਲੁ ਪਾਇਦਾ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਈ ॥ ਵਡੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਵਡੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥੧॥

[ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੩੦੧]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—	ਧ	ਪ
	ਦੇ	ਹ	ਸਿ	ਵਾ	S	ਬ	ਰ	ਮੋ	S	ਹਿ	ਇ	ਹੈ	S	ਸ਼ੁ	ਭ
ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	—	—	—
ਕ	ਰ	ਮ	ਨ	ਤੇ	S	ਕ	ਬ	ਹੂੰ	S	ਨ	ਟ	ਰੋ	S	S	S
ਪ															
S															
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਨੁ	—
	ਨ	ਡ	ਰੋ	ਅਰਿ	ਸੋ	ਜ	ਬ	S	ਜਾ	ਇ	ਲ	ਰੋ	S	S	S
ਨੁ	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—
S	ਨਿਸ	ਚੈ	ਕਰ	ਆ	ਪ	ਨੀ	ਜੀ	S	ਤ	ਕ	ਰੋ	S	S	S	S
ਪ															
S															
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ, ਸ਼ੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੋ॥
ਨ ਡਰੋ ਅਰਿ ਸੋ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੋ, ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਆਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ॥
ਅਰੁ ਸਿਖ ਹੌ ਆਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੌ, ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉ ਗੁਨ ਤਉ ਉਚਰੋ॥
ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ, ਅਤ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੋ॥੨੩੧॥

[ਦਸਮ, ਅੰਗ—੯੯]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਕਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਪ	ਤਿ	ਮਿ	ਲਉ	ਮੇ	ਰੀ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ
x				०				x				०			

ਅੰਤਰਾ

ਰ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਰੂ	ऽ	ਪ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਨ	ऽ	ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀ	ऽ	ਨੀ	ऽ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	—	ਸ	ਰ	ਗੁ	—	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਮੋ	ਹਿ	ਪ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ਨਿ	ਦੂ	ऽ	ਰ	ਤੇ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ
x				०				x				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰੂਪ ਹੀਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨੀ ਮੋਹਿ ਪਰਦੇਸਨਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ ॥੧॥ ਨਾਹਿਨ ਦਰਬੁ ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਤੀ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ ॥੨॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਉ ਫਿਰਤ ਤਿਸਾਈ ॥੩॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਰੀ ਜਲਨਿ ਬੁਝਾਈ ॥੪॥੧॥੧੧੮॥

[ਅੰਗ—੨੦੪]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨੁ.	ਸ	ਰ	ਰ	—	ਰ	—	ਰ	ਰ
	ਗੁਰਿ	ਪੂ	ਰੈ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	s	ਧਾ	s	ਰੀ	s	s	s	ਪ੍ਰ	ਭਿ
ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
s	ਪੂ	s	ਰੀ	ਲੋ	s	ਚ	ਹ	ਮਾ	s	ਰੀ	s	s	s	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ
	ਕਰਿ	ਇ	ਸ	ਨਾ	ਨੁ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਆ	s	ਏ	s	s	s	*	*
ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਧ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ
*	ਅਨ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	s	ਏ	s	s	s	*	*
ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
*	ਅਨ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	s	s	s	ਏ	s	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਪੂਰੀ ਲੋਚ ਹਮਾਰੀ ॥ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਏ ॥ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥੧॥ ਸੰਤਹੁ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਰੀਐ ॥ ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਅਨਦਿਨੁ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕਰੀਐ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੰਤ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਧਰਮ ਕੀ ਪਉੜੀ ਕੋ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਏ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਨਾਸੇ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਏ ॥੨॥ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹੁ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਜਿਨਿ ਪੂਰੀ ਕਲ ਰਾਖੀ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਪਏ ਪਵਿਤ੍ਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸਚੁ ਸਾਖੀ ॥੩॥ ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨ ਸਭਿ ਦੁਖ ਨਾਸਨ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਖੋਏ ਪਾਪ ਭਏ ਸਭਿ ਪਾਵਨ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਘਰ ਆਇਆ ॥੪॥ [ਅੰਗ—੬੨੧]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ

ਲਾਵਾਂ ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼
ਪਹਿ	ਲ	ੜੀ	ਲਾ	ਵ	ਪ	ਰ	ਵਿ	ਰ	ਤੀ	ਕਰ	ਮ	ਦਿ	ਰ
ਧਰ	ਮੁ	ਦ੍ਰਿ	ੜਹੁ	S	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	S	ਵ	ਹੁ
ਸਹ	ਜ	ਅ	ਨੰ	S	ਦੁ	S	ਹੋ	ਆ	ਵਡ	ਭਾ	ਗੀ	ਮ	ਨਿ
ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	—	ਧ਼	ਮ਼	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	—	ਰ	—
ੜਾ	S	ਇ	ਆ	S	ਬ	ਲਿ	ਰਾ	ਮ	ਜੀ	ਉ	S	S	S
												ਹ	ਰਿ
ਸਿਮ	ਰਿ	ਤਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਦਿ	ਰ	ੜਾ	S	ਇ	ਆ	S	S	S
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਮੀ	S	ਠਾ	S	ਲਾ	S	ਇ	ਆ	S	ਜ	ਨੁ
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਗ	ਮ	ਪਮ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼
ਬਾ	S	ਣੀ	ਬ੍ਰ	ਹS	ਮਾ	S	ਵੇ	S	ਦੁ	ਧਰ	ਮੁ	ਦ੍ਰਿ	ੜਹੁ
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	SS	ਰੁ	S	ਪੂ	ਰਾ	ਆ	ਰ	ਧਹੁ	ਸ	ਭਿ
ਕ	S	ਹੈ	ਨਾ	SS	ਨ	ਕੁ	ਲਾ	S	ਵ	ਪ	ਹਿ	ਲੀ	ਆ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਪਾ	ਪ	ਤ	ਜਾਇ	ਆ	ਬ	ਲਿ	ਰਾS	ਮ	ਜੀ	ਉ	S	S	S
ਕਿਲ	ਵਿ	ਖ	ਪਾ	S	ਪ	ਗ	ਵਾS	S	ਇ	ਆ	S	S	S
ਰੰ	S	ਭੁ	ਕਾ	S	ਜੁ	ਰ	ਚਾS	S	ਇ	ਆ	S		
												ਗੁ	ਰ
												ਹ	ਰਿ
ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਸ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	—	ਸ	—		
ਪਹਿ	ਲ	ੜੀ	ਲਾ	S	S	S	ਵ	S	S	S	S		
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਲਾਵ ਪਰਵਿਰਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥.....

[ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੭੭੩]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਮ	—
ਮਿ	ਟਿ	ਆ	ਅੰ	ਧੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	ਸ	—
ਚੰ	ਦੁ	ਚ	ੜਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
X		੦		੨		੩		੦	

ਜੋੜ

ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਗੁ	ਰ	ਪ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦਿ	ऽ
ਪ	ਮ	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਸਹ	ਜ	ਘ	ਰੁ	ਪਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
X		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਨੁ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—
ਖਾ	ਇ	ਓ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਮ	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਮ	ਨੋ	ऽ	ਰ	ऽ	ਥ	ऽ
ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਧੂ	ऽ	ਰ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
X		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਿਖਾਇਓ ਨਾਮੁ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੯੩]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦੀਪ ਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
			ਨ਼	—	ਧ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਧ਼ਸ	ਰਗੁ
			ਜਾ	S	ਗੁ	ਸ	ਲੋ	ਨ	ੜੀ	ਏ	S	SS	SS
ਰ	—	—	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼
S	S	S	ਬੋ	ਲੈ	ਗੁ	ਰ	ਬਾ	S	S	S	S	ਣੀ	S
ਸ	—	ਸ											
ਰਾ	S	ਮ											
x			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

			ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ
			ਜਿ	ਨਿ	ਸੁ	ਣਿ	ਮੰ	S	ਨਿਅ	ੜੀ	S	S	S
ਸਂ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਧ	—	ਨੁ
S	S	S	ਅ	S	ਕ	ਥਕ	ਹਾS	S	S	ਣੀ	S	S	S
ਸਂ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਰਾ	S	ਮ	ਬੋ	ਲੈ	ਗੁ	ਰ	ਬਾ	S	S	S	S	ਣੀ	S
ਸ	—	ਸ											
ਰਾ	S	ਮ											
x			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਜਾਗੁ ਸਲੋਨੜੀਏ ਬੋਲੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰਾਮ ॥..... [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੮੪੪]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	—	ਮ
								ਤਾ	ऽ	ਤੀ	ਵਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਨ
ਪ	7	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸੁ̣	ਨ਼	ਰ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ
ਲ	ऽ	ऽ	ਗ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮ	ਸਰ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼								
ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	—
								ਚਉ	ਗਿਰ	ਦ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	—	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ਲ	ऽ	ਗੈ	ਨ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼								
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰਣਾਈ॥ ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮ ਕਾਰ ਦੁਖੁ ਲਗੈ ਨ ਭਾਈ॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਆ ਜਿਨਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਦੀਆ ਏਕਾ ਲਿਵ ਲਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਤਿਨਿ ਰਖਨਹਾਰਿ ਸਭ ਬਿਆਧਿ ਮਿਟਾਈ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਸਹਾਈ॥੨॥੧੫॥੭੯॥

[ਅੰਗ—੮੧੯]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਪ	ਪ	—	ਧਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਮਗ	ਰਸ	ਸਗੁ	ਰ	—
ਧ	ਨਿ	ऽ	ਧੰऽ	ਨਿ	ਹ	ਮਾ	ਰੇऽ	ऽऽ	ਭਾऽ	ਗ	ऽ
x			०			x			०		

ਜੋੜ

ਧ਼	ਧ਼	ਸਰ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਧ਼	ਧ਼	ਸਰ
ਘ	ਰਿ ਆਇ		ਆ	ਪਿऽ	ਰੁऽ	ਮੇ	ਰਾ	ऽ	ਘ	ਰਿ ਆਇ	
ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—						
ਆ	ਪਿऽ	ਰੁऽ	ਮੇ	ਰਾ	ऽ						
x			०			x			०		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	—	ਸੰਰੰ	ਗੁ	—
ਸੋ	ਹੇ	ऽ	ਬੰ	ਕ	ਦੁ	ਆ	ऽ	ऽ	ਰऽ	ऽ	ऽ
ਰੰਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—
ਸਗ	ਲਾ	ऽ	ਬ	ਨੁऽ	ऽਹ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			०			x			०		

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਿ ਧੰਨਿ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ਘਰਿ ਆਇਆ ਪਿਰੁ ਮੇਰਾ॥ ਸੋਹੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ ਸਗਲਾ ਬਨੁ ਹਰਾ॥ ਹਰ ਹਰਾ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖਹਗਾਮੀ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਰਸੁ ਘਣਾ॥ ਨਵਲ ਨਵਤਨ ਨਾਹੁ ਬਾਲਾ ਕਵਨ ਰਸਨਾ ਗੁਨ ਭਣਾ॥ ਮੇਰੀ ਸੇਜ ਸੋਹੀ ਦੇਖਿ ਮੋਹੀ ਸਗਲ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ ਹਰਾ॥ ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਮੇਰੀ ਆਸ ਪੂਰੀ ਮਿਲੇ ਸੁਆਮੀ ਅਪਰੰਪਰਾ॥੫॥੩॥

[ਅੰਗ—੮੪੭]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਸ	ਰ	ਗੁ	ਮ
												ਰਾ	S	ਮ	ਜ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ
ਪ	ਉ	ਜੀ	ਅ	ਐ	S	ਸੇ	S	ਐ	S	ਸੇ	S	ਧ੍ਰੂ	S	ਪ੍ਰ	ਹਿ
ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ				
ਲਾ	S	ਦ	ਜਪਿ	ਓ	S	ਹ	ਰਿ	ਜੈ	S	ਸੇ	S				
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

												ਮ	—	ਮ	ਮ
												ਦੀ	S	ਨ	ਦਇ
ਪ	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਸ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਨੁ
ਆ	S	ਲ	ਭ	ਰੋ	S	ਸੇ	S	ਤੇ	S	ਰੇ	S	ਸ	ਭੁ	ਪ	ਰ
ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ				
ਵਾ	S	ਰੁ	ਚ	ੜਾ	ਇ	ਆ	S	ਬੇS	SS	ੜੇS	SS				
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ॥ ਰਾਮ ਜਪਉ ਜੀਅ ਐਸੇ ਐਸੇ॥ ਧ੍ਰੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜਪਿਓ ਹਰਿ ਜੈਸੇ॥੧॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਰੋਸੇ ਤੇਰੇ॥ ਸਭੁ ਪਰਵਾਰੁ ਚੜਾਇਆ ਬੇੜੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਵੈ॥ ਇਸ ਬੇੜੇ ਕਉ ਪਾਰਿ ਲਘਾਵੈ॥੨॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦਿ ਐਸੀ ਬੁਧਿ ਸਮਾਨੀ॥ ਚੂਕਿ ਗਈ ਫਿਰਿ ਆਵਨ ਜਾਨੀ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਭਜੁ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ॥ ਉਰਵਾਰਿ ਪਾਰਿ ਸਭ ਏਕੋ ਦਾਨੀ॥੪॥੨॥੧੦॥੬੧॥

[ਅੰਗ—੩੩੭]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਆ	ਇ	ਮਿ	ਲੁ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮਿ	ऽ	ਲੁ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	—	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	—	—
ਤੂ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੂ	ਕੇ	ऽ	ਪਿਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—	—	—
ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਆ	ਕ	ऽ	ਥਾ	ਕ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਣੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	—	ਸ	ਸ	ਸ	—	—	—
ਗੁ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ਤਿ	ਸੁ	ਣਾ	ऽ	ਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਕੀਆ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆ ਗੁਰਿ ਮੀਤਿ ਸੁਣਾਈਆ ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਗੁਰ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈਆ ॥੧॥ ਆਇ ਮਿਲੁ ਗੁਰਸਿਖ ਆਇ ਮਿਲੁ ਤੂ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਹਰਿ ਭਾਵਦੇ ਸੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਏ ॥ ਜਿਨ ਗੁਰ ਕਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿਆ ਤਿਨ ਘੁਮਿ ਘੁਮਿ ਜਾਏ ॥੨॥ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ ਦੇਖਿਆ ਤਿਨ ਕਉ ਹਉ ਵਾਰੀ ॥ ਜਿਨ ਗੁਰ ਕੀ ਕੀਤੀ ਚਾਕਰੀ ਤਿਨ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੩॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਹੈ ਦੁਖ ਮੇਟਣਹਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਪਾਈਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥ ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ ਤੇ ਜਨ ਪਰਵਾਨਾ ॥ ਤਿਨ ਵਿਟਹੁ ਨਾਨਕੁ ਵਾਰਿਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨਾ ॥੫॥.....

[ਅੰਗ—੭੨੫]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਰ	—	ਗ	—	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਸ
	ਕਿਉ	ऽ	ਬੈ	ਰਾ	ऽ	ਗੁ	ਕ	ਰਹਿ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨ
														ਰ	ਸ
														ऽ	ऽ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ऽ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
X				੦				X				੦			

ਜੋੜ

	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਧ਼
	ਮਨ	ਸਾ	ਕਾ	ਦਾ	ਤਾ	ਸ	ਭ	ਸੁ	ऽ	ਖ	ਨਿ	ਧਾ	ਨੁ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ
ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
ਤ	ਸਰਿ	ਸ	ਦ	ਹੀ	ऽ	ਭ	ਰ	ਪੂऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	—
	ਪ੍ਰਭੁ	ਹੋਇ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਲੁ	ਤ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਲਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	—
ऽ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਸੇ	ऽ	ਵਿ	ਸ	ਭੈ	ऽ	ਫ	ਲ	ਪਾ	ऽ	ਈ	ऽ
												ਪਾ	ਈ	ਮ	ਨ
ਸ															
ऽ															
*															
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :—ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਈ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੭੫]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼ਸੁ	ਨ਼ਸੁ	ਨ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼ਸ	ਨ਼ਸ	ਨ਼	ਧ਼
ਸ	ਤੁ	ਸੰ	ਤੋਖੁ	ਕਰਿ	ਭਾ	ਉ	ਕੁੜ	ਮੁ	ਕੁੜ	ਮਾS	SS	ਈ	S
ਨ਼	ਰ	ਰ	ਗ	—	ਮਗ	ਮਗ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਆ	S	ਇ	ਆ	S	ਬS	ਲਿS	ਰਾ	ਮ	ਜੀ	ਉ	S	S	S
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧਪ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾS	SS	ਕ	ਰਿ	ਮੇ	S	ਲੁ	ਗੁ	ਰ	ਬਾ	ਣੀ
ਗ	—	ਗ	ਗਮ	ਗਮ	ਮਪ	ਪ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਗਾ	S	ਵਾਈ	ਆS	SS	ਬS	ਲਿ	ਰਾ	ਮ	ਜੀ	ਉ	S	S	S
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— .....ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਕਰਿ ਭਾਉ ਕੁੜਮ ਕੁੜਮਾਈ ਆਇਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਰਿ ਮੇਲੁ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵਾਈਆ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ਬਾਣੀ ਗੁਰ ਗਾਈ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਈ ਪੰਚ ਮਿਲੇ ਸੋਹਾਇਆ ॥ ਗਇਆ ਕਰੋਧੁ ਮਮਤਾ ਤਨਿ ਨਾਠੀ ਪਾਖੰਡੁ ਭਰਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਹਉਮੈ ਪੀਰ ਗਈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਆਰੋਗਤ ਭਏ ਸਰੀਰਾ ॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਤਾ ਨਾਨਕ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ ॥੨॥.....

[ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ, ਅੰਗ—੭੭੩]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਲੈਅ :—ਦ੍ਰੁਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	—
ਜ	ਹ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨੁ	ਤੇ	ਰਾ	ਸਾ	s	ਧੂ	s	ਗਾ	s	ਵਹਿ	s
ਧ਼	ਸ	ਧ਼	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	—	—	—	ਸ	—	—	—
ਤ	ਹ	ਮੇ	s	ਰਾ	s	ਮ	ਨੁ	ਲਾ	s	s	s	ਗੈ	s	s	s
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	—
ਸੁ	s	ਨਿ	ਬੇ	ਨੰ	s	ਤੀ	s	ਸੁਆ	s	ਮੀ	s	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	s
ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	—	—	ਪ	—	—	—
ਨਾ	s	ਨ	ਕੁ	ਇ	ਹੁ	ਸੁ	ਖੁ	ਮਾ	s	s	s	ਗੈ	s	s	s
ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	—	—	ਸ	—	—	—
ਨਾ	s	ਨ	ਕੁ	ਇ	ਹੁ	ਸੁ	ਖੁ	ਮਾ	s	s	s	ਗੈ	s	s	s
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੁਖੀਏ ਕਉ ਪੇਖੈ ਸਭ ਸੁਖੀਆ ਰੋਗੀ ਕੈ ਭਾਣੈ ਸਭ ਰੋਗੀ ॥ ਕਰਣ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਸੁਆਮੀ ਆਪਨ ਹਾਥਿ ਸੰਜੋਗੀ ॥੧॥ ਮਨ ਮੇਰੇ ਜਿਨਿ ਅਪੁਨਾ ਭਰਮੁ ਗਵਾਤਾ ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਭਾਣੈ ਕੋਇ ਨ ਭੂਲਾ ਜਿਨਿ ਸਗਲੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥ਰਹਾਉ॥ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਓਹੁ ਜਾਣੈ ਸਗਲੀ ਠਾਂਢੀ ॥ ਹਉਮੈ ਰੋਗਿ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਬਿਆਪਿਤ ਓਹੁ ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਬਿਲਲਾਤੀ ॥੨॥ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਜਾ ਕੀ ਨੇਤ੍ਰੀ ਪੜਿਆ ਤਾ ਕਉ ਸਰਬ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ॥ ਅਗਿਆਨਿ ਅੰਧੇਰੈ ਸੂਝਸਿ ਨਾਹੀ ਬਹੁੜਿ ਬਹੁੜਿ ਭਰਮਾਤਾ ॥੩॥ ਸੁਣਿ ਬੇਨੰਤੀ ਸੁਆਮੀ ਅਪੁਨੇ ਨਾਨਕੁ ਇਹੁ ਸੁਖੁ ਮਾਗੈ ॥ ਜਹ ਕੀਰਤਨੁ ਤੇਰਾ ਸਾਧੂ ਗਾਵਹਿ ਤਹ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲਾਗੈ ॥੪॥੬॥

[ਅੰਗ—੬੧੦]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਧ਼ਨ਼	ਸਰ	ਗੁਸ	ਰ	—	ਰ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਜਗ	ਤੁਗੁ	ਰੂS	ਗੁ	S	ਰੁ	ਨਾ	ਨS	ਕS	ਦੇ	ਉ	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗਮ	ਗਰ	ਗਮ	ਪ	ਪਧ	ਪਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	—	—
*	ਨਿਹ	ਚਲ	ਨੀS	ਉ	Sਧ	ਰਾS	Sਈ	ਓS	ਨੁ	S	S
ਪਧ	ਪਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	—	ਰਗੁ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਸਨ਼	ਸ	—
ਸਾS	ਧਸੰ	ਗS	ਤਿS	S	S	ਸਚ	ਖੰS	ਡਸ	ਮੇS	ਉ	S
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਨਿਹਚਲ ਨੀਉ ਧਰਾਈਓਨੁ, ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡ ਸਮੇਉ। ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥੁ ਚਲਾਇਓਨੁ, ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਬੇਅੰਤੁ ਅਮੇਉ। ਸਚਿ ਸਬਦਿ ਆਰਾਧੀਐ, ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਲਖ ਅਭੇਉ। ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਉਪਦੇਸਦਾ ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਸਭਿ ਸੇਵਕ ਸੇਉ। ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਅਰਥੇਉ। ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਆਦੇਸੁ ਹੈ, ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਤੇ ਅਛਲ ਛਲੇਉ। ਜਗਤੁ ਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਉ॥੨॥

[ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ—੨੪]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਲੈਅ :—ਬਿਲੰਬਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
					ਸਰ	ਪ਼ਸ	ਸਰ	ਗ	ਮ	—	ਮ
					ਰਾਖੁ	ਰਾਖੁ	ਮੇਰੇ	ਬੀਠੁ	ਲਾ	S	ਜਨੁ
ਗਮ	ਪਮ	ਗਰ	ਗ	—	ਸਰ	ਗੁਰ	ਗੁਰ	ਰਗੁ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਸਧ਼
ਸਰ	ਨਿਤੁ	ਮ੍ਹਾS	ਰੀ	S	ਰਾਖੁ	ਰਾਖੁ	ਮੇਰੇ	ਬੀਠੁ	ਲਾS	SS	ਜਨੁ
ਧ਼ਸ	ਗੁਰ	ਗੁਰ	ਸ	—							
ਸਰ	ਨਿਤੁ	ਮ੍ਹਾS	ਰੀ	S							
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

					ਸ	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਪਨੁ	ਧਪ	ਮ
					*	ਕਿਉ	ਛੂਟਉ	ਕੈS	ਸੇS	ਤਰਉ	ਭਵ
ਗਮ	ਰਗ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਮਪ	ਗਰ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	—	ਸ
ਜਲ	ਨਿਧਿ	ਭਾ	ਰੀS	S	ਭਵ	ਜਲ	ਨਿਧਿ	ਭਾS	ਰੀ	S	*
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ॥ ਗ੍ਰਿਹੁ ਤਜਿ ਬਨ ਖੰਡ ਜਾਈਐ ਚੁਨਿ ਖਾਈਐ ਕੰਦਾ ॥ ਅਜਹੁ ਬਿਕਾਰ ਨ ਛੋਡਈ ਪਾਪੀ ਮਨੁ ਮੰਦਾ ॥੧॥ ਕਿਉ ਛੂਟਉ ਕੈਸੇ ਤਰਉ ਭਵਜਲ ਨਿਧਿ ਭਾਰੀ ॥ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਮੇਰੇ ਬੀਠੁਲਾ ਜਨੁ ਸਰਨਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਿਖੈ ਬਿਖੈ ਕੀ ਬਾਸਨਾ ਤਜੀਅ ਨਹ ਜਾਈ ॥ ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਾਖੀਐ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਲਪਟਾਈ ॥੨॥ ਜਰਾ ਜੀਵਨ ਜੋਬਨੁ ਗਇਆ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਨ ਨੀਕਾ ॥ ਇਹੁ ਜੀਅਰਾ ਨਿਰਮੋਲਕੋ ਕਉਡੀ ਲਗਿ ਮੀਕਾ ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਮੇਰੇ ਮਾਧਵਾ ਤੂ ਸਰਬ ਬਿਆਪੀ ॥ ਤੁਮ ਸਮਸਰਿ ਨਾਹੀ ਦਇਆਲੁ ਮੋਹਿ ਸਮਸਰਿ ਪਾਪੀ ॥੪॥੩॥

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੮੫੫]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗਮ	ਗੁ	ਗੁਰ	ਸਰ	ਨ਼ਸ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼ਧ਼	ਸ	—	—
ਆS	ਪੇ	SS	ਬਹੁ	ਬਿS	ਧਿ	ਰੰS	SS	Sਗੁ	ਲਾ	S	S
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰਗੁ	ਰਸ	ਸ	ਸਰ	ਗਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ
ਸ	ਖੀ	ਏ	ਮੇਂS	SS	ਰਾ	ਲਾS	SS	S	ਲੁ	S	S
X			੦			X			੦		

ਜੋੜ

ਮਧ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਮਮ	ਗੁਰ	ਸਧ਼	ਧ਼ਗੁ	ਰ	—	—
ਨਿS	ਤ	ਰ	ਵੈਂS	S	Sਸੋ	ਹਾS	SS	ਗS	ਣੀ	S	S
ਰਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਗ	ਸ	—	—
ਦੇS	ਖੁ	ਹ	ਮਾ	ਰਾS	SS	ਹਾ	S	S	ਲੂ	S	S
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਧ	—	ਧਨੁ	ਨੁਧ	ਪ	ਪਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਆ	ਪੇ	S	ਰਸੀ	ਆS	S	ਆS	S	ਪਿ	ਰ	S	ਸੁ
ਸੰਰੰ	ਨੁ	—	ਧਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਧ	ਮ	—	—
ਆS	ਪੇ	S	ਰਾS	S	ਵਣ	ਹਾ	S	S	ਰੂ	S	S
X			੦			X			੦		

ਨੋਟ: ਦੂਜਾ ਅੰਤਰਾ ਜੋੜ 'ਤੇ ਲਾਓ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :— ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ਦੂਜਾ ੨॥ ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ॥ ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ॥੧॥ ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛੁਲੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ॥ ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ॥੨॥ ਆਪੇ ਬਹੁਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ॥ ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ॥੩॥ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਬੇਨਤੀ ਤੂ ਸਰਵਰੁ ਤੂ ਹੰਸੁ॥ ਕਉਲੁ ਤੂਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂਹੈ ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ॥੪॥੨੫॥ [ਅੰਗ—੨੩]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ਼	ਰ	—	ਰ	ਗੁਰ	ਗੁਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	—
ਤਉ	ਮੈ	S	ਆ	ਇਆ	S	ਸ	ਰ	ਨੀ	ਆਇ	ਆ	S
X			੦			X			੦		

ਜੋੜ

ਸ	ਨ਼ਸ	ਰਸ	ਨ਼	ਨ਼ਪ਼	ਪ਼	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਮਪ	ਮਗੁ	ਰ
ਭਰੋ	ਸੈS	SS	ਆਇ	ਆS	S	ਕਿਰ	ਪਾ	SS	ਆਇ	ਆS	S
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਸ	—	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ	—
ਜਿਉ	S	ਭਾ	ਵੈ	S	ਤਿਉ	ਰਾ	ਖਹੁ	S	ਸੁਆ	ਮੀ	S
ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰਗ	ਮ	ਗ	ਮ	—	—
ਮਾ	ਰ	ਗੁ	ਗੁਰ	ਹਿ	ਪ	ਠਾS	S	ਇ	ਆ	S	S
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਤਉ ਮੈ ਆਇਆ ਸਰਨੀ ਆਇਆ॥ ਭਰੋਸੈ ਆਇਆ ਕਿਰਪਾ ਆਇਆ॥ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖਹੁ ਸੁਆਮੀ ਮਾਰਗੁ ਗੁਰਹਿ ਪਠਾਇਆ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਹਾ ਦੁਤਰੁ ਮਾਇਆ॥ ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ ਝੁਲਾਇਆ॥੧॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹੀ ਡਰਾਇਆ॥ ਕਰਰੋ ਧ੍ਰਮਰਾਇਆ॥੨॥ ਗ੍ਰਿਹ ਅੰਧ ਕੂਪਾਇਆ॥ ਪਾਵਕੁ ਸਗਰਾਇਆ॥੩॥ ਗਹੀ ਓਟ ਸਾਧਾਇਆ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ॥ ਅਬ ਮੈ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ॥੪॥੩॥੪੬॥
[ਅੰਗ—੭੪੬]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗੁ	—	ਗੁਰ	ਸਰ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਸ	ਸ	—
ਜੋ	S	ਬ੍ਰਹ	ਮੰS	ਡੇ	S	ਸੋS	S	ਈ	ਪਿੰ	ਡੇ	S
ਪ	—	ਪ	ਪਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਗਮ	ਗਰ	ਗਪ	ਮ	—	—
ਜੋ	S	ਖੋ	ਜੈS	ਸੋS	SS	ਪਾS	SS	SS	ਵੈ	S	S
X			०			X			०		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨੁਧ	ਧ	ਧਨੁ	ਸੰ	ਪ	ਪ
ਕਾਯ	ਉ	S	ਦੇ	ਵਾ	S	ਕਾਇ ਅਉ	SS		ਦੇ	ਵ	ਲ
ਪ	ਪ	—	ਪਧ	ਧਪ	ਪਮ	ਗਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—	—
ਕਾਇ ਅਉ		S	ਜੰS	ਗS	ਮS	ਜਾS	S	S	ਤੀ	S	S
X			०			X			०		

ਸ਼ਬਦ :— ਧੀਪਾ॥ ਕਾਯਉ ਦੇਵਾ ਕਾਇਅਉ ਦੇਵਲ ਕਾਇਅਉ ਜੰਗਮ ਜਾਤੀ॥ ਕਾਇਅਉ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨਈਬੇਦਾ ਕਾਇਅਉ ਪੂਜਉ ਪਾਤੀ॥੧॥ ਕਾਇਆ ਬਹੁ ਖੰਡ ਖੋਜਤੇ ਨਵ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥ ਨਾ ਕਛੁ ਆਇਬੋ ਨਾ ਕਛੁ ਜਾਇਬੋ ਰਾਮ ਕੀ ਦੁਹਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੇ ਸੋਈ ਪਿੰਡੇ ਜੋ ਖੋਜੈ ਸੋ ਪਾਵੈ॥ ਪੀਪਾ ਪ੍ਰਣਵੈ ਪਰਮ ਤਤੁ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੋਇ ਲਖਾਵੈ॥੨॥੧॥

[ਅੰਗ—੬੯੫]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਰਗੁ	ਰ	ਰ	ਗਪ	ਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਆ	S	ਵਹੁ	ਮਿS	ਲਹੁ	ਸ	ਹੇS	S	ਲੀS	ਹੋ	S	S
ਪ	ਪ	ਧਪ	ਗ	—	ਪਗ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਸ	ਚ	ੜਾS	ਨਾ	S	ਮੁਲ	ਏ	S	S	ਹਾਂ	S	S
X			०			X			०		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੁ	—	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—
ਰੋ	ਵ	ਹ	ਬਿਰ	ਹਾ	S	ਤ	ਨ	S	ਕਾ	S	S
ਪ	ਪ	ਧਪ	ਗ	ਗ	ਪਗ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਆਪ	ਣਾ	SS	ਸਾ	ਹਿਬੁ	ਸੰS	ਮ੍ਹਾ	S	ਲੇ	ਹਾਂ	S	S
X			०			X			०		

ਸ਼ਬਦ :— ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧॥ ਆਵਹੁ ਮਿਲਹੁ ਸਹੇਲੀਹੋ ਸਚੜਾ ਨਾਮੁ ਲਏਹਾਂ॥ ਰੋਵਹ ਬਿਰਹਾ ਤਨ ਕਾ ਆਪਣਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸੰਮ੍ਹਾਲੇਹਾਂ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਸਮ੍ਹਾਲਿਹ ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਲਿਹ ਅਸਾ ਭਿ ਓਥੈ ਜਾਣਾ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਤਿਨ ਹੀ ਲੀਆ ਹੋਆ ਤਿਸੈ ਕਾ ਭਾਣਾ॥ ਜੋ ਤਿਨਿ ਕਰਿ ਪਾਇਆ ਸੁ ਆਗੈ ਆਇਆ ਅਸੀ ਕਿ ਹੁਕਮੁ ਕਰੇਹਾ॥ ਆਵਹੁ ਮਿਲਹੁ ਸਹੇਲੀਹੋ ਸਚੜਾ ਨਾਮੁ ਲਏਹਾ॥੧॥.....

[ਅੰਗ—੫੭੯]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਰਮ	ਗੁ	ਗਰ	ਰਮ	ਗੁ	ਗੁਰ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	—	—
ਅੰS	ਮ੍ਰਿ	ਤੁS	ਨਾS	ਮੁ	ਨਿS	ਧਾ	S	ਨੁ	ਹੈ	S	S
ਸ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—
ਮਿ	ਲਿ	S	ਪੀ	ਵ	ਹੁ	ਭਾS	S	S	ਈ	S	S
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਧਪ	ਪ
ਜਿ	ਸੁ	ਸਿਮ	ਰਤ	ਸੁ	ਖੁ	ਪਾ	SS	Sਈ	ਐS	SS	S
ਪਧ	ਪਧ	ਧਮ	ਮਪ	ਮਪ	ਪਗੁ	ਗੁਮ	ਗੁਮ	ਮਰ	ਰ	ਸ	—
ਸS	ਭS	SS	ਤਿS	ਖਾS	ਬੁS	ਝਾS	SS	SS	ਈ	S	S
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਮਿਲਿ ਪੀਵਹੁ ਭਾਈ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਸਭ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਈ॥
ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਭੁਖ ਰਹੈ ਨ ਕਾਈ॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੁੰਨਿਆ ਅਮਰਾਪਦੁ ਪਾਈ॥
ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਤੂਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਈ॥੩॥

[ਅੰਗ—੩੧੮]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ
						ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਾ	ਸਿ	ਜ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਅ	ਰ
ਸ	ਨ	ਸ	—	ਸ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਸਾਂ	ऽ
ਮ	—	—	—	ਮ	—	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਸਾਂ	ऽ
														ਸਾਂ	ਈ
ਸ	—	—	—	ਸ	—										
ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ										
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—
ਤੂ	ऽ	ਰ	ਖ	ਵਾ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ऽ
ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਹ	ऽ	ਉ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਧੁ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
														ਪ੍ਰ	ਭ
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸਿ ਜਨ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਤੂ ਸਚਾ ਸਾਂਈ॥ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਉ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤੇਰਿਆ ਤੂ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ॥ ਜੋ ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਮਾਰਿ ਪਚਾਈ॥
ਚਿੰਤਾ ਛਡਿ ਅਚਿੰਤੁ ਰਹੁ ਨਾਨਕ ਲਗਿ ਪਾਈ॥੨੧॥

[ਅੰਗ—੫੧੭]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	—	—	—
						ਤੁ	ਮ੍	ਙ	ਕ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	ਙ	ਙ	ਙ
ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	—	—	—	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਪ਼	ਪ਼
ਙ	ਕ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਕ	ਰਹੁ	ਦਇ	ਆ	ਙ	ਮੇ	ਰੇ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—										
ਸਾ	ਙ	ਈ	ਙ	ਙ	ਙ										
X				०				X				०			

ਅੰਤਰਾ

						ਨ਼	ਸ	ਸ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	—
						*	*	*	ਐ	ਙ	ਸੀ	ਮ	ਤਿ	ਦੀ	ਙ
ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	—	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜੈ	ਙ	ਮੇ	ਰੇ	ਠਾ	ਙ	ਕੁੰ	ਰ	ਙ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ਙ	ਤੁ	ਧੁ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—										
ਧਿਆ	ਙ	ਈ	ਙ	ਙ	ਙ										
X				०				X				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪਾਨੀ ਪਖਾ ਪੀਸਉ ਸੰਤ ਆਗੈ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਜਸੁ ਗਾਈ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਮਨੁ ਨਾਮੁ ਸਮ੍ਾਰੈ ਇਹੁ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਨਿਧਿ ਪਾਈ॥੧॥ ਤੁਮ੍ ਕਰਹੁ ਦਇਆ ਮੇਰੇ ਸਾਈ॥ ਐਸੀ ਮਤਿ ਦੀਜੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਮੋਹੁ ਮਾਨੁ ਛੂਟੈ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਭਰਮਾਈ॥ ਅਨਦ ਰੂਪੁ ਰਵਿਓ ਸਭ ਮਧੇ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਜਾਈ॥੨॥ ਤੁਮ੍ ਦਇਆਲ ਕਿਰਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਗੋਸਾਈ॥ ਕੋਟਿ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਰਾਜ ਪਾਏ ਮੁਖ ਤੇ ਨਿਮਖ ਬੁਲਾਈ॥੩॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਭਗਤਿ ਸਾ ਪੂਰੀ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਈ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਭ ਬੁਝੀ ਹੈ ਨਾਨਕ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਈ॥੪॥੧੦॥

[ਅੰਗ—੬੭੩]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	—	ਸ	—	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	ਗ	ਮ
ਰਾ	ਸ	ਮ	ਸ	ਰੰ	ਗੁ	ਕ	ਦੇ	ਉ	ਤ	ਰਿ	ਨ	ਜਾ	ਸ	ਇ	ਸ
ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	—	ਸ	—
ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ਸ	ਰਾ	ਸ	ਜਿ	ਸੁ	ਦੇ	ਇ	ਸ	ਬੁ	ਝਾ	ਸ	ਇ	ਸ
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	—	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗਿ	ਰਾ	ਸ	ਤਾ	ਸ	ਸੋ	ਸ	ਮ	ਨੁ	ਸਾ	ਸ	ਚਾ	ਸ
ਰ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਲਾ	ਸ	ਲ	ਸ	ਰੰ	ਗ	ਪੂ	ਰਨ	ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ਬਿ	ਧਾ	ਸ	ਤਾ	ਸ
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਮ ਰੰਗੁ ਕਦੇ ਉਤਰਿ ਨ ਜਾਇ॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ॥੧॥ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਸੋ ਮਨੁ ਸਾਚਾ॥ ਲਾਲ ਰੰਗ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੰਤਹ ਸੰਗਿ ਬੈਸਿ ਗੁਨ ਗਾਇ॥ ਤਾ ਕਾ ਰੰਗੁ ਨ ਉਤਰੈ ਜਾਇ॥੨॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ॥ ਆਨ ਰੰਗ ਫੀਕੇ ਸਭ ਮਾਇਆ॥੩॥ ਗੁਰਿ ਰੰਗੇ ਸੇ ਭਏ ਨਿਹਾਲ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭਏ ਹੈ ਦਇਆਲ॥੪॥੭੨॥੧੪੧॥

[ਅੰਗ—੧੯੪]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ (ਮੁਲਤਾਨੀ)

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਰ	ਰਗ	ਗਰ	ਗਪ	ਮ
ਆ	ਉ	ਸ	ਖੀ	SS	ਸੰ	ਤ	ਪਾ	S	ਸਿ	ਸੇS	SS	ਵਾS	S
ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—							
ਲਾS	S	ਗੀ	ਐ	S	S	S							
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਜੋੜ

ਪ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗਰ	ਰ	ਰਗ	ਗਰ	ਗਪ	ਮ
ਪੀ	S	ਸਉ	ਚ	ਰ	ਣ	ਪ	ਖਾS	SS	ਰਿ	ਆS	SS	ਪੁS	ਤਿ
ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—							
ਆS	S	ਗੀ	ਐ	S	S	S							
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗਰ	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—
ਤ	S	ਜਿ	ਆ	S	ਪੁ	S	ਮਿS	ਟੈS	ਸੰ	ਤਾ	S	ਪੁ	S
ਸ	—	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਰ	ਰਗ	ਗਰ	ਗਪ	ਮ
ਆ	S	ਪੁ	ਨ	ਹ	S	ਜਾ	ਣਾ	ਈ	ਐ	ਸੇS	SS	ਵਾS	S
ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—							
ਲਾS	S	ਗੀ	ਐ	S	S	S							
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— .....ਆਉ ਸਖੀ ਸੰਤ ਪਾਸਿ ਸੇਵਾ ਲਾਗੀਐ॥ ਪੀਸਉ ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ ਆਪੁ ਤਿਆਗੀਐ॥ ਤਜਿ ਆਪੁ ਮਿਟੈ ਸੰਤਾਪੁ ਆਪੁ ਨਹ ਜਾਣਾਈਐ॥ ਸਰਣਿ ਗਹੀਜੈ ਮਾਨਿ ਲੀਜੈ ਕਰੇ ਸੋ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ॥ ਕਰਿ ਦਾਸ ਦਾਸੀ ਤਜਿ ਉਦਾਸੀ ਕਰ ਜੋੜਿ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਜਾਗੀਐ॥ ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਜਾਣੈ ਆਉ ਸਖੀ ਸੰਤ ਪਾਸਿ ਸੇਵਾ ਲਾਗੀਐ॥੩॥

[ਅੰਗ—੪੫੭]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	—	ਸ	—
	ਹੇ	s	ਗੋ	ਬਿੰ	s	ਦ	s	ਹੇ	s	s	ਗੋ	ਪਾ	s	ਲ	s
ਸ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—
s	ਹੇ	s	ਦਇ	ਆ	s	s	ਲ	ਲਾ	s	s	s	ਲ	s	s	s
ਸ															
s															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	—	ਪ	ਪ	—	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—
	ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਨਾ	s	ਥ	ਅ	ਨਾ	s	s	ਥ	ਸ	s	ਖੇ	s
ਮ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—
s	ਦੀ	s	ਨ	ਦ	ਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	s	s	s	ਰ	s	s	s
ਸ															
s															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫॥ ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ॥੧॥ ਹੇ ਸਮ੍ਰਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ॥੨॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ॥੩॥੮॥੩੦॥

[ਅੰਗ—੧੨੭੩]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ (ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਅੰਗ)

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਰ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼
									ਪ੍ਰਭ	ਮਿ	ਲ	ਬੇ	S	ਕ	ਉ
ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼								
ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਮ	ਨਿ	ਲਾ	S	ਗੀ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪ
									ਪਾ	ਇ	ਲ	ਗ	ਉ	ਮੋS	ਹਿ
ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰ	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼
S	ਕ	ਰ	ਉ	ਬੇ	ਨ	ਤੀ	S	S	ਕੋ	S	ਊ	ਸੰ	S	ਤੁ	ਮਿ
ਸ	—	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਧ਼								
ਲੈ	S	ਬ	ਡ	ਭਾ	S	ਗੀ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨਿ ਲਾਗੀ॥ ਪਾਇ ਲਗਉ ਮੋਹਿ ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ਕੋਊ ਸੰਤੁ ਮਿਲੈ ਬਡਭਾਗੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਨੁ ਅਰਪਉ ਧਨੁ ਰਾਖਉ ਆਗੈ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਮੋਹਿ ਸਗਲ ਤਿਆਗੀ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ਅਨਦਿਨੁ ਫਿਰਉ ਤਿਸੁ ਪਿਛੈ ਵਿਰਾਗੀ॥੧॥ ਪੂਰਬ ਕਰਮ ਅੰਕੁਰ ਜਬ ਪ੍ਰਗਟੇ ਭੇਟਿਓ ਪੁਰਖੁ ਰਸਿਕ ਬੈਰਾਗੀ॥ ਮਿਟਿਓ ਅੰਧੇਰੁ ਮਿਲਤ ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਸੋਈ ਜਾਗੀ॥੨॥੨॥੧੧੯॥

[ਅੰਗ—੨੦੪]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	—	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼
	ਜਿ	ਸ	ਦਾ	ਸਾ	S	ਹਿ	ਬੁ	ਡਾ	S	ਢਾ	S	ਹੋ	S	ਇ	S
ਪ਼	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
S	ਤਿ	ਸ	ਨੋ	ਮਾ	S	ਰਿ	ਨ	ਸਾ	S	ਕੈ	S	ਕੋ	S	ਇ	S
ਸ															
S															
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—
	ਸਾ	ਹਿਬ	ਕੀ	ਸੇ	S	ਵ	ਕੁ	ਰ	ਹੈ	ਸ	ਰ	ਣਾ	S	ਈ	S
ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
S	ਆ	S	ਪੇ	ਬ	ਖ	ਸੇ	S	ਦੇ	S	ਵ	ਡਿ	ਆ	S	ਈ	S
ਸ															
S															
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— .....ਜਿਸਦਾ ਸਾਹਿਬੁ ਡਾਢਾ ਹੋਇ॥ ਤਿਸਨੋ ਮਾਰਿ ਨ ਸਾਕੈ ਕੋਇ॥ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਸੇਵਕੁ ਰਹੈ ਸਰਣਾਈ॥ ਆਪੇ ਬਖਸੇ ਦੇ ਵਡਿਆਈ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਊਪਰਿ ਨਾਹੀ ਕੋਇ॥ ਕਉਣੁ ਡਰੈ ਡਰੁ ਕਿਸ ਕਾ ਹੋਇ॥ ਗੁਰਮਤੀ ਸਾਂਤਿ ਵਸੈ ਸਰੀਰ॥ ਸਬਦੁ ਚੀਨਿ੍ ਫਿਰਿ ਲਗੈ ਨ ਪੀਰ॥ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ਨਾ ਦੁਖੁ ਪਾਏ॥ ਨਾਮੇ ਰਾਤੇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਏ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਖੈ ਹਦੂਰਿ॥ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ॥੫॥.....

[ਅੰਗ—੮੪੨]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਝਿ	ਮਿ	ਝਿ	ਮਿ	ਵ	ਰ	ਸੈ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਧਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਪ	ਪ	ਪ	—	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
ਮ	ਨੁ	ਪੀ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਸੁ	ਨਿ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਬੀ	ਚਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਜੋੜ

ਰ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਰ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	—	ਪ	—
ਅ	ਨ	ਦ	ਬਿ	ਨੋ	ऽ	ਦ	ਕ	ਰੇ	ऽ	ਦਿ	ਨ	ਰਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ
ਮ	—	ਪ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	—
ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਉ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਰ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਰ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	—	ਪ	—
ਸ	ਭ	ਕਿ	ਛੁ	ਘ	ਰ	ਮਹਿ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਟੋ	ਲੈ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭ	ਰ	ਮਿ	ਭੁ	ਲਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਘਰਿ ਮਹਿ ਬਾਹਰਿ ਨਾਹੀ॥ ਬਾਹਰਿ ਟੋਲੈ ਸੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਹੀ॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨੀ ਅੰਤਰਿ ਪਾਇਆ ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੁਹੇਲਾ ਜੀਉ ॥੧॥ ਝਿਮਿ ਝਿਮਿ ਵਰਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ॥ ਮਨੁ ਪੀਵੈ ਸੁਨਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਾ॥ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਕਰੇ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਕੇਲਾ ਜੀਉ ॥੨॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਵਿਛੁੜਿਆ ਮਿਲਿਆ॥ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੂਕਾ ਹਰਿਆ॥ ਸੁਮਤਿ ਪਾਏ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਏ ਮੇਲਾ ਜੀਉ ॥੩॥ ਜਲ ਤਰੰਗੁ ਜਿਉ ਜਲਹਿ ਸਮਾਇਆ॥ ਤਿਉ ਜੋਤੀ ਸੰਗਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭ੍ਰਮ ਕਟੇ ਕਿਵਾੜਾ ਬਹੁੜਿ ਨ ਹੋਈਐ ਜਉਲਾ ਜੀਉ ॥੪॥੧੯॥੨੬॥

[ਅੰਗ—੧੦੨]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	—	ਮ
								ਪਾ	ਤੀ	ਤੋ	ਹੈ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਲਿ
ਪ	—	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼								
ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

ਪ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ਪਾ	ਤੀ	ਤੋ	ਹੈ	ਮਾ	ਲਿ	ਨੀ	ऽ	ਪਾ	ਤੀ	ਪਾ	ਤੀ	ਜੀ	ऽ	ਉ	ऽ
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ
ਜਿਸੁ	ਪਾ	ਹਨ	ਕਉ	ਪਾ	ਤੀ	ਤੋ	ਹੈ	ਸੋ	ਪਾ	ਹਨ	ਨਿਰ	ਜੀ	ਉ	ਭੂ	ਲੀ
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਮਾ	ਲ	ਨੀ	ਹੈ	ਏ	ਉ	ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਜਾ	ਗ	ਤਾ	ਹੈ	ਦੇ	ऽ	ਉ	ऽ
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਬ੍ਰ	ऽ	ਹ	ਮੁ	ਪਾ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਬਿ	ਸ	ਨੁ	ऽ	ਡਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	—	ਧ	—	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	—
ਫੂ	ऽ	ਲ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਕ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	—	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੀ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਦੇ	ਵ	ਪ	ਰ	ਤ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ਤੋ	ऽ	ਰ	ਹਿ
ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼
ਕ	ऽ	ਰਹਿ	ऽ	ਕਿ	ਸ	ਕੀ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਪਾਤੀ ਤੋਰੈ ਮਾਲਿਨੀ ਪਾਤੀ ਪਾਤੀ ਜੀਉ ॥.....

[ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੪੭੯]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਗੁ	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ
						ਵਿ	ਣੁ	ਬੋ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਸਭੁ	ਕਿ	ਛੁ
ਸ	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—										
ਜਾ	ਣ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ										
x				੦				x				੦			

ਜੋੜ

						ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ
						ਕਿ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ਕੀ	ਚੈ	ਅ	ਰ
ਮ	ਧੁ	ਪ	--	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ
ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ਕੀ	ਚੈ	ਅ	ਰ
ਰ	ਗੁ	ਮ	—	ਸ	—										
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ऽ										
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

						ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨ਼	—	—	ਧੁ
						ਬਾ	ऽ	ਬੀ	ਹਾ	ਸ	ਗ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ਧ
ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਮ	ਧੁ
ਰ	ਤੀ	ਜੇ	ਫਿ	ਰਹਿ	ऽ	ਊ	ऽ	ਡਿ	ਚ	ੜਹਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਪ	—	—	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਰ	ਗੁ
ਸਿ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*	ਊ	ऽ	ਡਿ	ਚ	ੜਹਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਮ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ										
ऽ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਵਿ	ਣੁ										
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਾਬੀਹਾ ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਜੇ ਫਿਰਹਿ ਊਡਿ ਚੜਹਿ ਆਕਾਸਿ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਜਲੁ ਪਾਈਐ ਚੂਕੈ ਭੂਖ ਪਿਆਸ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਿਸ ਕੈ ਪਾਸਿ॥ ਵਿਣੁ ਬੋਲਿਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ ਕਿਸੁ ਆਗੈ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਨਾਨਕ ਘਟਿ ਘਟਿ ਏਕੋ ਵਰਤਦਾ ਸਬਦਿ ਕਰੇ ਪਰਗਾਸ॥੫੮॥

[ਅੰਗ—੧੪੨੦]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਸਿ	ਬੇ	ਨੰ	ऽ	ऽ	ਤੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				o				x				o			

ਜੋੜ

ਮ	—	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਨ	ਸ	—
ਮਿ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਆ	ਧਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	—	—
ਤੁ	ऽ	ਠਾ	ਸ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਸਾ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਨ	ਸ	—
ਤਾ	ਪੁ	ਗ	ਇ	ਆ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ ਬੇਨੰਤੀਆ ਮਿਲੈ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰਾ ॥ ਤੁਠਾ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਤਾਪੁ ਗਇਆ ਸੰਸਾਰਾ ॥੧॥ ਭਗਤਾ ਕੀ ਟੇਕ ਤੂੰ ਸੰਤਾ ਕੀ ਓਟ ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਿਰਜਨਹਾਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਚੁ ਤੇਰੀ ਸਾਮਗਰੀ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਦਰਬਾਰਾ ॥ ਸਚੁ ਤੇਰੇ ਖਾਜੀਨਿਆ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਪਾਸਾਰਾ ॥੨॥ ਤੇਰਾ ਰੂਪੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਅਨੂਪੁ ਤੇਰਾ ਦਰਸਾਰਾ ॥ ਹਉ ਕੁਰਬਾਣੀ ਤੇਰਿਆ ਸੇਵਕਾ ਜਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਾ ॥੩॥ ਸਭੇ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਜਾ ਪਾਇਆ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਮਿਲਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਤੇਰਿਆ ਚਰਣਾ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰਾ ॥੪॥੧॥੪੭॥

[ਅੰਗ—੭੪੬]

ਰਾਗ :—ਕਾਫੀ ਮਿਸ਼ਰਤ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	—	ਰ	—	ਰ	ਰ
	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖਾਂ	ਕੀ	ਹ	ਰਿ	ਧੂ	ੜਿ	ਦੇ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਹ	ਮ
ਰ	ਮ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਨ਼	ਸ
ऽ	ਪਾ	ऽ	ਪੀ	ਭੀ	ऽ	ਗ	ਤਿ	ਪਾਂ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧੁ	ਧ	—	ਧ	ਧ
	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪੁਰ	ਖੁ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ਇ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਪ	ਪਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਸ
*	ਸਤ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*
ਸ															
*															
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— .....ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇਦਾ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਇ॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਦੇ ਹਰਿ ਮੇਲੇ ਗੁਰੁ ਮੇਲਾਇ॥ ਏਹੁ ਭਉਜਲੁ ਜਗਤੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਨਾਮਿ ਤਰਾਇ॥ ਗੁਰਸਿਖੀ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿਆ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਇ॥ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੀ ਹਰਿ ਧੂੜਿ ਦੇਹਿ ਹਮ ਪਾਪੀ ਭੀ ਗਤਿ ਪਾਂਹਿ॥ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਲਿਖਿਆ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿਆ ਆਇ॥ ਜਮਕੰਕਰ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰਿਅਨੁ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਲਏ ਛਡਾਇ॥ ਗੁਰਸਿਖਾ ਨੋ ਸਾਬਾਸਿ ਹੈ ਹਰਿ ਤੁਠਾ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇ॥੨੭॥.....

[ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੧੪੨੪]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਕੀਰਵਾਣੀ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫੀ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ, ਰ ਗੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਨ ਸੰ। **ਅਵਰੋਹ** :—ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ, ਮ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ ਰ, ਗੁ ਰ ਸ, ਨ ਸ।

ਗੁਰ ਮ ਪ ਸੰ ਨ ਪ ਇਹ ਸੁਰ ਸੰਗਤੀ ਕੀਰਵਾਣੀ ਵਿਚ ਅੱਛੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।
ਪਧੁ ਪ ਰੰ — ਸੰ — ਇਹ ਟੁਕੜਾ ਲਗਾਣ ਤੋਂ ਕੀਰਵਾਣੀ ਦਾ ਸਹੀ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ ਗੁ ਰ ਮ ਪ ਇਸ ਟੁਕੜੇ ਪਰ ਨਯਾਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੀਰਵਾਣੀ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਤੇ ਆਸਾਵਰੀ ਦਾ ਤਿਰੋਭਾਵ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਭੈਰਵ ਦਾ ਤਿਰੋਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਤਾਲ :—ਅਸ਼ਟ ਮੰਗਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯	੨੦	੨੧	੨੨
																			ਗੁ	ਰ	ਮ
																			ਸੋ	ਇ	ਰ
ਪ	—	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ			
ਹੀ	S	S	ਪ੍ਰ	S	ਭ	ਖ	S	ਬ	ਰਿ	S	ਨ	ਜਾ	S	S	S	ਨੀ	S	S			
X				੨		੩				੪		੫				੬		੭		੮	

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯	੨੦	੨੧	੨੨
																			ਧੁ	ਪ	ਧੁ
																			ਭੋ	ਰੁ	ਭਇ
ਸੰ	—	ਰੰ	—	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਰੰਸੰ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ			
ਆ	S	S	S	S	S	SS	SS	ਬਹੁ	ਰਿ	ਪ	ਛੁ	ਤਾ	S	ਨੀ	S	S	S	S			
X				੨		੩				੪		੫				੬		੭		੮	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯	੨੦	੨੧	੨੨
																			ਧੁ	ਪ	ਧੁ
																			ਪ੍ਰਿ	ਅ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸਹ	ਜਿ	ਮ	ਨਿ	ਅ	S	ਨ	ਦੁ	ਧ	S	ਰ	ਉ	ਗੀ	S	S	S	S	ਪ੍ਰਭ	ਮਿ	ਲ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ਬੇ	S	ਕੀ	S	S	S	ਲਾ	S	S	ਲ	ਸਾ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਤਾ	S	ਤੇ
ਸੰ	—	ਰੰ	—	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਰੰਸੰ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ			
ਆ	S	S	S	ਲ	S	ਸੁS	SS	ਕ	S	ਹਾ	ਕ	ਰਉ	S	ਗੀ	S	S	S	S			
X				੨		੩				੪		੫				੬		੭		੮	

ਸ਼ਬਦ :—ਸੋਇ ਰਹੀ ਪ੍ਰਭ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਨੀ ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੯੯]

ਰਾਗ :—ਕੀਰਵਾਣੀ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ
						ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ
ਪ	—	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਮਾ	ऽ	ਹ	ਉ	ਜੀ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮੁ	ਧਿ
ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ						
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

						ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
						ਬਿਨੁ ਨਾ		ਵੈ	ਜੀ	ਵ	ਣੁ
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ
ਨਾ	ऽ	ਥੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ
ਰ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਦ੍ਰਿ	ਝਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ						
*	*	*	*	*	*						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਬਿਨੁ ਨਾਮੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਾਸੁ॥.....

[ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੪੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਚੰਦ੍ਰ ਕੌਂਸ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ ਧੁ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਰ, ਪ

ਅਰੋਹ :—ਧੁ਼ ਨ਼ ਸ, ਗੁ ਮ ਧੁ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧੁ ਮ, ਗੁ ਮ, ਗੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ, ਨ਼ ਧੁ਼ ਨ਼ ਸ, ਗੁ ਮ ਗੁ ਸ, ਗੁ ਮ ਧੁ ਮ, ਨ ਸਂ, ਧੁ ਨ ਸਂ ਨ ਧੁ ਮ,
ਗੁ ਮ, ਗੁ ਸ, ਨ਼ ਧੁ ਨ਼ ਸ।

ਤਾਲ :—ਚਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਨ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ
ਅੰ	S	ਮ੍ਰਿ	ਤੁ	ਪੀ	ਵਹੁ	ਸ	ਦਾ	ਚਿਰੁ	ਜੀ	S	ਵਹੁ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਸ	ਗੁ	ਨ਼	ਸ	ਧੁ਼	ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ਅਨ	ਦ	ਅ	ਨੰ	S	ਤਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	—	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਰੰ	S	ਗ	ਤ	ਮਾ	ਸਾ	ਪੂ	ਰਨ	ਆ	S	ਸਾ	S
ਸਂ	ਗੁਂ	ਨ	ਸਂ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕ	ਬ	ਹਿ	ਨ	ਬਿਆ	S	ਪੈ	S	S	ਚਿੰ	S	ਤਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ.....॥ [ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੪੯੬]

ਰਾਗ :—ਚੰਦ੍ਰ ਕੌਂਸ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸਨ਼	ਸ
									ਏ	ਕੁ	ਜਿ	ਸਾ	S	ਜS	ਨੁ
ਮ	—	—	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਨ							
ਮੈ	S	S	ਕੀ	ਆ	S	S	S	S							
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਨ਼	ਸ
									ਸਰ	ਬ	ਕ	ਲਾ	S	ਸ	ਮ
ਧੁ਼	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	—	ਮ							
ਰ	S	S	S	ਥੁ	S	S	S	S							
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	—	ਨ	—
									ਜੀ	ਉ	ਹ	ਮਾ	S	ਰਾ	S
ਸੰ	—	—	ਗੁਂ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਗੁਂ	ਮੰ	ਨ	ਸੰ	—
ਖੰ	S	S	ਨੀ	ਐ	S	S	S	S	ਹਰਿ	ਮਨ	ਤਨ	ਸੰ	ਦ	ੜੀ	S
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	—	ਸ							
ਵ	S	S	S	ਥੁ	S	S	S	S							
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :—ਏਕੁ ਜਿ ਸਾਜਨੁ ਮੈ ਕੀਆ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥੁ ॥ ਜੀਉ ਹਮਾਰਾ ਖੰਨੀਐ ਹਰਿ ਮਨ ਤਨ ਸੰਦੜੀ ਵਥੁ ॥੧॥

[ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੨੨]

ਰਾਗ :—ਚੰਦ੍ਰ ਕੌਂਸ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	—
ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤੁ	ਪੀ	ਵ	ਹੁ	ਸ	ਦਾ	ਚਿਰੁ	ਜੀ	ਵ	ਹੁ
X			੦			X			੦		

ਜੋੜ

ਗੁਮ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	—	ਮ
ਹS	ਰਿ	S	ਸਿਮ	ਰ	ਤ	ਅਨ	ਦ	ਅ	ਨੰ	S	ਤਾ
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਰੰ	ਗ	ਤ	ਮਾ	S	ਸਾ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਆ	S	ਸਾ
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਗੁਂ	—	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	—
ਕਬ	ਹਿ	ਨ	ਬਿਆ	S	ਪੈ	ਚਿੰ	S	S	ਤਾ	S	S
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ ॥ ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੁਮ ਸਦ ਹੀ ਜਾਪਹੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੋ ॥੧॥ ਪੂਤਾ ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਸੀਸ ॥ ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰਉ ਤੁਮ੍ ਕਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਭਜਹੁ ਜਗਦੀਸ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਮ੍ ਕਉ ਹੋਇ ਦਇਆਲਾ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਕਾਪੜੁ ਪਤਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਰਾਖੀ ਭੋਜਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਨੀਤਿ ॥੨॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹੁ ਸਦਾ ਚਿਰੁ ਜੀਵਹੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਨਦ ਅਨੰਤਾ ॥ ਰੰਗ ਤਮਾਸਾ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ਕਬਹਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਚਿੰਤਾ ॥੩॥ ਭਵਰੁ ਤੁਮਾਰਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਹੋਵਉ ਹਰਿ ਚਰਣਾ ਹੋਹੁ ਕਉਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਉਨ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਇਓ ਜਿਉ ਬੂੰਦਹਿ ਚਾਤ੍ਰਿਕੁ ਮਉਲਾ ॥੪॥੩॥੪॥

[ਅੰਗ—੪੯੬]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਦੇਸੀ ਟੋਡੀ | **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਪ | **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਰ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ | **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸੂਰਜ ਉਦੇ ਤੋਂ ੯ ਵਜੇ ਤੱਕ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ ਨੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ | **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਗ-ਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ ਨੁ ਸਂ। | **ਅਵਰੋਹ** :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਮ ਗੁ, ਰ ਗੁ ਰ ਸ, ਰ ਸ ਨੁ਼ ਸ। | **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨੁ਼
								ਮਾ	ਈ	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਕੀ	ऽ
ਰ	—	—	—	ਸ	—	—	—								
ਪਿਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
								ਇ	ਕੁ	ਖਿ	ਨੁ	ਰ	ਹਿ	ਨ	ਸ
ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨੁ਼
ਕ	ਉ	ਬਿ	ਨੁ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਦੇ	ਖ	ਨ	ਕਉ
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—								
ऽ	ਧਾ	ਰੀ	ਮਨਿ	ਆ	ऽ	ਸ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਪ
								ਸਿ	ਮ	ਰ	ਉ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਨਿ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰੰ	ऽ	ਜ	ਨ	ਕ	ਰ	ਤੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਸ	ਭਿ
ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	—								
ਕਿ	ਲ	ਵਿ	ਖ	ਨਾ	ऽ	ਸ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪਿਆਸ॥..... [ਟੋਡੀ ਮਃ ੫, ਅੰਗ—੭੧੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਨਾਇਕੀ ਕਾਨੜਾ
ਥਾਟ :—ਕਾਫ਼ੀ
ਵਾਦੀ :—ਪ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਛਾੜਵ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ ਨੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਧ
ਅਰੋਹ :—ਨੁ ਸ ਗੁਮ ਪ ਨੁ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ, ਪ ਗੁ ਮ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਮ ਗੁ ਮ, ਨੁ ਪ, ਨੁ ਮ ਪ, ਮ ਗੁ, ਮ ਰ ਸ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	—	ਪ	ਪ
								ਧ	ਨਿ	ਉ	ਹ	ਪ੍ਰੀ	s	ਤਿ	ਚ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—								
ਰ	ਨ	ਸੰ	ਗਿ	ਲਾ	s	ਗੀ	s								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਨੁ̣	ਪ̣	ਨੁ̣	ਸ	—	ਸ	ਸ
								ਕੋ	s	ਟਿ	s	ਜਾ	s	ਪ	ਤਾ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਮ	—	ਪ	ਪ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ
s	ਪ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	s	ਏ	s	ਆ	s	ਇ	ਮਿ	ਲੇ	s	ਪੂ	s
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—								
ਰ	ਨ	ਬ	ਡ	ਭਾ	s	ਗੀ	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਮ
								ਮੋ	s	ਹਿ	ਅ	ਨਾ	s	ਥੁ	ਦਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
s	ਸੁ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	s	ਰਾ	s	ਅ	ਵ	ਰ	s	ਓ	s	ਟ	s
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—								
ਸਗ	ਲੀ	ਮੋ	ਹਿ	ਤਿਆ	s	ਗੀ	s								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਧਨਿ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੦੧]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਸਾਰੰਗ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਮ ਰ ਰ ਮ̍ ਪ, ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ̍ ਪ ਧ ਪ, ਮ ਰ ਨ਼ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਰ ਮ ਰ, ਪ ਮ̍ ਪ, ਨੁ ਪ ਮ ਰ, ਨ਼ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪਮ̍	ਪ	ਮਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਰਮ	ਰ
ਮੈਂS	S	ਪੇS	S	ਖਿ	ਓ	ਗੀ	S	S	S	ਊS	S
ਮ̍	ਮ̍	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍ਪ	ਧ	ਪਮ̍	ਪ	ਮ	ਰ
ਚਾ	ਮੋ	ਹ	ਨੁ	ਸ	ਭ	ਤੇS	S	ਊS	S	ਚਾ	S
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ̍	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੰ	ਨ	ਸੰ
ਆ	ਨ	ਨ	ਸਮ	ਸ	ਰਿ	ਕੋ	S	ਊ	ਲਾS	ਗੈ	S
ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ
ਢੂ	S	ਢਿ	ਰ	ਹੇ	S	ਹS	ਮ	ਮੂ	S	ਚਾ	S
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮੈ ਪੇਖਿਓ ਰੀ ਊਚਾ ਮੋਹਨੁ ਸਭ ਤੇ ਊਚਾ॥ ਆਨ ਨ ਸਮਸਰਿ ਕੋਊ ਲਾਗੈ ਢੂਢਿ ਰਹੇ ਹਮ ਮੂਚਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਹੁ ਬੇਅੰਤ ਅਤਿ ਬਡੋ ਗਾਹਰੋ ਥਾਹ ਨਹੀ ਅਗਹੂਚਾ॥ ਤੋਲਿ ਨ ਤੁਲੀਐ ਮੋਲਿ ਨ ਮੁਲੀਐ ਕਤ ਪਾਈਐ ਮਨ ਰੂਚਾ॥੧॥ ਖੋਜ ਅਸੰਖਾ ਅਨਿਕ ਤਪੰਥਾ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਨਹੀ ਪਹੂਚਾ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ਠਾਕੁਰ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਰਸ ਭੂੰਚਾ॥੨॥੧॥੩੨॥

[ਅੰਗ—੫੩੪]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ॑	ਪ	ਰਮ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ
								ਸਾ	S	ਧੋS	SS	ਗੋ	S	ਬਿੰ	ਦ
ਨ਼	ਸ	ਮ	ਰ	ਮ॑	—	ਪ	ਪ								
ਕੇ	S	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	S	ਵਉ	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਮਾ	S	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਅ
ਨ	—	ਨਸਂ	ਰਂਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	—	ਪ	—	ਪ	ਪ
ਮੋ	S	ਲS	ਕੁS	ਪਾ	ਇ	ਓ	S	ਬਿ	ਰ	ਥਾ	S	ਕਾ	S	ਹਿ	ਗ
ਮ॑ਪ	ਰਮ॑	ਪਧ	ਪਮ	ਰ	ਰ	ਸਂ	—								
ਵਾS	SS	SS	SS	ਵ	ਉ	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਸਾਧੋ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥ ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਪਾਇਓ ਬਿਰਥਾ ਕਾਹਿ ਗਵਾਵਉ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਦੀਨ ਬੰਧ ਹਰਿ ਸਰਨਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਆਵਉ ॥ ਗਜ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸੁ ਮਿਟਿਓ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਤੁਮ ਕਾਹੇ ਬਿਸਰਾਵਉ ॥੧॥ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਫੁਨਿ ਭਜਨ ਰਾਮ ਚਿਤੁ ਲਾਵਉ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਮੁਕਤਿ ਪੰਥ ਇਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਤੁਮ ਪਾਵਉ ॥੨॥੫॥

[ਅੰਗ—੨੧੯]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼	ਸ	ਮ	ਰ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਪ
								ਰਾ	ਜਾ	ਸ੍ਰ	ਮ	ਮਿ	ਤਿ	ਨ	ਹੀ
ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ	ਪ	—	ਨ	—	ਨ	ਸ	ਨ	ਧ
ਜਾ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ
ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਰ								
ਕੀ	ऽ	ਹ	ਉ	ਚੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
								ਹ	ਸ	ਤੋ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਸੁ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਪ	—	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਰੰ
ਰੋ	ऽ	ਵ	ਤੁ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਵ	ਤੁ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਸੁ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ
ਹ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ਼ੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਵ	ਤੁ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ਸੁ
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—								
ਹ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਜਾਸ੍ਰਮ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਤੇਰੀ॥ ਤੇਰੇ ਸੰਤਨ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਸਤੋ ਜਾਇ ਸੁ ਰੋਵਤੁ ਆਵੈ ਰੋਵਤੁ ਜਾਇ ਸੁ ਹਸੈ॥ ਬਸਤੋ ਹੋਇ ਹੋਇ ਸੋੁ ਊਜਰੁ ਊਜਰੁ ਹੋਇ ਸੁ ਬਸੈ॥੧॥ ਜਲ ਤੇ ਥਲ ਕਰਿ ਥਲ ਤੇ ਕੂਆ ਕੂਪ ਤੇ ਮੇਰੁ ਕਰਾਵੈ॥ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ ਚਢਾਵੈ ਚਢੇ ਅਕਾਸ ਗਿਰਾਵੈ॥੨॥ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇ ਰਾਜੁ ਕਰਾਵੈ ਰਾਜਾ ਤੇ ਭੇਖਾਰੀ॥ ਖਲ ਮੂਰਖ ਤੇ ਪੰਡਿਤੁ ਕਰਿਬੋ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਮੁਗਧਾਰੀ॥੩॥ ਨਾਰੀ ਤੇ ਜੋ ਪੁਰਖੁ ਕਰਾਵੈ ਪੁਰਖਨ ਤੇ ਜੋ ਨਾਰੀ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸਾਧੂ ਕੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਤਿਸੁ ਮੂਰਤਿ ਬਲਿਹਾਰੀ॥੪॥

[ਸਾਰੰਗ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੨੫੨]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਨੁ (ਕੋਮਲ) ਅਤੇ ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਨ (ਸ਼ੁਧ)

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ, ਨ ਸੰ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਗ-ਧ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਪ, ਮ ਰ ਸ ਨ਼ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਰ, ਮ ਪ, ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ — ਨ਼ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤ੍ਰਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਪ
								ਕ	ऽ	ਹਾ	ਲੁ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ਐ
ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ਼	ਸ								
ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਉ	ਮ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਰ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਮ
								ਈ	ऽ	ਤ	ਊ	ऽ	ਤ	ਪ੍ਰ	ਭੁ
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	—	ਸ	—	ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ
ਸ	ऽ	ਦਾ	ਸ	ਹਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਅ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਤੇ	ਰੇ
ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ਼	ਸ								
ਕਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਕ	ਉ	ਮ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਨਾ	ਮੁ	ਪ੍ਰਿ	ਅ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਮ	ਨੋ	ऽ	ਹ	ਰ	ਇ	ऽ	ਹੈ	ਅ	ਘਾ	ऽ	ਵ	ਨ
ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ਼	ਸ								
ਪਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਉ	ਮ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਨ ਕਹਾ ਲੁਭਾਈਐ ਆਨ ਕਉ॥..... [ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੦੮]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਲਾ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ਨ
ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—
ਗੋ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਤੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੨			०		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਕੀ	ਟ	ਹਸ	ਤਿ	ਪਾ	ਖਾ	ਣ	ਜੰ	ऽ	ਤ
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਸਰ	ਬ	ਮੈ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	ਲ	ਤੂ	ऽ	ऽ
ਰਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਕੀ	ਟ	ਹਸ	ਤਿ	ਪਾ	ਖਾ	ਣ	ਜੰ	ऽ	ਤ
ਨ	ਨ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨੁਪ	ਮਪ	ਮਰ	ਸਰ	ਨ਼ਸ
ਸਰ	ਬ	ਮੈ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾऽ	ਲऽ	ਤੂऽ	ऽऽ	ऽऽ
x		੨			०		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ਲਾਲ ਲਾਲ ਮੋਹਨ ਗੋਪਾਲ ਤੂ॥ ਕੀਟ ਹਸਤਿ ਪਾਖਾਣ ਜੰਤ ਸਰਬ ਮੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਤੂ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਹ ਦੂਰਿ ਪੂਰਿ ਹਜੂਰਿ ਸੰਗੇ॥ ਸੁੰਦਰ ਰਸਾਲ ਤੂ॥੧॥ ਨਹ ਬਰਨ ਬਰਨ ਨਹ ਕੁਲਹ ਕੁਲ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾਲ ਤੂ॥੨॥੯॥੧੩੮॥

[ਅੰਗ—੧੨੩੧]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	—	ਮ	—
								ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਰ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—	ਨ਼	—	ਨ਼	—	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹੀ	ऽ	ਨ	ਬੇ	ਤਾ	ऽ	ਲ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਕ	ਰ	ਨ	ਕ
ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਰਾ	ऽ	ਵ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਸ	ਭਿ	ਬੰ	ऽ	ਧ	ਨ	ਜੰ	ऽ
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਰ	ਰ	ਸ	—								
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਨ
								ਬਿ	ਨੁ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ਕ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਰ	ਤ	ਅ	ਨ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਬਿ	ਰ	ਥਾ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ਟੈ	ऽ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ								
ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਹੀਨ ਬੇਤਾਲ॥ ਜੇਤਾ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਤੇਤਾ ਸਭਿ ਬੰਧਨ ਜੰਜਾਲ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਸੇਵ ਕਰਤ ਅਨ ਸੇਵਾ ਬਿਰਥਾ ਕਾਟੈ ਕਾਲ॥ ਜਬ ਜਮੁ ਆਇ ਸੰਘਾਰੈ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਬ ਤੁਮਰੋ ਕਉਨੁ ਹਵਾਲ॥੧॥ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਦਾਸ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕਿਰਪਾਲ॥ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਸਾਧਸੰਗਿ ਧਨ ਮਾਲ॥੨॥੬੯॥੯੨॥

[ਅੰਗ—੧੨੨੨]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ
ਜਾ	ਤੂ	S	ਮੇ	S	ਰੈ	S	ਵ	S	ਲਿ	ਹੈ	S	S	S
ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—							
ਵ	S	ਲਿ	ਹੈ	S	S	S							
°×			੨		੩		°×			੨		੩	

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਰ	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	ਨੁ	ਪ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਤਾ	S	S	ਕਿਆ	S	ਮੁ	ਹ	ਛੰ	S	S	ਦਾ	S	S	S
ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—							
ਛੰ	S	S	ਦਾ	S	S	S							
°×			੨		੩		°×			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਨ	ਸਂ	—
ਤੁਧੁ	ਸਭੁ	ਕਿਛੁ	ਮੈ	S	ਨੋ	S	ਸ	ਉ	ਪਿ	ਆ	S	S	S
ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	ਸ	—
ਜਾ	S	S	ਤੇ	S	ਰਾ	S	ਬੰ	S	S	ਦਾ	S	S	S
°×			੨		੩		°×			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਜਾ ਤੂ ਮੇਰੈ ਵਲਿ ਹੈ ਤਾ ਕਿਆ ਮੁਹਛੰਦਾ॥ ਤੁਧੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੈਨੋ ਸਉਪਿਆ ਜਾ ਤੇਰਾ ਬੰਦਾ॥
ਲਖਮੀ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ ਖਾਇ ਖਰਚਿ ਰਹੰਦਾ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮੇਦਨੀ ਸਭ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ॥
ਏਹ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ ਸਭਿ ਕੀਤਿਆ ਨਹ ਮੰਗਹਿ ਮੰਦਾ॥ ਲੇਖਾ ਕੋਇ ਨ ਪੁਛਈ ਜਾ ਹਰਿ ਬਖਸੰਦਾ॥
ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦਾ॥ ਸਭੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਐ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵੰਦਾ॥੭॥
[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੬]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
											ਮਪ
											ਸੁਭ
ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਪ
ਬ	ਚ	ਨ	ਬੋ	S	ਲਿ	ਗੁ	ਨ	ਅS	ਮੋ	S	ਲ
ਮ	—	ਰ	ਰਮ	ਪਨੁ	ਪਪ	ਮ	—	ਰ	ਸ	—	—
ਕਿੰ	S	ਕ	ਰੀS	SS	Sਬਿ	ਕਾ	S	S	ਰ	S	S
ਮ	—	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	—	—	ਰਂਸਂ	ਨੁਪ	
ਦੇ	S	ਖੁ	ਰੀ	S	ਬੀ	ਚਾ	S	S	ਰS	SS	
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

											ਸਂ
											ਗੁਰ
ਮ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	ਬ	ਦੁ	ਧਿਆ	S	ਇ	ਮ	ਹ	ਲੁ	ਪਾ	ਇ	ਹਰਿ
ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁਸਂ	ਨੁਸਂ	ਰਂਸਂ	ਨੁ	ਪ	
ਸੰਗਿ	ਰੰ	ਗ	ਕ	ਰ	ਤੀ	ਮਹਾ	SS	SS	ਕੇ	ਲ	
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ਪੜਤਾਲ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥ ਕਿੰ ਕਰੀ ਬਿਕਾਰ ॥ ਦੇਖੁ ਰੀ ਬੀਚਾਰ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਧਿਆਇ ਮਹਲੁ ਪਾਇ ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰੰਗ ਕਰਤੀ ਮਹਾ ਕੇਲ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੁਪਨ ਰੀ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮਿਥਨੀ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥ ਸਖੀ ਕਾਇ ਮੋਹਿ ਮੋਹਿ ਲੀ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਮੇਲ ॥੧॥ ਸਰਬ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਰੀ ਦਇਆਰੁ ॥ ਕਾਂਏਂ ਆਨ ਆਨ ਰੁਚੀਐ ॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਖਚੀਐ ॥ ਜਉ ਸਾਧਸੰਗ ਪਾਏ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਏ ॥ ਅਬ ਰਹੇ ਜਮਹਿ ਮੇਲ ॥੨॥੧॥੧੩੦॥

[ਅੰਗ—੧੨੨੯]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਰ	ਮ	ਮ
ਮੋ	ਹ	ਨ	ਘ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਵਹੁ	ਕ	ਰ	ਉ
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ						
ਜੋ	ਦ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ						
X			०			X			०		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਾ	ਨੁ	ਕ	ਰਉ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	ऽ	ਨੈ	ਬੋ	ਲ	ਉ
ਰਂ	—	ਰਂ	ਮਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਭੂ	ऽ	ਲ	ਚੂ	ऽ	ਕ	ਤੇ	ਰੀ	ਪ੍ਰਿਅ	ਚਿ	ਰੀ	ਆ
X			०			X			०		

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥ ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੋ ਮਿਲਉ ਲਾਲ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥੧॥ ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥੨॥੧॥੨੪॥

[ਅੰਗ—੧੨੦੯]

ਰਾਗ :—ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ (ਮਿਸ਼ਰਤ)

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	—	ਰ	ਰ	ਰ	—	ਰ
ਗੋ	ਬਿ	ਦ	ਜੀ	ਉ	ਤੂ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ	ਧਾ	ऽ	ਰ
ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	—	ਸ	—	ਸ	ਸ	ਸ	—
ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨ	ਮੀ	ऽ	ਤ	ਸ	ਹਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਹੀ	ऽ
ਪ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	—
ਤੂ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਪ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	—	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	—	ਸ	—	ਸ	—	—	—
ਤੂ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਪ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	—
ਕ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਮ	ਸ	ਤ	ਕਿ	ਧਾ	ਰਿਓ	ਮੇ	ਰੈ	ਮਾ	ऽ	ਥੈ	ऽ
ਰ	—	ਮ	—	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਸਾ	ऽ	ਧ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ਗੋਬਿਦ ਜੀਉ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ॥ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਹਾਈ ਤੁਮ ਹੀ ਤੂ ਮੇਰੋ ਪਰਵਾਰ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿਓ ਮੇਰੈ ਮਾਥੈ ਸਾਧਸੰਗਿ ਗੁਣ ਗਾਏ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ ਰਸਕਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਿਆਏ॥੧॥ ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰਾਈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਕਬਹੂ ਡੋਲਤ ਨਾਹੀ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਰਾ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਨਿਧਿ ਪਾਹੀ॥੨॥

[ਅੰਗ—੧੨੨੬]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
			ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—	—	—
			ਮ	ਨ	ਕ	ऽ	ਰ	ਕ	ਬ	ਹੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	—	—	—	ਮ	—	ਰ	—
ऽ	ऽ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	ਸ	—													
ਓ	ऽ	ऽ													
X				0				X				0			

ਅੰਤਰਾ

			ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨ
			ਬਿ	ਖਿ	ਆ	ऽ	ਸ	ਕ	ਤਿ	ऽ	ਰਹਿ	ਓ	ਨਿ	ਸਿ	ਬਾ
ਸਂ	ਰਂ	—	ਰਂ	ਪਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਸੁ	ਰ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਨੋ	ऽ	ਅ	ਪ	ਨੋ	ऽ	ਭਾ	ਇ	ਓ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	—													
ऽ	ऽ	ऽ													
ਸਂਨੁ	ਪਨੁ	ਪਮ	ਪਮ	ਰਮ	ਰਸ	ਰਨ਼	ਸ	ਸ	—	—	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਰ
X				0				X				0			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਮਨ ਕਰ ਕਬਹੂ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇਓ ॥ ਬਿਖਿਆ ਸਕਤਿ ਰਹਿਓ ਨਿਸਬਾਸੁਰ ਕੀਨੋ ਅਪਨੋ ਭਾਇਓ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਨਿਓ ਨਹਿ ਕਾਨਨਿ ਪਰ ਦਾਰਾ ਲਪਟਾਇਓ ॥ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਕਾਰਨਿ ਬਹੁ ਧਾਵਤ ਸਮਝਿਓ ਨਹ ਸਮਝਾਇਓ ॥੧॥ ਕਹਾ ਕਹਉ ਮੈ ਅਪੁਨੀ ਕਰਨੀ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਓ ॥ ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਸਭ ਅਉਗਨ ਮੋ ਮੈ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇਓ ॥੨॥੪॥੩॥

[ਅੰਗ—੧੨੩੧-੩੨]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ
								ਗੁ	ਰ	ਕੇ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ਬ
ਰ	—	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—								
ਸੇ	ऽ	ਮ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—
								ਪੂ	ऽ	ਰਿ	ਰਹਿ	ਓ	ऽ	ਠਾ	ऽ
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਕੁ	ਰੁ	ਸ	ਭ	ਥਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਨਿ	ਕ	ਟਿ	ऽ	ਬ	ऽ	ਸੈ	ऽ
ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ								
ਸ	ऽ	ਭ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਬੰ	ऽ	ਧ	ਨ	ਤੋਂ	ऽ	ਰਿ	ਰਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਨ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ऽ	ਮ	ਲਿ	ਵ	ਲਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—								
ਬ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੇ ਮਨ ਮੇਰੈ॥ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਠਾਕੁਰੁ ਸਭ ਥਾਈ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਸਭ ਨੇਰੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਬਨਿ ਆਈ॥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਇਓ ਪੁਨੀਤਾ ਇਛਾ ਸਗਲ ਪੁਜਾਈ॥੧॥ ਜਾ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਵੈ॥੨॥੬੪॥੮੭॥ [ਅੰਗ—੧੨੨੧]

ਰਾਗ :—ਬ੍ਰਿੰਦਾਬਨੀ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ
								ਗਾ	S	ਮ	ਨਾ	S	ਮ	ਲਿ	ਵ
ਰ	—	ਸ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ								
ਲਾ	S	S	S	ਗੀ	S	ਜਾ	ਕੀ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ
								ਸ	ਜ	ਨੁ	ਸੁ	ਰਿ	ਦਾ	S	ਸੁ
ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਨ	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
ਹੇ	S	ਲਾ	S	ਸ	ਹ	ਜੇ	S	ਸੋ	S	ਕ	ਹੀ	ਐ	S	ਬ	ਡ
ਨ	ਸਂ	ਨਸਂ	ਰਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—								
ਭਾ	S	SS	SS	ਗੀ	S	S	S								
						ਮ	ਪ								
						ਜਾ	ਕੀ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਪ	ਨੁਪ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
								ਰ	ਹਿ	ਤS	ਬਿ	ਕਾ	S	ਰ	ਅ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਲ	ਪ	ਮਾ	ਇ	ਆ	S	ਤੇ	S	ਅ	ਹੰ	S	ਬੁ	S	ਧਿ	ਬਿ	ਖੁ
ਨ	ਸਂ	ਨਸਂ	ਰਸਂ	ਨੁ	—	ਪ	—								
ਤਿਆ	S	SS	SS	ਗੀ	S	S	S								
						ਮ	ਪ								
						ਜਾ	ਕੀ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ ਜਾ ਕੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੀ॥ ਸਜਨੁ ਸੁਰਿਦਾ ਸੁਹੇਲਾ ਸਹਜੇ ਸੋ ਕਹੀਐ ਬਡਭਾਗੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰਹਿਤ ਬਿਕਾਰ ਅਲਪ ਮਾਇਆ ਤੇ ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਿਖੁ ਤਿਆਗੀ ॥ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਆਸ ਏਕਹਿ ਕੀ ਟੇਕ ਹੀਐਂ ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਗੀ ॥੧॥ ਅਚਿੰਤ ਸੋਇ ਜਾਗਨੁ ਉਠਿ ਬੈਸਨੁ ਅਚਿੰਤ ਹਸਤ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਜਗਤੁ ਠਗਾਨਾ ਸੁ ਮਾਇਆ ਹਰਿ ਜਨ ਠਾਗੀ ॥੨॥੪੪॥੬੭॥ [ਅੰਗ—੧੨੧੭]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ　　**ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ　　**ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ　　**ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ 'ਧ'　　**ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—'ਗੁ' ਕੋਮਲ, ਦੋਵੇਂ 'ਨ'

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਰ ਪ, ਨੁ ਧ ਨ — ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਪ ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਰ ਪ, ਗੁ ਮ — ਰ ਨੁ̣ ਧ̣ ਨ̣ ਸ।　　**ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨਸੰ	ਰੰਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਗੁ	ਮ
								ਸਾS	SS	ਵ	ਣਿ	ਸ	ਰ	ਸS	ਮ
ਮ	ਰ	ਰ	ਸਨ̣	ਸ	ਸ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਰ	ਪ	ਮ	ਨੁਨੁ	ਧ	ਨ
ਨਾ	S	ਘ	ਣS	ਵ	ਰ	ਸਹਿ	S	ਘ	ਣ	ਵ	ਰ	ਸ	ਹਿS	ਰੁ	ਤਿ
ਸੰ	ਨਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਨੁਪ	ਪਨੁ	ਪਮ								
ਆ	SS	S	S	ਏS	SS	SS	SS								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਮੈ	S	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਸ	ਹੁ
ਸੰ	—	—	—	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	—	ਪ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
ਭਾ	S	S	S	ਵੈ	SS	S	S	ਪਿ	ਰ	ਪ	ਰ	ਦੇ	S	ਸਿ	ਸਿ
ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	—	—	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ
ਧਾ	S	S	S	ਏ	S	S	S	ਪਿ	ਰੁ	ਘਰਿ	ਨਹੀ	ਆ	S	ਵੈ	S
ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ
ਮ	ਰੀ	ਐ	S	ਹਾ	S	ਵੈ	S	ਦਾ	S	ਮ	ਨਿ	ਚ	ਮ	ਕਿ	ਡ
ਧ	ਨ	—	—	ਸੰ	—	—	—								
ਰਾ	S	S	S	ਏ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ॥..... [ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੧੦੮]

ਰਾਗ :—ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸ
									ਮ	ਲਾ	ਰੁ	ਸੀ	s	ਤ	ਲ
ਨ਼	—	—	ਧ਼	ਨ਼	—	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਮ	ਰ	ਪ	ਪ	ਨੁਪ	ਮਪ
ਰਾ	s	s	ਗੁ	ਹੈ	s	s	s	s	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ਇ	ਐ	ਸਾਂs	ਤਿs
ਗੁ	—	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ							
ਹੋ	s	s	s	ਇ	s	s	s	s							
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ
									ਹਰਿ	ਜੀ	ਉ	ਅ	ਪ	ਣੀ	s
ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਕ	ਰੇ	s	s	s	s	ਤਾਂs	ਵ	ਰ	ਤੈ	s	ਸ	ਭ
ਸਂ	—	ਨੁਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ							
ਲੋ	s	ss	ss	ਇ	s	s	s	s							
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੩॥ ਮਲਾਰੁ ਸੀਤਲ ਰਾਗੁ ਹੈ ਹਰਿ ਧਿਆਇਐ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ॥
ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਰਤੈ ਸਭ ਲੋਇ॥
ਵੁਠੈ ਜੀਆ ਜੁਗਤਿ ਹੋਇ ਧਰਣੀ ਨੋ ਸੀਗਾਰੁ ਹੋਇ॥
ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਜਲੁ ਹੈ ਜਲ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕੋਇ॥
ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਸੋ ਜਨੁ ਮੁਕਤੁ ਸਦਾ ਹੋਇ॥੨॥

[ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ, ਅੰਗ—੧੨੮੩]

ਰਾਗ :—ਮੀਆਂ ਕੀ ਮਲਾਰ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼ਸ	ਰਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਮ	ਪ
								ਸਾS	SS	ਵ	ਣੁ	ਆ	ਇ	ਆ	S
ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	—	—	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਮ	ਰ	ਪ
ਹੇ	S	S	ਸ	ਖੀ	S	S	S	ਜ	ਲ	ਹ	ਰੁ	ਬ	ਰ	ਸ	ਨ
ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	—	ਸ	—								
ਹਾ	S	S	S	ਰੁ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—
								ਨਾ	S	ਨ	ਕ	ਸੁ	S	ਖਿ	S
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	—	ਨੁ	ਪ
ਸ	ਵ	ਨੁ	ਸੋ	ਹਾ	ਗ	ਣੀ	S	ਜਿ	ਨ੍	ਸ	ਹ	ਨਾ	S	ਲਿ	ਪਿ
ਗੁ	—	ਮ	—	ਰ	ਰ	ਸ	—								
ਆ	S	S	S	S	ਰੁ	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਕੰਤੈ ਚਿਤਿ ਕਰੇਹੁ ॥
ਨਾਨਕ ਝੂਰਿ ਮਰਹਿ ਦੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਅਵਰੀ ਲਾਗਾ ਨੇਹੁ ॥੧॥
ਮਃ ੩ ॥ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਜਲਹਰੁ ਬਰਸਨਹਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵਨੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਸਹ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥੨॥

[ਅੰਗ—੧੨੮੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮੇਘ ਮਲਾਰ

ਥਾਟ :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਸ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਮ ਰ ਪ, ਪ ਨੁਨ ਸਂ।

ਸੁਰ :—ਨ ਦੋਨੋਂ

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਪ, ਮ ਰ ਮ ਨ਼ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸਂ, ਨ ਪ, ਮ ਰ ਸ, ਨ਼ ਰ ਸ।

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਨੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਬ	ਰ	ਸੁ	ਮੇ	ਘ	ਜੀ	ਤਿਲੁ	ਬਿਲ	ਮੁ	ਨ	ਲਾ	ऽ	ਉ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਜੋੜ

ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਰ	ਪ	ਮ	ਰ	ਨ਼	ਸ
ਬਰ	ਸੁ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਮਨ	ਹਿ	ਸ	ਧਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਮ	ਮ	ਰ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਹੋ	ਇ	ਅ	ਨ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਸ	ਦਾ	ਮਨਿ	ਚਾ	ऽ	ਉ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਰ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਹ	ਮ	ਤੇ	ਰੀ	ऽ	ਧ	ਰ	ਸੁਆ	ਮੀ	ਆ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਰਂਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	—	—	ਨ	—	ਸਂ	—
ਤੂੰऽ	ਕਿ	ਉ	ਮ	ਨ	ਹੁ	ਬਿ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ ॥..... [ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੬੭]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬਹਾਰ
ਥਾਟ :—ਕਾਫ਼ੀ
ਵਾਦੀ :—ਮ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਮ ਗੁ ਮ, ਧ ਨ ਸੰ।
ਸੁਰ :—'ਗੁ' ਕੋਮਲ, ਦੋਵੇਂ 'ਨ'
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਪ ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਮ ਪ, ਗੁ ਮ, ਨੁ ਧ ਨ ਸੰ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ	—	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
								ਕੀ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	ऽ
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—								
ਗਾ	ਉ	ਮੇ	ਰੀ	ਰ	ਸ	ਨਾਂ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਮ
								ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	ऽ	ਰ	ਕ	ਰਿ
ਗੁ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	ਸੰ	ਸ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਬੰ	ऽ	ਦ	ਨ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨ	ਊ	ऽ	ਹਾਂ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ਗੋ
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸ	ਨ	ਸੰ	—								
ਬਿੰ	ਦ	ਜੀ	ਕੇ	ਬੰ	ਸ	ਨਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਅ	ਨਿ	ਕ	ਭਾਂ	ऽ	ਤਿ	ਕ	ਰਿ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਮ
ਦੁਆ	ऽ	ਰੁ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਵਉ	ऽ	ਹੋ	ਇ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਲੁ	ਤ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸੰ	—	ਸ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ऽ	ਵਉ	ऽ	ਊ	ऽ	ਹਾਂ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ਗੋ
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—								
ਬਿੰ	ਦ	ਜੀ	ਕੇ	ਬ	ਸ	ਨਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾਂ॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੯੮]

ਰਾਗ :—ਬਹਾਰ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਨੁ	—	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਰੰ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਕ	ਤ	ਜਾਈ	ਐ	ਰੇ	ਘ	ਰ	ਲਾ	ਗੋ
ਨੁ	—	ਧ	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਮ
ਰੰ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਚਿਤੁ	ਨ	ਚ	ਲੈ	ऽ	ਮ	ਨੁ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਭ	ਇ	ਓ	ਪੰ	ਗੁ	ਕ	ਤ	ਜਾ	ਈ	ਐ	ਰੇ	ऽ	ਘ	ਰ
ਨੁ	—	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ							
ਲਾ	ऽ	ਗੋ	ਰੰ	ਗੁ	ਕ	ਤ							
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਏ	ਕ	ਦਿ	ਵ	ਸ	ਮ	ਨ	ਭ	ਈ	ਉ	ਮੰ	ਗ	ਘ	ਸਿ
ਰੰਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਚੰऽ	ਦ	ਨ	ਚੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਬ	ਹੁ	ਸੁ	ਗੰ	ऽ	ਧ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਪੂ	ਜ	ਨ	ਚਾ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ਬ੍ਰਹ	ऽ	ਮ	ਠਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਸੋ	ਬ੍ਰਹ	ਮੁਬ	ਤਾਇਓ		ਗੁ	ਰ	ਮ	ਨ	ਹੀ	ਮਾ	ਹਿ	ਕ	ਤ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਕਤ ਜਾਈਐ ਰੇ ਘਰ ਲਾਗੋ ਰੰਗੁ॥..... [ਬਸੰਤ ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੧੯੫]

ਰਾਗ :—ਬਹਾਰ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ	ਸ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
								ਗੁ	ਰੁ	ਸੇ	ऽ	ਵਉ	ऽ	ਕ	ਰਿ
ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—								
ਨ	ਮ	ऽ	ਸ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
								ਆ	ऽ	ਜੁ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਗੁ	—	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ਼	ਚਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਆ	ऽ	ਜੁ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—								
ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ	ਚਾ	ऽ	ਰ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	—
								ਆ	ऽ	ਜੁ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਮ	ਹਾ	ऽ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ਚਿੰ	ऽ	ਤ	ਲ	ਥੀ	ऽ	ਭੇ	ऽ
ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—								
ਟੇ	ऽ	ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗੁਰੁ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ॥ ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮੰਗਲਚਾਰ॥ ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਮਹਾ ਅਨੰਦ॥ ਚਿੰਤ ਲਥੀ ਭੇਟੇ ਗੋਬਿੰਦ॥੧॥ ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸੰਤ॥ ਗੁਨ ਗਾਏ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਬੇਅੰਤ॥੧॥ਰਹਾਉ॥.....

[ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੮੦]

ਰਾਗ :—ਬਹਾਰ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਦੇ	ਹ	ਸਿ	ਵਾ	ऽ	ਬ	ਰ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਇ	ऽ	ਹੈ	ऽ
ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਸੁ	ਭ	ਕਰ	ਮ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਕਬ	ਹੂੰ	ਨ	ਟ	ऽ	ਰੋ	ऽ
ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਸੁ	ਭ	ਕਰ	ਮ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਕਬ	ਹੂੰ	ਨ	ਟ	ऽ	ਰੋ	ऽ
० X			੨		੩		० X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਨ	ਡ	ਰੋ	ਅਰਿ	ਸੋ	ਜ	ਬ	ਜਾ	ਇ	ਲ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸਂ	—
ਨਿਸ	ਚੈ	ਕਰਿ	ਆ	ਪ	ਨੀ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਤ	ਕ	ऽ	ਰੋ	ऽ
ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ
ਨਿਸ	ਚੈ	ਕਰਿ	ਆ	ਪ	ਨੀ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਤ	ਕ	ऽ	ਰੋ	ऽ
० X			੨		੩		० X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ, ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੋ॥
ਨ ਡਰੋ ਅਰਿ ਸੋ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੋ, ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਆਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋ॥
ਅਰੁ ਸਿਖ ਹੌ ਆਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੌ, ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉ ਗੁਨ ਤਉ ਉਚਰੋ॥
ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ, ਅਤ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੋ॥੨੩੧॥

[ਦਸਮ, ਅੰਗ—੯੯]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪੀਲੂ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫੀ
ਵਾਦੀ :—ਗੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਨ
ਜਾਤੀ :—ਵਕਰ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ **ਸੁਰ** :—ਗੁ ਕੋਮਲ, ਧ ਨ ਦੋਵੇਂ
ਅਰੋਹ :—ਸ, ਰ ਗੁ, ਮ ਪ ਧੁ ਪ, ਨੁ ਧ ਪ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ, ਨ ਧ, ਪ ਮ ਗੁ, ਨ਼ੁ ਸ।
ਪਕੜ :—ਗੁ ਪ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ, ਰ ਸ, ਨ਼ੁ ਧ਼ ਨ਼ੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼ੁ	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼ੁ	ਸ	ਨ਼ੁ
								ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਰਾ	S	ਮ	S
ਧ਼ੁ	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼ੁ	ਨ਼ੁ	ਨ਼ੁ	ਸ	—								
ਨਾ	ਮ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	S	ਵੈ	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	—	ਗੁ	ਰ
								ਜੇ	S	ਕੋ	ਈ	ਨਿੰ	S	ਦ	ਕ
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਨ਼ੁ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਰੇ	S	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਕੀ	S	ਅ	ਪੁ	ਨਾ	S	ਗੁ	ਨੁ	ਨ	ਗ
ਰ	ਮ	ਪ	ਧੁਪ	ਗੁ	ਰੁ	ਨ਼ੁ	ਸ								
ਵਾ	S	S	SS	ਵੈ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਨ਼ੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ
								ਜੋ	S	ਕਿ	ਛੁ	ਕ	S	ਰੇ	ਸੁ
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਨ਼ੁ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	—	ਮ	ਮ
ਆ	S	ਪੇ	S	ਸੁਆ	S	ਮੀ	S	ਹ	ਰਿ	ਆ	ਪੇ	ਕਾ	S	ਰ	ਕ
ਰ	ਮ	ਪ	ਧੁਪ	ਗੁ	ਰ	ਨ਼ੁ	ਸ								
ਮਾ	S	S	SS	ਵੈ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੈ॥..... [ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੭੧੯-੨੦]

ਰਾਗ :—ਪੀਲੂ

ਤਾਲ :—ਗਜ ਝੰਪਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫
												ਗੁ	ਰ	ਨ਼
												ਨਾ	ਨ	ਕ
ਸ	—	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ
ਨਾ	S	ਮੁ	S	ਮਿ	ਲੈ	ਤਾਂ	S	ਜੀ	S	ਵਾਂ	S	ਤਨੁ	ਮ	ਨੁ
ਗੁ	—	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਨ਼	ਸ			
ਥੀ	S	ਵੈ	S	ਹ	ਰਿ	ਆ	S	S	S	S	S			
x				੨				੦				੩		

ਅੰਤਰਾ

												ਨ਼	ਗੁ	ਮ
												ਤਰ	ਸੁ	ਪਇ
ਪ	—	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ
ਆ	S	ਮਿ	ਹ	ਰਾ	S	ਮ	ਤਿ	ਹੋ	S	ਈ	S	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਮ	—	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧੁਪ	ਗੁ	ਰ	ਨ਼	ਸ			
ਸ	S	ਜ	ਣੁ	ਮਿ	ਲਿ	ਆ	SS	S	S	S	S			
x				੨				੦				੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫॥ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਤੋ ਨਾਹੀ ਮੈਨੋ ਜੋਗੁ ਕੀਤੋਈ॥
ਮੈ ਨਿਰਗੁਣਿਆਰੇ ਕੋ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਆਪੇ ਤਰਸੁ ਪਇਓਈ॥
ਤਰਸੁ ਪਇਆ ਮਿਹਰਾਮਤਿ ਹੋਈ ਸਤਿਗੁਰ ਸਜਣੁ ਮਿਲਿਆ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤਨੁ ਮਨੁ ਥੀਵੈ ਹਰਿਆ॥੧॥

[ਅੰਗ—੧੪੨੯]

ਰਾਗ :—ਪੀਲੂ

ਤਾਲ :—ਝੱਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼
ਅ	ਰ	ਦਾ	ਸਿ	ਸੁ	ਣੀ	ਦਾ	ਤਾ	ऽ	ਰਿ
ਧ਼	ਪ਼	ਪ਼	—	ਧ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ
ਪ੍ਰ	ਭਿ	ਹੋ	ऽ	ਏ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਲ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਨ਼	ਸ	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	—
ਰਾ	ਖਿ	ਲੀ	ऽ	ਆ	ਅ	ਪ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਗੁ	—	ਮ	—	ਪ	ਗੁ	—	ਨ਼	ਸ	—
ਸੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	—	ਨ਼	ਸ	—
ਮੁ	ਖਿ	ਨਿੰ	ਦ	ਕ	ਛਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀ ਦਾਤਾਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਹੋਇ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਅਪਨਾ ਸੇਵਕੋ ਮੁਖਿ ਨਿੰਦਕ ਛਾਰੁ ॥੧॥ ਤੁਝਹਿ ਨ ਜੋਹੈ ਕੋ ਮੀਤ ਜਨ ਤੂੰ ਗੁਰ ਕਾ ਦਾਸ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਤੂ ਰਾਖਿਆ ਦੇ ਅਪਨੇ ਹਾਥ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੀਅਨ ਕਾ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ ਬੀਆ ਨਹੀ ਹੋਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀਆ ਮੈ ਤੇਰਾ ਜੋਰੁ ॥੨॥੯॥੭੩॥

[ਅੰਗ—੮੧੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬਾਘੇਸ਼੍ਰੀ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗੁ ਮ ਧ ਨੁ ਸਂ। **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਗੁ ਨੁ

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਮ ਪ ਧ ਮ ਗੁ ਰ ਸ। ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਰ ਪ

ਪਕੜ :—ਧ਼ ਨ਼ੁ ਸ ਮ, ਗੁ ਰ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸਂ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ
								ਮਾ	ऽ	ਧ	ਉ	ਜ	ਲ	ਕੀ	ऽ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—								
ਪਿ	ਆ	ਸ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਨ਼ੁ	ਧ਼	ਨ਼ੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ
								ਜ	ਲ	ਮ	ਹਿ	ਅ	ਗ	ਨਿ	ਉ
ਮ	—	ਪ	ਧ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—								
ਠੀ	ऽ	ਅ	ਧਿ	ਕਾ	ऽ	ਇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਤੂੰ	ऽ	ਜ	ਲ	ਨਿ	ਧਿ	ਹ	ਉ
ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਮਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ
ਜ	ਲ	ਕਾ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ਨੁ	ऽ	ਜ	ਲ	ਮ	ਹਿ	ਰ	ऽ	ਹਉ	ਜ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—								
ਲ	ਹਿ	ਬਿ	ਨੁ	ਖੀ	ऽ	ਨੁ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਾਧਉ ਜਲ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ॥..... [ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੨੩]

ਰਾਗ :—ਬਾਘੇਸ਼੍ਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਧਮਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
							ਮ	ਗੁ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	—
							ਨੈ	ਣ	ਨS	ਦੇ	S	ਖਹਿ	S
ਨੁ	ਧ	ਧਮ	ਮਪ	ਧਮ	ਗੁਰ	ਸ							
ਸਾ	ਧ	ਸਿS	ਨੈS	ਣਬਿ	ਹਾਲਿ	ਆ							
X					੨		੦			੩			

ਜੋੜ

							ਗੁ	ਰ	ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਧਪ
							ਕਰ	ਨ	ਨ	ਸੁ	ਨ	ਹੀ	ਨਾS
ਧ	ਧਸੰ	ਨੁਧ	ਮਪ	ਧਮ	ਗੁਰ	ਸ							
ਦੁ	ਕਰ	ਨS	ਮੁੰ	ਦਿ ਘਾਲਿ	ਆS	S							
X					੨		੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

							ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
							ਰ	ਸ	ਨਾS	ਜ	S	ਪੈ	S
ਧ	ਨਸੰ	ਗੁਮ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧਪ	ਧਸੰ	ਨੁਧ	ਮਪ	ਧਮ	ਗੁਰ	ਸ
ਨ	SS	SS	ਨਾ	S	ਮੁ	S	ਤਿਲੁ	ਤਿਲੁ	ਕਰਿ	ਕS	ਟੀS	ਐS	S
ਧਪ	ਧਸੰ	ਨੁਧ	ਮਪ	ਧਮ	ਗੁਰ	ਸ							
ਤਿਲੁ	ਤਿਲੁ	ਕਰਿ	ਕS	ਟੀS	ਐS	S							
X					੨		੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਨੈਣ ਨ ਦੇਖਹਿ ਸਾਧ ਸਿ ਨੈਣ ਬਿਹਾਲਿਆ॥ ਕਰਨ ਨ ਸੁਨਹੀ ਨਾਦੁ ਕਰਨ ਮੁੰਦਿ ਘਾਲਿਆ॥
ਰਸਨਾ ਜਪੈ ਨ ਨਾਮੁ ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਕਰਿ ਕਟੀਐ॥ ਹਰਿਹਾਂ ਜਬ ਬਿਸਰੈ ਗੋਬਿਦ ਰਾਇ ਦਿਨੋ ਦਿਨੁ ਘਟੀਐ॥੧੪॥

[ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੬੨]

ਰਾਗ :—ਬਾਘੇਸ਼੍ਰੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧ
						ਨਾ	ਨਕ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪ	ਰ	ਗ	ਟੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਸਗੁ	ਰਸ	ਧ਼	ਨੁ਼
ਹੋ	ਇ	ਆ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕ	ਉ	ਜੋ	ऽ	ਤਿ	ਧ	ਰੀऽ	ऽऽ	ਕ	ਰ
ਸ	—	ਸ	ਸ	ਸ	—										
ਤਾ	ऽ	ਰਿ	ਜੀ	ਉ	ऽ										
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਮ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	—	ਧ	—	ਨੁ	ਧ
						ਤੂੰ	ऽ	ਸ	ਭ	ਨਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਧ	—	ਪ	ਧ
ਸ	ऽ	ਮਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਤਿ	ਨਿ	ਕ	ਰ	ਤੈ	ऽ	ਆ	ऽ	ਪੁ	ਲੁ
ਨੁ	—	ਧਪ	ਧ	ਮ	—	ਪ	ਧ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸਗੁ	ਰਸ	ਧ਼	ਨੁ਼
ਕਾ	ऽ	ऽऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ਤਿ	ਨਿ	ਕ	ਰ	ਤੈ	ऽ	ਆऽ	ऽऽ	ਪੁ	ਲੁ
ਸ	ਸ	ਸ	—	ਸ	—										
ਕਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ										
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ...ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥ ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਅਹਕਰਣੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਦੁਖੁ ਕਟਿਆ ਭਾਗੁ ਬੈਠਾ ਮਸਤਕਿ ਆਇ ਜੀਉ ॥੧੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ॥ ਤੇਰਿਆ ਭਗਤਾ ਰਿਦੈ ਸਮਾਣੀਆ ॥ ਸੁਖ ਸੇਵਾ ਅੰਦਰਿ ਰਖਿਐ ਆਪਣੀ ਨਦਰਿ ਕਰਹਿ ਨਿਸਤਾਰਿ ਜੀਉ ॥੧੨॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਜਾਣੀਐ ॥ ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਝੁ ਨ ਪਾਇਓ ਸਭ ਥਕੀ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥੧੩॥...

[ਅੰਗ—੭੨]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ
ਥਾਟ :—ਕਾਫ਼ੀ
ਵਾਦੀ :—ਮ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਅਰੋਹ :—ਨੁ. ਸ, ਗੁ ਮ, ਪ, ਨੁ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ, ਪ ਮ, ਗੁ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਨੁ. ਸ ਗੁ ਮ — ਪ, ਨੁਧਪ ਮ, ਪ ਗੁ ਮ, ਗੁ ਰ ਸ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
											ਨੁ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਮ
											ਗੋ	ਵਿੰ	ਦ	ਗੁ	ਣ
ਪ	—	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ					
ਗਾ	ऽ	ਵਹੁ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਈ					
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
											ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ
											ऽ	ਮਿ	ਲਿ	ਸਾ	ऽ
ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ					
ਧੂ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਈ					
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ
								ਹਿ	ਰ	ਦੈ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ਕ
ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ
ਮ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਧਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਪ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ								
ਮਿ	ਲਿ	ਨਿ	ਸ	ਤਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਪਨੁ *	ਧਪ *	ਮਪ *					
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਿਰਦੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੇ॥..... [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੯੩]

ਰਾਗ :—ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪ	—	ਪ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਵ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਸऽ	ऽ	ਖੀ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਗੁਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਅ	ਪੁ	ਨੇ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਹऽ	ऽ	ਪਿਆ	ऽ	ऽ	ਰੇ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧਨੁ	ਸੰਨੁ	ਧਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ
ਮੇ	ਰਾ	ਮਨੁ	ਤਨੁ	ਹਰਿ	ਸੰਗਿ	ਹਿऽ	ऽऽ	ਲਿਆ	ਸऽ	ऽ	ਖੀ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸੁ	ऽ	ਣਿ	ਸऽ	ऽ	ਖੀ	ਏ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ
ਨੁ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—
ਨੀ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਭ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧਨੁ	ਸੰਨੁ	ਧਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ
ਮੈ	ਆ	ਪ	ਨੜਾ	ਪਿ	ਰੁ	ਮਿऽ	ऽऽ	ਲਿਆ	ਸऽ	ऽ	ਖੀ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— .....ਸਖੀ ਨਾਲਿ ਵਸਾ ਅਪੁਨੇ ਨਾਹ ਪਿਆਰੇ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਹਿਲਿਆ॥ ਸੁਣਿ ਸਖੀਏ ਮੇਰੀ ਨੀਦ ਭਲੀ ਮੈ ਆਪਨੜਾ ਪਿਰੁ ਮਿਲਿਆ॥ ਭ੍ਰਮੁ ਖੋਇਓ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜਿ ਸੁਆਮੀ ਪਰਗਾਸੁ ਭਇਆ ਕਉਲੁ ਖਿਲਿਆ॥ ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗੁ ਨ ਟਲਿਆ॥੪॥੪॥੨॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੨੪੯]

ਰਾਗ :—ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਪ
												ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	s
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਤੂ	s	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਅ	ਧਾ	s	ਰੈ	s	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	s
ਰ	—	ਸ	ਸ	ਨੁਸ	ਗੁਮ	ਪਨੁ	ਪਨੁ	ਸੰਰੰ	ਸੰਨੁ	ਧਪ	ਪ				
ਤੂ	s	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰਾs	ss	ਨs	ਅs	ਧਾs	ss	ਰੈs	s				
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
												ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ
ਮ	—	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਮ
s	s	ਰ	s	ਡੰ	ਡਉ	s	ਤਿ	ਬੰ	s	ਦ	ਨਾ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਨੁ	ਪਨੁ	ਸੰਰੰ	ਸੰਨੁ	ਧਪ	ਪ				
s	ਰ	ਜਾ	ਉ	ਬਾs	ss	ss	ss	ss	ss	ਰੈs	s				
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਪ	—	ਪ	ਪ
												ਊ	s	ਠ	ਤ
ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ
ਬੈ	s	ਠ	ੜ	ਸੋ	s	ਵ	ਤ	ਜਾ	s	ਗ	ਤ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	—	ਸੰ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਤੁ	ਝ	ਹਿ	ਚਿ	ਤਾ	s	s	s	ਰੈ	s	s	s	ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ
ਮ	—	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਮ
s	s	ਰ	s	ਡੰ	ਡਉ	s	ਤਿ	ਬੰ	s	ਦ	ਨਾ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਨੁ	ਪਨੁ	ਸੰਰੰ	ਸੰਨੁ	ਧਪ	ਪ				
s	ਰ	ਜਾ	ਉ	ਬਾs	ss	ss	ss	ss	ss	ਰੈs	s				
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥ [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੦]

ਰਾਗ :—ਭੀਮ ਪਲਾਸੀ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ
ਹਰਿ	ਏ	S	ਕੁ	ਸਿ	ਮਰਿ	ਏ	S	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ
ਨ਼	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਧ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਸ
ਏ	S	ਕੁ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਪਿਆ	SS	SS	SS	ਰੇS	S
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਪ	—	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ	ਪਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕ	S	ਲਿ	ਕS	ਲੇ	ਸ	ਲੋS	S	ਭ	ਮੋ	S	ਹ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨ਼ੁਸ	ਗੁਮ	ਪਧ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਸ
ਮ	ਹਾ	S	ਭਉ	ਜ	ਲੁ	ਤਾS	SS	SS	SS	ਰੇS	S
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ	ਪਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸਾ	S	ਸਿ	ਸਾS	S	ਸਿ	ਨਿਮ	ਖ	ਨਿ	ਮ	S	ਖ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—
ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਰੈ	S	ਨਿ	ਚਿ	S	ਤਾ	S	ਰੇ	S
ਮ	—	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪਨੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਸਾ	S	ਸਿ	ਸਾ	S	ਸਿ	ਨਿਮ	ਖ	ਨਿ	ਮ	S	ਖ
ਨ਼	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਧ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਸ
ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਰੈ	S	ਨਿ	ਚਿS	SS	ਤਾS	SS	ਰੇS	S
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਹਾ ਭਉਜਲੁ ਤਾਰੇ॥ਰਹਾਉ॥
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ ਚਿਤਾਰੇ॥ ਸਾਧਸੰਗ ਜਪਿ ਨਿਸੰਗ ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਧਾਰੇ॥੧॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਨ ਗੋਬਿਦ ਬੀਚਾਰੇ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ਨਾਨਕ ਮੰਗਲ ਸੂਖ ਸਧਾਰੇ॥੨॥

[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੬੭੯]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪੁਸ਼ਪ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਨ **ਸੁਰ** :—ਗੁ ਕੋਮਲ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗੁ ਪ, ਧ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਧ ਪ, ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਗੁ ਪ ਧ ਸਂ, ਪ ਗੁ, ਮ ਗੁ, ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਧਮਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਸ	—	—	ਰਗੁ	ਰ	ਰ	ਗੁ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗੁਰ	ਰਸ	ਰਗੁ	ਗੁਰ
ਸ	ઽ	ઽ	ਜઽ	ਣਾ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽઽ	ਹਉ	ਢੂਢੇ	ਦੀઽ
ਰ	ਗੁ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਰंਗुं	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗੁਰ	ਰਸ	ਰਗੁ	ਗੁਰ
ਸ	ઽ	ઽ	ઽ	ਜਣੁ	ਮੈਡੇ	ਨਾ	ઽ	ઽ	ઽ	ਲਿઽ	ਹਉ	ਢੂਢੇ	ਦੀઽ
x					੨		੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਪ	ਧ	ਸਂ	ਰਂਗੁਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂਰਂ	ਸਂਰਂਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਅઽ	ਲ	ઽ	ਖੁ	ਨઽ	ਲઽઽ	ઽ	ਖੀ	ਐ	ઽ	ઽ
ਰ	ਗੁ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਰਂਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗੁਰ	ਰਸ	ਰਗੁ	ਗੁਰ
ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ઽ	ਖਿ	ਦੇਇ ਦਿਖਾ		ઽ	ઽ	ઽ	ਲਿઽ	ਹਉ	ਢੂਢੇ	ਦੀઽ
x					੨		੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਉ ਢੂਢੇਦੀ ਸਜਣਾ ਸਜਣੁ ਮੈਡੇ ਨਾਲਿ॥ ਨਾਨਕ ਅਲਖੁ ਨ ਲਖੀਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਦਿਖਾਲਿ॥੧੨੧॥

[ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੮੪]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਧਨਾਸਰੀ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ
ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ
ਸੁਰ :—'ਗੁ' ਕੋਮਲ, ਦੋਵੇਂ 'ਨ'
ਧਨਾਸਰੀ ਵਿਚ (ਮੰ ਪ ਧੁ ਪ) ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਕਦੇ ਕਦੇ ਲਾਉਣਾ ਹੈ।
ਅਰੋਹ :—ਨ਼ੁ ਸ ਗੁ ਮ ਪ, ਨ ਸੰ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ ਨ਼ੁ ਸ।
ਪਕੜ :—ਨ਼ੁ ਸ ਗੁ ਮਪ, ਧਪ, ਨੁਧਪ ਗੁ, ਪਗੁ, ਰਸ। **ਤਾਲ** :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਪ	—	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਸੰ	ਨ਼ੁ	ਸੰ	—
ਕੈ	ऽ	ਸੀ	ਆ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
°X			੨		੩		°X			੨		੩	

ਜੋੜ

ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	—	ਸੰ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	—
ਭਵ	ਖੰਡ	ਨਾ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ਰ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਨ਼ੁ	ਸ	—
ਅਨ	ਹ	ਤਾ	ਸ	ਬ	ਦ	ਵਾ	ਜੰ	ऽ	ਤ	ਭੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ
°X			੨		੩		°X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ਼ੁ	ਨ਼ੁ	ਨ਼ੁ	ਨ਼ੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ਼ੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਗ	ਗਨ	ਮੈ	ਥਾ	ਲੁ	ਰ	ਵਿ	ਚੰ	ਦੂ	ਦੀ	ਪ	ਕ	ਬ	ਨੇ
ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ਼ੁ	ਨ਼ੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	—
ਤਾ	ਰਿ	ਕਾ	ਮੰ	ऽ	ਡ	ਲ	ਜ	ਨ	ਕ	ਮੋ	ऽ	ਤੀ	ऽ
°X			੨		੩		°X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ.....॥ [ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ, ਅੰਗ—੬੬੩]

ਰਾਗ :—ਧਨਾਸਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਪ	ਪ	—	ਮ	—	ਪ	ਪ
								ੜੀ	ਦ	ੜਾ	s	ਸਾ	s	ਜ	ਨੁ
ਨੁ	—	ਧ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਗੁ
ਮੇ	s	ਰਾ	s	s	s	ਲੋ	s	ਲੋ	s	ੜੀ	ਦ	ੜਾ	s	ਸਾ	s
ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	—								
ਜ	ਨੁ	ਮੇ	s	ਰਾ	s	ਲੋ	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	—	ਨੁ	ਸਂ
								ਘ	ਰਿ	ਘ	ਰਿ	ਮੰ	s	ਗ	ਲ
ਨੁ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ
ਗਾ	s	ਵ	ਹੁ	ਨੀ	s	ਕੇ	s	ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਤਿ	s	ਸਹਿ	ਬ
ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—								
ਸੇ	s	ਰਾ	s	s	s	ਲੋ	s								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਲੋੜੀਦੜਾ ਸਾਜਨੁ ਮੇਰਾ ॥ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੰਗਲ ਗਾਵਹੁ ਨੀਕੇ ਘਟਿ ਘਟਿ ਤਿਸਹਿ ਬਸੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੂਖਿ ਅਰਾਧਨੁ ਦੂਖਿ ਅਰਾਧਨੁ ਬਿਸਰੈ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰਾ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਉਜਾਰਾ ਬਿਨਸੈ ਭਰਮੁ ਅੰਧੇਰਾ ॥੧॥ ਥਾਨਿ ਥਨੰਤਰਿ ਸਭਨੀ ਜਾਈ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਤੇਰਾ ॥ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਪਾਵੈ ਜੋ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਈ ਹੈ ਫੇਰਾ ॥੨॥੩॥੪॥

[ਅੰਗ—੭੦੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ਿਵਰੰਜਨੀ

ਥਾਟ :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਪ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਮ-ਨ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗੁ ਪ, ਧ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ, ਧ ਪ, ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਧ਼ ਪ ਗੁ, ਰ, ਧ਼ ਰ ਸ, ਰ ਗੁ ਰ, ਪ ਧ ਪ, ਸੰ ਧ ਪ, ਗੁ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ
									ਦੇ	ਹ	ਸਿ	ਵਾ	S	ਬ	ਰ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਧ਼	ਸ	—	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਧ਼	ਗੁ	ਰ	ਗੁ
ਮੋ	S	ਹਿ	ਇ	ਹੈ	S	S	S	—	ਸੁਭ	ਕਰ	ਮਨ	ਤੇ	S	ਕ	ਬ
ਪ	—	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਸ							
ਹੂ	S	ਨ	ਟ	ਰੋ	S	S	S	S							
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਧ਼	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
									ਨ	ਡ	ਰੋ	ਅਰਿ	ਸੋ	ਜ	ਬ
ਸੰ	ਰੰ	—	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ
ਜਾ	ਇ	S	ਲ	ਰੋ	SS	S	S	S	ਨਿਸ	ਚੈ	ਕਰ	ਆ	ਪ	ਨੀ	S
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਧ	ਸ	—	ਸ							
ਜੀ	S	ਤ	ਕ	ਰੋ	S	S	S	S							
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ, ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂ ਨ ਟਰੋ॥.....

[ਸ੍ਵੈਯਾ ਪਾ: ਦਸਵੀਂ, ਦਸਮ ਅੰਗ—੯੯]

ਰਾਗ :—ਸ਼ਿਵਰੰਜਨੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
		ਰ	ਗੁ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਧ	ਸ	ਧ	ਪ	ਧ	—
		ਮੇ	S	ਰਾ	S	S	S	S	S	ਮੇ	S	S	S	ਰਾ	S
ਪ	—	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਧ਼
S	S	ਮ	ਨੁ	ਲੋ	S	ਚੈ	S	ਗੁ	ਰ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਤਾ	S
ਸ	—														
ਈ	S														
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਜੋੜ

		ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	—	ਪ	—	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਧ਼
		ਬਿ	ਲ	ਪ	ਕ	ਰੇ	S	ਚਾ	S	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਕੀ	S	ਨਿਆ	S
ਸ	—														
ਈ	S														
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ

		ਪ	—	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਗੁ	ਰਂ	—
		ਤ੍ਰਿ	S	ਖਾ	ਨ	ਉ	ਤ	ਰੈ	S	ਸਾਂ	S	ਤਿ	ਨ	ਆ	S
ਸਂ	—	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰ	ਧ਼
ਵੈ	S	ਬਿ	ਨੁ	ਦਰ	ਸਨ	ਸੰ	S	ਤ	ਪਿ	ਆ	S	ਰੇ	S	ਜੀ	S
ਸ	—														
ਉ	S														
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ ॥..... [ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੯੬]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ਹਾਨਾ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ
ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਗੁ, ਨੁ ਕੋਮਲ
ਅਰੋਹ :—ਨੁ. ਸ, ਗੁ ਮ ਪ, ਨੁ ਧ ਪ ਸੰ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧ ਨੁ, ਪ ਮ ਪ, ਗੁ ਮ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਨੁ ਧ ਨੁ, ਪ ਮ ਪ, ਮ ਗੁ, ਮ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਝੱਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਧ
ਜੋ	ऽ	ਜ	ऽ	ਨ	ਲੇ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਖ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਮਪ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਰ
ਸ	ਮ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਨਾऽ	ऽऽ	ਉऽ	ऽऽ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਧ
ਤਿ	ਨ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ਸ	ਦ	ਬ	ऽ	ਲਿ
ਸੰ	—	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਰ
ਹਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ਜਾऽ	ऽऽ	ਉऽ	ऽऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਸੋ	ਨਿ	ਰ	ਮ	ਲੁ	ਨਿ	ਰ	ਮ	ऽ	ਲ
ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਧ
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
ਨੁ	—	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਧ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਰਸ	ਰ
ਮੇ	ਰੈ	ਮ	ऽ	ਨਿ	ਭਾऽ	ऽऽ	ਵੈऽ	ऽऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਜੋ ਜਨ ਲੇਹਿ ਖਸਮ ਕਾ ਨਾਉ॥..... [ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੨੮]

ਖਿਊੜੀ

ਰਾਗ :—ਹੰਸਕੰਕਨੀ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਰ-ਧ

ਅਰੋਹ :—ਨੁ਼ ਸ, ਗ ਮ ਪ, ਨ ਸਂ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਪ ਗ ਮ ਪ, ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ, ਗ ਮ ਪ, ਧਨੁ ਧਪ, ਗ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਝੱਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਕਵ	ਨ	ਗੁ	ऽ	ਨऽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਪ	ऽ	ਤਿ
ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਸ
ਮਿ	ਲਉ	ਮੇਂ	ऽ	ਰੀ	ਮਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	—
ਰੂ	ऽ	ਪ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ऽ	ਲ	ਹੀ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਗ	ਮ	ਮ
ਮੋ	ਹਿ	ਪ	ऽ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨਿ
ਨ਼	ਸ	ਗ	—	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	—	—
ਦੂ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤੇ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ॥... [ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੨੦੪]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮਾਲਗੁੰਜੀ **ਥਾਟ** :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਮ, ਮਧ ਨਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਮ, ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਗ ਮ, ਗੁ ਰ ਸ, ਨ਼ ਸ ਧ਼ ਨੁ਼ ਸ, ਗ ਮ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	ਨੁ਼
								ਜ	ਪਿ	ਮS	ਨ	ਸ	ਤਿ	ਨਾ	ਮੁ
ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਰਗ	ਮਪ	ਮਗ	ਮ								
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਤਿ	ਨਾS	SS	ਮੁS	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗ	ਮ	ਧਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ
								ਹ	ਲ	ਤਿS	ਪ	ਲ	ਤਿ	ਮੁ	ਖ
ਪਧ	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਰਗ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	ਨੁ਼
ਉS	SS	ਜ	ਲ	ਹੋ	ਈ	ਹੈS	S	ਨਿ	ਤ	ਧਿਆ ਈ		ਐ	S	ਹ	ਰਿ
ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਰਗ	ਮਪ	ਮਗ	ਮ								
ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ਨਿ	ਰੰS	ਜS	ਨਾS	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਮ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਇ	S	ਛਾ	S	ਪੂ	ਰ	ਕੁ	ਸ
ਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ	—	ਧਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਰ	ਬ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ਤਾ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	S	ਕੈS	S	ਵ	ਸਿ	ਹੈ	S
ਪਧ	ਨੁਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਰਗ	ਮ								
ਕਾS	SS	S	ਮ	ਧੇ	S	ਨਾS	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਜਪਿ ਮਨ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਤਿਨਾਮੁ॥..... [ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੬੬੯-੭੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸੂਹੀ

ਥਾਟ :—ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਪ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਦੋਵੇਂ 'ਨ'

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗੁ ਮ, ਪ ਨੁ ਪ, ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗੁ ਮ, ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਰ, ਗੁ, ਮ ਪ, ਨੁ ਪ, ਮ ਗੁ ਮ, ਰ ਸ।

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਨੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਮਗ	ਮਗ	ਪਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—
ਤਉ	ਮੈ	ऽ	ਆ	ਇ	ਆ	ऽ	ਸਰ	ਨੀऽ	ऽऽ	ਆ	ਇ	ਆ	ऽ
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	—
ਭ	ਰੋ	ਸੈ	ਆ	ਇ	ਆ	ऽ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਆ	ਇ	ਆ	ऽ
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਨੋਟ: ਸੂਹੀ ਰਾਗ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ ਅਤੇ ਲਲਿਤ ਬਣਾ ਕੇ ਵੀ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਬੰਦਸ਼ ਕਾਫ਼ੀ ਥਾਟ ਅੰਦਰ ਜੋ ਸੂਹੀ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਦੌਧਰ ਟਕਸਾਲ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਤਉ ਮੈ ਆਇਆ ਸਰਨੀ ਆਇਆ॥ ਭਰੋਸੈ ਆਇਆ ਕਿਰਪਾ ਆਇਆ॥ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖਹੁ ਸੁਆਮੀ ਮਾਰਗੁ ਗੁਰਹਿ ਪਠਾਇਆ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਹਾ ਦੁਤਰੁ ਮਾਇਆ॥ ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ ਝੁਲਾਇਆ॥੧॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹੀ ਡਰਾਇਆ॥ ਕਰਰੋ ਧ੍ਰਮਰਾਇਆ॥੨॥ ਗ੍ਰਿਹ ਅੰਧ ਕੂਪਾਇਆ॥ ਪਾਵਕੁ ਸਗਰਾਇਆ॥੩॥ ਗਹੀ ਓਟ ਸਾਧਾਇਆ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ॥ ਅਬ ਮੈ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ॥੪॥੩॥੪੬॥

[ਅੰਗ—੭੪੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪਟਦੀਪ
ਥਾਟ :—ਕਾਫ਼ੀ
ਵਾਦੀ :—ਪ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪਹਿਰ।
ਸੁਰ :—ਗੁ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਰ ਧ।
ਅਰੋਹ :—ਨ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗੁ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਨ਼ ਸ ਗੁ, ਰ ਸ, ਨ਼ ਸ, ਗੁ ਮ, ਪ ਗੁ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ, ਨ਼ ਸ ਗੁ, ਰ ਸ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮਧ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਪ	—	ਨ
								ਐਂS	S	ਸੀ	S	ਲਾ	ਲ	S	ਤੁਝ
ਨ	ਨ	ਨਸਂ	ਰਂਸਂ	ਨ	—	ਧ	ਪ								
ਬਿ	ਨੁ	ਕਉ	ਨੁਕ	ਰੈ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	ਮ	ਗੁਮ	ਧ	ਪ	ਗੁ	—	ਗੁ
								ਗਰੀ	ਬ	ਨਿS	ਵਾ	S	ਜੁ	S	ਗੁ
ਰ	—	ਸ	—	ਨ	—	ਸ	—	ਗੁ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—
ਸਈ	S	ਆ	S	ਮੇ	S	ਰਾ	S	ਮਾ	S	S	S	ਥੈ	S	S	S
ਨ	ਨ	ਨਸਂ	ਰਂਸਂ	ਨ	—	ਧ	ਪ								
ਛ	ਤ	ਰੁS	ਧS	ਰੈ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	—	ਮਧ	ਪਮ	ਗੁ	ਮ
								ਜਾ	S	ਕੀ	S	ਛੋS	SS	ਤਿ	ਜ
ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਗੁ	—
ਗ	ਤ	ਕ	ਉ	ਲਾ	S	ਗੈ	S	ਤਾ	S	ਪ	ਰ	ਤੁ	S	S	S
ਰਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਮ	ਗੁਮ	ਧ	ਪ	—
ਹੀ	S	S	S	ਢ	S	ਰੈ	S	ਨੀ	S	ਚ	ਹ	ਊS	S	ਚ	S
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	ਸ	ਗੁ	—	ਮ	—	ਪ	—	ਨ	—
ਕ	ਰੈ	ਮੇ	ਰਾ	ਗੋ	S	ਬਿੰ	ਦੁ	ਕਾ	S	ਹੂ	S	ਤੇ	S	ਨ	S
ਨ	—	ਨਸਂ	ਰਂਸਂ	ਨ	—	ਧ	ਪ								
S	S	ਡS	SS	ਰੈ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਐਸੀ ਲਾਲ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਉਨੁ ਕਰੈ॥... [ਮਾਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੧੦੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ **ਥਾਟ** :—ਕਲਿਆਣ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਧ; **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਆਰੋਹ 'ਚ ਮ ਨ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਇਹ ਰਾਗ ਭੂਪਾਲੀ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣ ਰਾਗਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਭੂਪਾਲੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਏਮਨ ਕਲਿਆਣ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

'ਪ ਗ ਪ ਰ ਸ' ਸੁਰ ਸੰਗਤੀ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਅਲਾਪ ਦਾ ਨਿਆਸ ਇਸੇ ਸੁਰ ਸੰਗਤੀ 'ਤੇ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਮੱਧ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਸ, ਰ ਗ, ਪ ਧ, ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ, ਨ ਧ ਪ, ਮੰ ਗ ਰ, ਪ ਗ, ਮੰ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ, ਰ ਸ, ਨ਼ ਧ਼ ਪ਼,
ਸ, ਗ ਰ, ਪ ਗ ਪ ਰ, ਸ।

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧ ੨ ੩	੪ ੫	੬ ੭	੧ ੨ ੩	੪ ੫	੬ ੭	੧ ੨ ੩	੪ ੫	੬ ੭
ਸ ਸ ਧ਼	ਸ ਧ਼	ਸ ਰ	ਗ — ਧ	ਪ ਮੰ	ਪ ਪ	ਗ — ਗ	ਰਗ ਪਮੰ	ਗਰ ਸ
ਸੁ ਪ ਨੈ	ਊ ਙ	ਭੀ ਙ	ਭ ਙ ਈ	ਗਹਿ ਓ	ਕੀ ਨ	ਅਂ ਙ ਚ	ਲਾ ਙਙ	ਙਙ ਙ
○X	੨	੩	○X	੨	੩	○X	੨	੩

ਜੋੜ

ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਸਂ ਸਂ	ਸਂ ਸਂ	ਨ ਨ ਸਂ	ਧ ਧ	ਪ ਪ	ਗ — ਗ	ਰਗ ਪਮੰ	ਗਰ ਸ
ਸੁੰ ਦ ਰ	ਪੁ ਰ	ਖ ਬਿ	ਰਾ ਜਿ ਤ	ਪੇ ਖਿ	ਮ ਨੁ	ਬੰ ਙ ਚ	ਲਾਙ ਙਙ	ਙਙ ਙ
○X	੨	੩	○X	੨	੩	○X	੨	੩

ਅੰਤਰਾ

ਗ — ਗ	ਪ —	ਧ —	ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਸਂ ਸਂ	ਸਂ ਸਂ	ਨ — ਨ	ਧ —	ਪ —
ਖੋ ਙ ਜਉ	ਤਾ ਙ	ਕੇ ਙ	ਚ ਰ ਣ	ਕ ਹਹੁ	ਕ ਤ	ਪਾ ਙ ਈ	ਐ ਙ	ਙ ਙ ਹਰਿ ਹਾਂ
○X	੨	੩	○X	੨	੩	○X	੨	੩

ਨੋਟ : ਹਰਿਹਾਂ ਅੱਖਰ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੀ ਲਿੱਪੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਲਾਓ :—

ਸਂ — ਸਂ	ਸਂ ਸਂ	ਸਂ ਸਂ	ਨ — ਨ	ਧ ਧ	ਪ ਪ	ਗ — ਗਗ	ਰਗ ਪਮੰ	ਗਰ ਸ
ਸੋ ਙ ਈ	ਜ ਤੰ	ਨੁ ਬ	ਤਾ ਙ ਇ	ਸ ਖੀ	ਪ੍ਰਿ ਉ	ਪਾ ਙ ਈਙ	ਐਙ ਙਙ	ਙਙ ਙ
○X	੨	੩	○X	੨	੩	○X	੨	੩

ਸ਼ਬਦ :—ਸੁਪਨੈ ਊਭੀ ਭਈ ਗਹਿਓ ਕੀ ਨ ਅੰਚਲਾ॥..... [ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੬੨]

ਰਾਗ :—ਕਲਿਆਣ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼
								ਹ	ਮ	ਰੀ	S	ਚਿ	ਤ	ਵ	ਨੀ
ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—	ਰ	—	ਰ	ਰ	ਰ	—	ਰ	ਰ
ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਜਾ	S	ਨੈ	S	ਅਉ	S	ਰੁ	ਕੋ	ਈ	S	ਨਿੰ	ਦ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਗ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਕ	ਰੈ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਕੀ	S	ਪ੍ਰ	S	ਭੁ	S	ਤਾ	S	ਕਾ	S
ਪ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	—	—	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਧਪ
ਕ	S	ਹਿ	S	ਆ	S	S	S	ਇ	S	ਕੁ	S	ਤਿ	S	ਲੁ	SS
ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਨ	S	ਹੀ	S	ਮਾ	S	ਨੈ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਧ	—
								ਅਉ	ਰ	ਸ	ਭ	ਤਿਆ	S	ਗਿ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	—	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
ਸੇ	ਵਾ	ਕ	ਰਿ	ਅ	S	ਚੁ	ਤ	ਜੋ	S	ਸ	ਭ	ਤੇ	S	ਊ	ਚ
ਧ	—	ਨ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—								
ਠਾ	S	ਕੁਰੁ	ਭਗ	ਵਾ	S	ਨੈ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪॥ ਹਮਰੀ ਚਿਤਵਨੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨੈ॥ ਅਉਰੁ ਕੋਈ ਨਿੰਦ ਕਰੈ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾ ਕਾ ਕਹਿਆ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਨਹੀ ਮਾਨੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਉਰ ਸਭ ਤਿਆਗਿ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਅਚੁਤ ਜੋ ਸਭ ਤੇ ਊਚ ਠਾਕੁਰੁ ਭਗਵਾਨੈ॥ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਤੇ ਕਾਲੁ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੈ ਚਰਨੀ ਆਇ ਪਵੈ ਹਰਿ ਜਾਨੈ॥੧॥.....

[ਅੰਗ—੧੩੨੦]

ਖਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਭ ਸੁਰ ਸੁਧ ਮ॑ ਤੀਬਰੈ ਜਾਤ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਨ ॥
ਗ ਨ਼ ਵਾਦ ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਰਾਗ ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ ॥

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ
ਥਾਟ :—ਕਲਿਆਨ
ਵਾਦੀ :—ਗ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਨ
ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਨ਼, ਰ ਗ, ਮ॑ ਪ, ਧ ਨ ਸੰ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ, ਧ ਪਮ॑ ਗ, ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਸ ਨ਼, ਰ ਗ, ਰ ਨ਼, ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਨ਼	ਨ਼	ਰ	ਗ	—	ਪਮ॑	ਧਪ
									ਹ	ऽ	ਮਾ	ਰੈ	ऽ	ਏऽ	ਹऽ
ਗ	ਗ	ਰ	—	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਸ							
ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	—
									ਅਲਿ	ਮ	ਕ	ਰੰ	ऽ	ਦ	ऽ
ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਸਿ	ऽ	ਉ	ਮ	ऽ	ਨੁ	ਫੇ	ਰਿ	ਫੇ	ਰਿ
ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—	ਪ							
ਰੀऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਛੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	—	ਧ	ਨ
									ਆ	ਨ	ਜ	ਲਾ	ऽ	ਸਿ	ਉ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ
ਕਾ	ऽ	ਜੁ	ਨ	ਕ	ਛੂ	ਐ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਬੂੰ	ਦ	ਚਾ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਕਉ
ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—	ਪ							
ਦੀऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥..... [ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੨੧]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਗ	—	ਗ	—	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	—
ਆ	ऽ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ
ਗ	—	ਰ	—	ਨ਼	ਰ	ਸ	—								
ਆ	ऽ	ਉ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧ
								ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਗੁ	ਨ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	ਸ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ
ਗਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ	ਕ	ऽ	ਸ	ਮ	ਲਾ	ऽ	ਮਿ	ਟਿ
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—								
ਜਾ	ऽ	ਹਿ	ਪ	ਰੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
				ਰੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧ	—	ਮ॑	ਧ
								ਸੰ	ऽ	ਤ	ऽ	ਚ	ऽ	ਰ	ਨ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ
ਧ	ऽ	ਰ	ਉ	ਮਾ	ऽ	ਥੈ	ऽ	ਚਾਂ	ऽ	ऽ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—								
ਹੋ	ऽ	ਇ	ਅੰ	ਧੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
				ਧੇ	ਰੈ	ਸਾ	ਜ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ ॥੧॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੦੧]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਗਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	—
ਪਿS	ਰੀ	ਮਿ	ਲਾ	S	ਵਾ	S	ਜਾ	S	S	ਥੀ	ਐS	S	S	S	S
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧ	ਮ॑ਧ	ਨਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	—	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗ
ਸਾ	S	ਈ	S	ਸੁ	ਹਾS	SS	ਵੀ	S	S	S	ਰੁ	S	ਤਿ	S	S
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਗ	ਮ॑	ਧ	ਮ॑ਧ	ਨਸੰ	ਨਧ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਘ	ੜੀ	ਮੁ	ਹ	ਤੁ	ਨਹ	SS	SS	ਵੀ	S	ਸ	ਰੈ	S	S	S	S
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧ	ਮ॑ਧ	ਨਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	—	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗ
ਨਾ	S	ਨ	S	ਕ	ਰS	SS	ਵੀ	S	S	S	ਐ	S	ਨਿ	S	ਤ
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੫॥ ਪਿਰੀ ਮਿਲਾਵਾ ਜਾ ਥੀਐ ਸਾਈ ਸੁਹਾਵੀ ਰੁਤਿ॥
ਘੜੀ ਮੁਹਤੁ ਨਹ ਵੀਸਰੈ ਨਾਨਕ ਰਵੀਐ ਨਿਤ॥੨॥

[ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੨੨]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍
								ਚ	ਰ	ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਕ	ਲਿ
ਪ	—	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰ	ਸ								
ਆ	ऽ	ਨ	ਕ	ਰ	ਨ	ਹ	ਰਿ								
						ਪ੍ਰ	ਭ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਪ	—	ਮ̍	ਪ	ਨ	ਧ	ਪਮ̍	ਪ
								ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਪ	ऽ	ਤਿऽ	ਤ
ਗ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਗ	—	ਰ	ਸ								
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਨੋ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ								
						ਹ	ਰਿ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਧ	ਨ	ਸੰ	—
								ਸਾ	ऽ	ਧ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ऽ
ਨ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	—
ਜ	ऽ	ਪਿ	ਨਿ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ऽ	ਜ	ਮ	ਕਾ	ਲੁ	ਤਿ	ਸੁ	ਨ	ऽ
ਗ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਗ	—	ਰ	ਸ								
ਖਾ	ऽ	ऽ	ਵ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ऽ								
						ਹ	ਰਿ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਕਲਿਆਨ ਕਰਨ॥..... [ਕਲਿਆਣੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੨੩]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—
								ਕਉ	ऽ	ਨੁ	ਤੁ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਗ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧ								
ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ
								ਕਉ	ऽ	ਨੁ	ਤੁ	ਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—								
ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧ	—	ਨ	ਨ
								ਐ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਉ	ਬਿ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—
ਦ	ਰ	ਕੋ	ऽ	ਦੇ	ਖਿ	ਓ	ऽ	ਓ	ऽ	ਹੁ	ਗ	ਗੀ	ਬੁ	ਮੋ	ਹਿ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—								
ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ								
		ਵੈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਰਾਜਨ ਕਉਨੁ ਤੁਮਾਰੈ ਆਵੈ ॥..... [ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ, ਅੰਗ—੧੧੦੫]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
				ਨ਼	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਮ॑	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	—
				ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	S	ਰਾ	S	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	S	ਰਾ	S
ਨ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਰ
ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਮੇ	S	ਰਾ	S	S	S	ਅੰ	S	ਤ	ਰ	ਜਾ	S	ਮੀ	SS
ਪ	—	ਗ	—												
ਜਾ	S	ਣੁ	S												
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

				ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧ	—	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
				ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	S	ਪੂ	S	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ
ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼ਰ
ਮੇ	S	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਹ	ਚ	ਲੁ	ਸ	S	ਚੁ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਨੀ	SS
ਪ	—	ਗ	—												
ਸਾ	S	ਣੁ	S												
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰਾ ਮਨਿ ਤਾਣੁ ॥ ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਹਿਰਣੁ ਖਾਣੁ ॥੧॥ ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਮਾਣੁ ॥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਲਿਆਣੁ ॥੨॥੬॥੯॥

[ਅੰਗ—੧੩੨੩]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਧ੍ਰੁਪਦ

ਤਾਲ :—ਚਾਰ
ਲੈਅ :—ਬਿਲੰਬਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
								ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਰ
								ਜੀ	ऽ	ਗੁ	ਨ
ਗ	—	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਦ	ਧੁ	ਨਿ	ਅ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ਬੇ	ऽ	ਦ
ਸ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕ	ਥ	ਤ	ਸੁ	ਨ	ਤ	ਮੁ	ਨਿ	ਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ
ਮ॑	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ				
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਮੰ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽ				
								ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਰ
								ਜੀ	ऽ	ਗੁ	ਨ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੧

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਗਿ	ਆ	ਨ	ਧਿ	ਆ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਨ	ਦਾ	ਨ	ਮਨ
ਸੰ	—	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਗੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਰ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ऽ	ਕ	ਰ	ऽ	ਸ	ਨ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਪ	—
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਜ	ਪ	ਤ	ਤ	ऽ	ਹ	ऽ
ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਰ
ਪਾ	ऽ.	ਪ	ਖੰ	ऽ	ਡ	ਲੀ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਗੁ	ਨ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਮ॑	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਰ
ਸੰ	S	ਤ	ਮੰ	S	ਡ	ਲੀ	S	S	S	S	S
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸਥਾਈ ਵਾਲੀ ਇਹ ਅੰਤਲੀ ਪੰਗਤੀ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੨ ਲਾਓ

ਤਾਲ :—ਚਾਰ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	
ਪ	—	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	
ਜੋ	S	ਗ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਗਿਆ	S	ਨ	ਭੁ	ਗ	ਤਿ	੨ ਵਾਰੀ ਬੋਲੋ
ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	
ਸੁ	ਰ	ਤਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤ	S	ਤ	ਬੇ	S	ਤੇ	੨ ਵਾਰੀ ਬੋਲੋ
ਸ	ਧ਼	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਗ	—	ਰ	ਗ	ਗ	—	
ਜ	ਪੁ	ਤ	ਪੁ	ਅ	S	ਖੰ	S	ਡ	ਲੀ	S	S	੩ ਵਾਰੀ ਬੋਲੋ
X		੦		੨		੦		੩		੪		

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੩

ਤਾਲ :—ਚਾਰ

ਧ੍ਰੁਪਦ

ਲੈਅ :—ਬਿਲੰਬਤ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਗ	—	ਗ	ਮ॑	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
ੳ	S	ਤਿ	ਪੋ	S	ਤਿ	ਮਿ	S	S	ਲਿ	S	S
ਸੰ	—	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਗੰ	—	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਜੋ	S	ਤਿ	ਨਾ	S	S	ਨ	S	S	ਕ	S	S
ਪ	—	ਪ	ਮ॑	ਮ॑	ਰ	ਗ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਕ	S	S	ਛੂ	S	S	ਦੁ	S	ਖੁ	S	ਨ	S
ਮ॑	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਰ
ਡੌ	S	S	ਡ	S	S	ਲੀ	S	ਜੀ	S	ਗੁ	ਨ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ॥..... [ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੨੨]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਮ̍
ਮਾ	S	ਟੀ	ਕੋ	ਪੁ	ਤ	ਰਾ	S	S	S
ਗ	—	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਗ	—	ਗ	—
ਕੈ	S	ਸੇ	ਨ	ਚ	ਤੁ	ਹੈ	S	S	S
X		੦		੨		੩		੦	

ਜੋੜ

ਨ਼	ਰ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਦੋ	ਖੈ	ਦੋ	ਖੈ	ਸੁ	ਨੈ	ਬੋ	S	ਲੈ	S
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	—
ਦਉ	ਰਿ	ਓ	ਫਿ	ਰ	ਤੁ	ਹੈ	S	S	S
X		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
ਜ	ਬ	ਕ	ਛੁ	ਪਾ	S	ਵੈ	S	ਤ	ਬ
ਨ	ਰੰ	ਗਾਂ	ਰੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਗ	ਰ	ਬੁ	ਕ	ਰ	ਤੁ	ਹੈ	S	S	S
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	—
ਮਾ	ਇ	ਆ	ਗ	ਈ	S	ਤ	S	ਬ	S
ਗ	—	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਗ	—	ਗ	—
ਰੋ	ਵ	ਨੁ	ਲ	ਗ	ਤੁ	ਹੈ	S	S	S
X		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਮਾਟੀ ਕੋ ਪੁਤਰਾ ਕੈਸੇ ਨਚਤੁ ਹੈ॥..... [ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ, ਅੰਗ—੪੮੭]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼	—	ਰ	—	ਗ	—	ਰ	ਗ
								ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਮ	—								
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
								ਸ	ਦ	ਨ	ਵ	ਤ	ਨ	ਮ	ਨ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਰੰ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਧ	—
								ਬ੍ਰ	ਹ	ਮ	ਮ	ਹੇ	ऽ	ਸ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਧ	ਪ	ਪ
ਸਿ	ਧ	ਮੁ	ਨਿ	ਇੰ	ਦ	ਰਾ	ऽ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਦਾ	ऽ	ਨੁ	ਜ	ਸੁ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਮੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥ ਸਦ ਨਵਤਨ ਮਨ ਰੰਗੀ ਸੋਭਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥੧॥ ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖ ਨਾਗੈ ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥੨॥੩॥

[ਅੰਗ—੧੩੨੨]

ਰਾਗ :—ਯਮਨ ਕਲਿਆਨ

ਤਾਲ :—ਝਪ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਗ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ
ਨਾ	ਮ	ਧਾ	ऽ	ਰੀ	ਸਰ	ਨਿ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਨਧ	ਸੰਨ	ਧਪ	ਮ॑ਗ	ਰਸ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਟੇऽ	ਕऽ	ਮੇऽ	ऽऽ	ਰੀऽ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਮ॑	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਪ	ऽ	ਤਿ	ਦ	ਇ	ਆ	ऽ	ਲ
ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ
ਪੁਰ	ਖ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭ	ਸ	ऽ	ਖੇ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫॥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਸਖੇ॥ ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਕਲਿ ਕਾਲ ਜਾਲ ਦੁਖ ਬਿਨਾਸਨੁ ਹਰਿ ਰਖੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਾਮ ਧਾਰੀ ਸਰਨਿ ਤੇਰੀ॥ ਪ੍ਰਭ ਦਇਆਲ ਟੇਕ ਮੇਰੀ॥੧॥ ਅਨਾਥ ਦੀਨ ਆਸਵੰਤ॥ ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ ਮਨਹਿ ਮੰਤ॥੨॥ ਤੁਝ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਭ ਕਿਛੂ ਨ ਜਾਨੂ॥ ਸਰਬ ਜੁਗ ਮਹਿ ਤੁਮ ਪਛਾਨੂ॥੩॥ ਹਰਿ ਮਨਿ ਬਸੇ ਨਿਸਿ ਬਾਸਰੋ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਨਕ ਆਸਰੋ॥੪॥੪॥੭॥

[ਅੰਗ—੧੩੨੨]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਗ—ਨ ਵਰਜਤ ਔੜਵ ਕਹਯੋ ਮਧਮ ਤੀਬਰ ਜਾਨ ॥
ਪ—ਸ ਵਾਦ ਸੰਵਾਦ ਸੋ ਗਾਵਤ ਸ੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ ॥

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ — **ਥਾਟ** :—ਕਲਿਆਣ
ਵਾਦੀ :—ਪ — **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ — **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਗ—ਨ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ॑ ਪ, ਧਪ ਸਂ। — **ਸੁਰ** :—ਮ॑ (ਮਧਿਅਮ ਤੀਬਰ)
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ, ਧਪ ਮ॑ ਪ ਰਸ। — **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ
ਪਕੜ :—ਸ, ਰ ਪ, ਮ॑ਪ ਧਪ ਮ॑ ਪ, ਰ ਸ। — **ਤਾਲ** :—ਝੱਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸ	ਰ	ਪ	—	ਪ	ਧ	ਮ॑	ਪ	—	ਪ
ਮ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਗ	ਹੁ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਮ॑	—	ਪ	—	ਪ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਨਾ	ऽ	ਮਂ	ऽ	ਕਾ	ਓ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਸਂ	ਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਧ	—	ਪ	—	—
ਤੁ	ऽ	ਝੈ	ऽ	ਨ	ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ऽ
ਮ॑	—	ਪ	—	—	ਰ	—	ਸ	—	—
ਤਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਝੋ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ॑	ਮ॑	ਪ	—	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ऽ	ਜ	ਤ	ਨ	ਨ	ऽ	ਹੀ
ਸਂ	ਧ	ਰਂ	—	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—
ਹੋ	ऽ	ਤ	ऽ	ਛੁ	ਟਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਧ	—	ਪ	—	ਪ
ਬ	ਹੁ	ਤੁ	ऽ	ਸਿ	ਆ	ऽ	ਣ	ऽ	ਪ
ਮ॑	—	ਪ	—	ਪ	ਰ	—	ਸ	—	—
ਆ	ऽ	ਗ	ऽ	ਲ	ਭਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ ॥..... [ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੭੮-੭੯]

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਲੈਅ :—ਬਿਲੰਬਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
								ਨ਼	ਰ—ਨ਼ਰ	ਗ	ਮ॑ਰਗ ਰਗ
								ਮੋ	ਹSSS	ਨ	ਘSS ਰਿS
ਪ	—	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਗ—ਰਗ	ਪਮ॑ਗਰ	ਨ਼ਰਸ—				
ਆ	S	S	ਵਹੁ	ਕ	ਰਉSਜੋ	ਦSSਰੀ	ਆSSS				
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
								ਗ	ਮ॑ਗਮ॑	ਧ	ਮ॑ਧਨਸਂ
								ਮਾ	ਨ਼SS	ਕ	ਰਉSS
ਸਂ	—	ਨ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪਮ॑ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂਗਂ
S	S	ਅ	ਭਿS	ਮਾ	ਨੈ	ਬੋ	ਲਉS	ਭੂ	ਲ	ਚੂ	ਕS
ਗਂ	ਗਂਰਂਸਂ	ਨਰਂ	ਸਂ	ਨਧ	ਪ	ਪਮ॑ਗਰ	ਨ਼ਰਸ				
ਤੇ	ਰੀSS	ਪ੍ਰਿਅ	S	ਚਿS	ਰੀ	ਆSSS	SSSS				
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ ॥ ਮਾਨੁ ਕਰਉ ਅਭਿਮਾਨੈ ਬੋਲਉ ਭੂਲ ਚੂਕ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਚਿਰੀਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਿਕਟਿ ਸੁਨਉ ਅਰੁ ਪੇਖਉ ਨਾਹੀ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਦੁਖ ਭਰੀਆ ॥ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰ ਲਾਹਿ ਪਾਰਦੋ ਮਿਲਉ ਲਾਲ ਮਨੁ ਹਰੀਆ ॥੧॥ ਏਕ ਨਿਮਖ ਜੇ ਬਿਸਰੈ ਸੁਆਮੀ ਜਾਨਉ ਕੋਟਿ ਦਿਨਸ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਭੀਰ ਜਉ ਪਾਈ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਰੀਆ ॥੨॥੧॥੨੪॥

[ਅੰਗ—੧੨੦੯]

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਮ॑
								ਪ੍ਰ	S	ਭ	S	ਕੀ	S	ਜੈ	S
ਪ	ਪ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਗ	—	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ
ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਨਿ	ਧਾ	S	ਨ	S	ਹ	S	ਮ	S	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ
ਮ॑	ਪ	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—								
ਗਾ	S	S	S	ਵ	ਹ	ਗੇ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	—	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਧ	ਧ
								ਹਉ	S	ਤੁ	ਮ	ਰੀ	S	ਕ	ਰ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਉ	S	ਨਿ	ਤ	ਆ	S	ਸ	S	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੋ	ਹਿ	ਕ	ਬ	ਗ	ਲਿ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਸ								
ਲਾ	S	ਵ	ਹਿ	ਗੇ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਹਮ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਗੇ॥ ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ ਮੋਹਿ ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਮੁਗਧ ਇਆਨ ਪਿਤਾ ਸਮਝਾਵਹਿਗੇ॥ ਸੁਤੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿ ਜਗਤ ਪਿਤ ਭਾਵਹਿਗੇ॥੧॥ ਜੋ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਸੋਈ ਹਮ ਪਾਵਹਗੇ॥ ਮੋਹਿ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਠਉਰ ਜਿਸੁ ਪਹਿ ਹਮ ਜਾਵਹਗੇ॥੨॥ ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿ ਭਗਤ ਤਿਨਾ ਹਰਿ ਭਾਵਹਿਗੇ॥ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ਜੋਤਿ ਰਲਿ ਜਾਵਹਗੇ॥੩॥ ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਆਪਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹਿਗੇ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਵਹਿਗੇ॥੪॥੬॥ਛਕਾ ੧॥

[ਅੰਗ—੧੩੨੧]

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ
								ਜਾ	S	ਚਿ	ਕੁ	ਨਾ	S	ਮੁ	S
ਪ	ਗ	ਗ	—	ਰ	ਗ	ਗ	—	ਗ	—	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਪ
ਜਾ	S	ਚੈ	S	ਜਾ	S	ਚੈ	S	ਸ	S	ਰ	ਬ	ਧਾ	S	ਰ	ਸ
ਗ	ਗ	ਰ	—	ਨ਼	ਰ	ਸ	ਸ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ
ਰ਼	ਬ	ਕੇ	S	ਨਾ	S	ਇ	ਕ	ਸੁ	S	ਖ	ਸ	ਮੂ	ਹ	ਕੇ	S
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—								
ਦਾ	S	S	S	ਤੇ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗ	—	ਗ	—	ਮ॑	—	ਧ	ਨ
								ਕੇ	S	ਤੀ	S	ਕੇ	S	ਤੀ	S
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ
ਮਾਂ	S	ਗ	ਨਿ	ਮਾ	S	ਗੈ	S	ਭਾ	S	ਵ	ਨੀ	ਆ	S	ਸੋ	S
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਧ	ਪ	—								
ਪਾ	S	S	ਈ	ਐ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਲ੍ਯਾਨ ਮਹਲਾ ੫॥ ਜਾਚਿਕੁ ਨਾਮੁ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ॥ ਸਰਬ ਧਾਰ ਸਰਬ ਕੇ ਨਾਇਕ ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਕੇ ਦਾਤੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੇਤੀ ਕੇਤੀ ਮਾਂਗਨ ਮਾਗੈ ਭਾਵਨੀਆ ਸੋ ਪਾਈਐ॥੧॥ ਸਫਲ ਸਫਲ ਸਫਲ ਦਰਸੁ ਰੇ ਪਰਸਿ ਪਰਸਿ ਗੁਨ ਗਾਈਐ॥ ਨਾਨਕ ਤਤ ਤਤ ਸਿਉ ਮਿਲੀਐ ਹੀਰੈ ਹੀਰੁ ਬਿਧਾਈਐ॥੨॥੨॥
[ਅੰਗ—੧੩੨੧]

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀ ਕਲਿਆਣ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਮ॑
								ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪੀ
ਪ	—	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪਮ॑	ਗ	ਰ								
ਐ	ऽ	ਭ	ਗ	ਵਾ	ऽऽ	ਨ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨ਼	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧ
								ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ਰੇ	ਸੁ	ऽ	ਪ੍ਰ	ऽ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਰ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ
ਸੰ	ऽ	ਨ	ऽ	ਭ	ऽ	ਏ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਸੂ	ਖ	ਕ	ਲਿ
ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑								
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	—	ਮ॑	ਧ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
								ਸ	ऽ	ਰ	ਬ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਜ
ਨ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਨ	ਧ
ਸਿ	ऽ	ਧਿ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨੁ	ਗੁ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—								
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪੀਐ ਭਗਵਾਨ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਸਦਾ ਸੂਖ ਕਲਿਆਨ॥੧॥ਰਹਾਉ॥..... [ਅੰਗ—੧੩੨੨]

ਖਿਊੜੀ

ਰਾਗ :—ਹਮੀਰ **ਥਾਟ** :—ਕਲਿਆਣ

ਵਾਦੀ :—ਧ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਸੁਰ :—ਦੋਵੇਂ ਮ (ਤੀਬਰ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧ), ਬਾਕੀ ਸੂਰ ਸ਼ੁੱਧ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਸ, ਗ ਮ ਧ, ਨ ਧ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧ ਪ, ਮ̍ ਪ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਰ. ਸ ਗ ਮ ਧ, ਗ ਮ ਧ ਪ, ਮ̍ ਪ ਗ, ਗ ਮ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ	ਧ	—	ਧ	ਧਨ	ਸੰਰੰ	ਸੰਨ	ਧਪ
ਤੂS	S	ਚਉ	ਸ	S	ਜ	ਣ	ਮੈ	S	ਡਿ	ਆS	SS	SS	SS
o x			੨		੩		o x			੨		੩	

ਜੋੜ

ਗ	—	ਮ	ਧ	—	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	—
ਡੇ	S	ਈ	ਸਿ	S	ਸੁ	ਉ	ਤਾ	S	S	ਰਿ	S	S	S
ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
ਡੇ	S	ਈ	ਸਿ	S	ਸੁ	ਉ	ਤਾS	S	ਰਿ	ਸ	S	ਜ	ਣ
o x			੨		੩		o x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਧਨ	ਸੰਰੰ	ਨਸੰ	ਧ	—	ਪ	—
ਨੈ	ਣ	ਮ	ਹਿੰ	S	ਜੇ	S	ਤS	ਰS	ਸS	ਦੇ	S	S	S
ਗੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
ਕ	ਦਿ	ਪ	ਸੀ	S	ਦੀ	S	ਦਾS	S	ਰੁ	ਸ	S	ਜ	ਣ
o x			੨		੩		o x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਤੂ ਚਉ ਸਜਣ ਮੈਡਿਆ ਡੇਈ ਸਿਸੁ ਉਤਾਰਿ॥ ਨੈਣ ਮਹਿੰਜੇ ਤਰਸਦੇ ਕਦਿ ਪਸੀ ਦੀਦਾਰੁ॥੧॥

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੪]

ਰਾਗ :—ਹਮੀਰ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
				ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
				ਮੇ	ਰੈ	ਮ	ਨਿ	ਪ੍ਰੇ	S	ਮੁ	ਲ	ਗੋ	S	ਹ	ਰਿ
ਧ	—	—	ਪ												
ਤੀ	S	S	ਰ												
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

				ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ
				ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕ	ੳੁ	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨੁ
ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
ਬ	ਹੁ	ਤ	ਪ	ਤੈ	S	S	S	ਜਿ	ਉ	ਤ੍ਰਿ	ਖਾ	ਵੰ	ਤੁ	ਬਿ	ਨੁ
ਧ	—	—	ਪ												
ਨੀ	S	S	ਰ												
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
								ਹ	ਮ	ਰੀ	S	ਬੇ	S	ਦ	ਨ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਜਾ	S	ਨੈ	S	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਅੰ	ਤ	ਰ	ਕੀ
ਧ	—	—	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ								
ਪੀ	S	S	ਰ	ਮੇ	ਰੈ	ਮ	ਨਿ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਹੁ ਤਪਤੈ ਜਿਉ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤੁ ਬਿਨੁ ਨੀਰ॥੧॥

[ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੮੬੧-੬੨]

ਰਾਗ :—ਹਮੀਰ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
				ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਮ̍	ਪ	ਪ	—	ਗ	ਮ
				ਤੂ	S	ਚ	ਉ	ਸ	S	ਜ	ਣ	ਮੈ	S	S	ਡਿ
ਧ	—	—	—												
ਆ	S	S	S												
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

				ਗ	—	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	ਧਨ	ਧਪ	ਮ̍ਪ	ਗਮ
				ਡੇ	S	ਈ	S	ਸਿ	S	ਸੁ	ਉ	ਤਾS	SS	SS	SS
ਧ	—	—	—												
ਰਿ	S	S	S												
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਪ	ਪ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
								ਨੈ	S	ਣ	ਮ	ਹਿੰ	S	ਜੇ	S
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
ਤ	S	ਰ	ਸ	ਦੇ	S	S	S	ਕ	ਦਿ	ਪ	S	ਸੀ	S	ਦੀ	S
ਧ	—	—	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਨ								
ਦਾ	S	S	ਰੁ	ਤੂ	S	ਚ	ਉ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਤੂ ਚਉ ਸਜਣ ਮੈਡਿਆ ਡੇਈ ਸਿਸੁ ਉਤਾਰਿ॥ ਨੈਣ ਮਹਿੰਜੇ ਤਰਸਦੇ ਕਦਿ ਪਸੀ ਦੀਦਾਰੁ॥੧॥

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੪]

ਰਾਗ :—ਹਮੀਰ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ
ਜ	ਨ	ਮ	ਮ	ਰ	ਣ	ਦੂਹ	ਹੂ	ਮਹਿ	ਨਾ	ਹੀ	ਜਨ
ਗ	ਗ	ਮ	ਨਧ	ਧ	ਧ	ਧਨ	ਸਰਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਮ॑	ਪ
ਪਰ	ਉ	ਪ	ਕਾS	S	ਗੀ	ਆS	SS	SS	SS	ਏ	S
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜੀ	ਅ	S	ਦਾ	ਨੁ	ਦੇ	ਭ	ਗ	ਤੀ	ਲਾ	ਇ	ਨਿ
ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧਨ	ਸਂਰਂ	ਨਸਂ	ਨਧ	ਨ	ਮ॑	ਪ	ਨਧ	ਨ
ਹ	ਰਿ	ਸਿਉ	ਲੈS	SS	ਨਿਮਿ	ਲਾS	S	S	S	ਏS	S
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਭਾਗਠੜੇ ਹਰਿ ਸੰਤ ਤੁਮ੍ਾਰੇ ਜਿਨ੍ ਘਰਿ ਧਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਪਰਵਾਣੁ ਗਣੀ ਸੇਈ ਇਹ ਆਏ ਸਫਲ ਤਿਨਾ ਕੇ ਕਾਮਾ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਹਰਿਜਨ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥ ਕੇਸਾ ਕਾ ਕਰਿ ਚਵਰੁ ਢੁਲਾਵਾ ਚਰਣ ਧੂੜਿ ਮੁਖਿ ਲਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਹਹੂ ਮਹਿ ਨਾਹੀ ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ ॥ ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨਿ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲੈਨਿ ਮਿਲਾਏ ॥੨॥ ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ॥ ਸਚਾ ਸੁਖੁ ਸਚੀ ਵਡਿਆਈ ਜਿਸ ਕੇ ਸੇ ਤਿਨਿ ਜਾਤੇ ॥੩॥ ਪਖਾ ਫੇਰੀ ਪਾਣੀ ਢੋਵਾ ਹਰਿਜਨ ਕੈ ਪੀਸਣੁ ਪੀਸਿ ਕਮਾਵਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸਿ ਬੇਨੰਤੀ ਤੇਰੇ ਜਨ ਦੇਖਣੁ ਪਾਵਾ ॥੪॥੭॥੫੪॥

[ਅੰਗ—੭੪੮-੪੯]

ਰਾਗ :—ਹਮੀਰ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਗ	ਮ
								ਸੇ	S	ਵ	ਕ	ਕੈ	S	ਭ	ਰ
ਧ	—	ਧ	ਨ	ਧਨ	ਸੰਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਮ̍	ਪ
ਪੂ	S	ਰ	ਜੁ	ਗੁS	SS	ਜੁS	ਗੁ	ਵਾ	S	ਹ	ਗੁ	ਰੂ	S	ਤੇ	S
ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਸ	—								
ਰਾ	S	ਸ	ਭੁ	ਸ	ਦ	ਕਾ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	—	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
								ਨਿਰੰ	S	S	S	ਕਾ	ਰੁ	ਪ੍ਰ	ਭੁ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸ	—	ਰ	—
ਸ	S	ਦਾ	ਸ	ਲਾ	S	ਮ	ਤਿ	ਕ	ਹਿ	ਨ	ਸ	ਕੈ	S	ਕੋ	S
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਧ	ਪ	—	ਗੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—
ਊ	S	ਤੂ	S	ਕ	ਦ	ਕਾ	S	ਕ	ਹਿ	ਨ	ਸ	ਕੈ	S	ਕੋ	S
ਧ	—	ਨ	—	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	—								
ਊ	S	ਤੂ	S	ਕ	ਦ	ਕਾ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ॥ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਊ ਤੂ ਕਦ ਕਾ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਿਰੇ ਤੈ ਅਗਨਤ ਤਿਨ ਕਉ ਮੋਹੁ ਭਯਾ ਮਨ ਮਦ ਕਾ॥ ਚਵਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੋਨਿ ਉਪਾਈ ਰਿਜਕ ਦੀਆ ਸਭਹੂ ਕਉ ਤਦ ਕਾ॥ ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਸਦਕਾ॥੧॥੧੧॥

[ਅੰਗ—੧੪੦੩]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਕਾਮੋਦ **ਥਾਟ** :—ਕਲਿਆਣ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਰ

ਜਾਤੀ :—ਵਕ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਸੁਰ :—ਦੋਵੇਂ ਮ (ਮਾਧਿਅਮ) **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਪ, ਮੰ ਪ, ਧ ਪ, ਨ ਧ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ, ਪ, ਮੰ ਪ, ਧ ਪ, ਗ ਮ ਪ ਗ ਰ, ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਰ, ਪ, ਮੰ ਪ, ਧ ਪ, ਗ ਰ, ਸ।

ਮੰ ਅਰੋਹ 'ਚ ਬਿਬਾਦੀ ਨ ਤੇ ਨੁ (ਕੋਮਲ) ਥੋੜ੍ਹਾ ਅਵਰੋਹੀ 'ਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗ ਤੇ ਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਬਕਰਤਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਗ ਹਮੀਰ, ਛਾਯਾ ਨਟ, ਕੇਦਾਰੇ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਕਤ ਗ ਤੋਂ ਪ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਕਾਮੋਦ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗ ਤੇ ਨ ਲਗਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਰਾਗ ਦਾ ਤਿਰੋਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਭਰ ਭਾਵ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਕਾਮੋਦ ਦੀ ਛਾਯਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਤਾਲ :—ਕੈਦ ਫਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭	੧੮	੧੯
ਰ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	—
ਮੈ	ऽ	ਨਾ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰऽ	ਭ	ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੦			੨		੩		੪		੫			੬			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਮੰਪ	ਧਪ	ਗਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—
ਈ	ਘੈ	ਨਿਰ	ਗੁਨ	ਊ	ਘੈ	ਸਰ	ਗੁਨ	ਕੇऽ	ਲਕ	ਰਤ	ਬਿਚਿ	ਸੁਆ	ਮੀ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
x			੦			੨		੩		੪		੫			੬			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ॥ ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਨ ਊਘੈ ਸਰਗੁਨ ਕੇਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਗਰ ਮਹਿ ਆਪਿ ਬਾਹਰਿ ਫੁਨਿ ਆਪਨ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕਉ ਸਗਲ ਬਸੇਰਾ॥ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਜਨੁ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਇਆ ਕਹ ਕਹ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹ ਕਹ ਚੇਰਾ॥੧॥ ਕਾ ਕਉ ਦੁਰਾਉ ਕਾ ਸਿਉ ਬਲ ਬੰਚਾ ਜਹ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹ ਤਹ ਨੇਰਾ॥ ਸਾਧ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿ ਸਾਗਰ ਬੂੰਦ ਨਹੀ ਅਨ ਹੇਰਾ॥੨॥੧॥੧੧੭॥

[ਅੰਗ—੮੨੭]

ਰਾਗ :—ਕਾਮੋਦ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਮ	ਰ	ਪ	—
												ਕ	ਰਿ	ਆ	ऽ
ਧ	—	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ				
ਸਾ	ऽ	ਆ	ਇ	ਓ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭऽ	ਮਾ	ऽ	ਗ	ਨਿ				
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਸ	ਪ	ਮ	ਗ
												ਤੁ	ਮ੍	ਪੇ	ऽ
ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਪ	—	ਧਪ	ਮੰਪ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ				
ਖ	ਤ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਮੇऽ	ਰੈऽ	ਆ	ऽ	ਗ	ਨਿ				
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ
												ਤ	ਨੁ	ਮ	ਨੁ
ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	—	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਪ
ਧ	ਨੁ	ਅ	ਰ	ਪਉ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਅ	ਪ	ਨਾ	ऽ	ਕ	ਵ	ਨ	ਸੁ
ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—				
ਮ	ਤਿ	ਜਿ	ਤੁ	ਹऽ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਪ	ਨਾ	ऽ				
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਅਰਪਉ ਸਭੁ ਅਪਨਾ ॥.....

[ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੦੪]

ਖਿਊੂਰੀ

ਰਾਗ :—ਕੇਦਾਰਾ **ਥਾਟ** :—ਕਲਿਆਣ
ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ ਸੰਪੂਰਨ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਮ̍ ਤੇ ਰ
ਸੁਰ :—ਦੋਵੇਂ ਮ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ ਮ, ਪ, ਧ ਨ ਸੰ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ, ਨ ਧ ਪ, ਮ̍ ਪ ਗ ਮ, ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਸ, ਮ, ਗ ਮ̍ ਪ, ਧਨੁ ਧਪ ਮ̍ਪ ਧਪ ਮ — ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਧ	ਪ
								ਸ	ਰ	ਨੀ	ऽ	ਆ	ਇ	ਓ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—								
ਨਾ	ऽ	ਥ	ਨਿ	ਧਾ	ऽ	ਨ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪਮ̍	ਪ
								ਨਾ	ऽ	ਮ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ऽ	ਤਿऽ	ऽ
ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਪ
ਲਾ	ਗੀ	ਮ	ਨ	ਭੀ	ऽ	ਤ	ਰਿ	ਮਾ	ऽ	ਗ	ਨ	ਕਉ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ								
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
								ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਪੂ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਸੰ	—
ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	ਰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਮ	—	ਮ	ਧ	ਪਮ̍	ਪ
ਰਾ	ऽ	ਖਹੁ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਨ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿऽ	ऽ
ਗ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	—	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ
ਸਾ	ਧੂ	ਸੰ	ਗਿ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ਹਰਿ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਰ	ਸ	ਨ	ਬ
ਨ	ਸੰ	ਧ	—	ਪ	—	—	—								
ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ॥..... [ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੧੯]

ਰਾਗ :—ਕੇਦਾਰਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਮ	ਮਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਧਪ
								ਰਾ	ऽ	ਮऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਬऽ	ऽऽ
ਮ	—	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	—								
ਖਾ	ऽ	ऽ	ਨੁ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਮੰ	ਪ
								·ਗੁ	ਨ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਉऽ	ऽ
ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪਮੰ	ਧਪ	ਮ	ਮ	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰਸੰ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ਦਿऽ	ਨੁऽ	ਰੈ	ਨਿ	ਭ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ਲ	ਮ	ਲऽ
ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਮ	—								
ਹਾऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
								ਤਿ	ਆ	ਗਿ	ऽ	ਚ	ਲ	ਨਾ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਰੰਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	—	ਸੰ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰਸੰ
ਸ	ऽ	ਗ	ਲ	ਸੰऽ	ऽऽ	ਪ	ਤ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ਸਿ	ਰ	ਪ	ਰਿऽ
ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਮ	—								
ਜਾऽ	ऽ.	ऽ	ਨੁ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਬਖਾਨੁ॥..... [ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੨੧]

ਰਾਗ :—ਕੇਦਾਰਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਮ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ
								ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ
ਮ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—								
ਕੋ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਚਾ	ऽ	ਉ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ
								ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਸ	ਤ
ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਪ
ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਮਿ	ਲਾ	ऽ	ਵਹੁ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਦੇ	ਵਹੁ	ਅ	ਪ	ਨੋ	ऽ
ਮ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	—								
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
								ਕ	ਰ	ਉ	ਸੇ	ਵਾ	ऽ	ਸ	ਤ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਰੰ
ਪੁ	ਰ	ਖ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜ	ਤ	ਸੁ	ਨੀ	ਐ	ऽ	ਤ	ਤ
ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ								
ਮ	ਨਿ	ਰ	ਹ	ਸਾ	ऽ	ਉ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਹਰਿ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਮਨਿ ਚਾਉ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਵਹੁ ਤੁਮ ਦੇਵਹੁ ਅਪਨੋ ਨਾਉ॥ਰਹਾਉ॥..... [ਅੰਗ—੧੧੧੯-੨੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ | **ਥਾਟ** :—ਕਲਿਆਣ

ਵਾਦੀ :—ਗ | **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਵਕ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ | **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ, ਗ ਰ, ਮ ਗ, ਪ ਮੑ ਧ ਪ, ਨ ਧ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਧ ਨ ਪ, ਧ ਮੑ ਪ ਗ, ਮ ਰ ਪ, ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ, ਗ ਰ, ਮ ਗ, ਪ ਰ, ਸ।

ਸੁਰ :—ਦੋਨੋਂ ਮ, ਤੀਬਰ ਮ (ਮੑ) ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਕੋਮਲ ਨਿਸ਼ਾਦ (ਨੁ) ਕਿੰਚਤ ਮਾਤਰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਪੂਰਬਕ ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ—ਗਰ ਮਗ ਪਰ ਸ, ਇਸ ਸੂਰ ਸੰਗਤੀ ਦੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਟੁਕੜਾ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਸਾਧਾਰਨ ਸ੍ਰੋਤਾ ਵੀ ਸਮਝ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਚਾਲ ਬੱਕ੍ਰ (ਟੇਢੀ) ਹੈ। ਕਲਿਆਣ ਰਾਗ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਮੑ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ :—ਹਮੀਰ, ਛਾਯਾ ਨਟ, ਕਾਮੋਦ, ਕੇਦਾਰਾ।

ਗਰ ਮਗ ਦੀ ਸੰਗਤ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਰਾਗਾਂ ਤੋਂ ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ ਨੂੰ ਅਲਹਿਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪ ਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ, ਕੇਦਾਰਾ, ਛਾਯਾ ਨਟ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ ਵਿਚ ਪ ਰਸ ਲਾ ਕੇ ਗਪ ਮਰ ਦੇ ਟੁਕੜੇ 'ਤੇ ਨਯਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼ਸ	ਗਰ	ਮਗ	ਗ	—	ਗ	—
ਭੈਂS	S	ਣੇ	ਸਾS	S	ਵ	ਣੁ	ਆS	SS	ਇS	ਆ	S	S	S
ਗਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੑ	ਪ	ਪ	ਰ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	—	ਗ	—
ਮੋS	S	ਰੀ	ਰੁ	ਣ	ਝੁ	ਣ	ਲਾ	SS	ਇS	ਆ	S	S	S
o X			੨		੩		o X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
ਤੇਰੇ	ਮੁੰ	ਧਕ	ਟਾ	S	ਰੇ	S	ਜੇ	S	ਵ	ਡਾ	S	ਤਿ	ਨਿ
ਨ	—	ਨ	ਨ	—	ਮੑ	ਮੑ	ਪ	ਪਨ	ਧਨ	ਮੑ	ਪ	ਮ	ਗ
ਲੋ	S	ਭੀ	ਲੋ	S	ਭ	ਲੁ	ਭਾਇ	ਆS	SS	S	S	S	S
o X			੨		੩		o X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਮੋਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ ਭੈਣੇ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ॥..... [ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੫੫੭-੫੮]

ਰਾਗ :—ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ̍	ਪ
ਭੰ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	S	ਰਾ	ਨਾ	S	ਮੁ	ਜੀ	ਦੁ	ਖ
ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਮਧ	ਮਧ	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
ਭੰ	ਜ	ਨੁ	ਤੇ	ਰਾS	SS	ਨਾ	S	ਮੁ	ਜੀ	ਦੁ	ਖ
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਆ	S	ਠ	ਪਹ	ਰ	ਆ	ਰਾ	S	ਧੀ	ਐ	S	S
ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਧ	ਨ	ਪ	—
ਪੂ	ਰ	ਨ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਗਿਆ	S	S	ਨੁ	S	S
						ਪ	ਮਰ	ਸਰ	ਨ਼ਸ	ਸ	ਰ
						*	*	*	*	ਦੁ	ਖ
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਜੀ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਆਰਾਧੀਐ ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਿਤੁ ਘਟਿ ਵਸੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋਈ ਸੁਹਾਵਾ ਥਾਉ ॥ ਜਮ ਕੰਕਰੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥੧॥ ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਨ ਜਾਣੀਆ ਨਾ ਜਾਪੈ ਆਰਾਧਿ ॥ ਓਟਿ ਤੇਰੀ ਜਗਜੀਵਨਾ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥੨॥ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਸਾਈਆ ਨਠੇ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪ ॥ ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਖੇ ਆਪਿ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਦਯੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਚਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ॥ ਗੁਰਿ ਤੁਠੈ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰ ॥੪॥੨॥੧੭੦॥

[ਅੰਗ—੨੧੮]

ਰਾਗ :—ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਰ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਸ
ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਹਿ	ऽ	ਬ	ਮੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਹਿ	ऽ	ਬ
ਪ	—	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	—	—	ਪ	ਗ	—
ਤੂੰ	ऽ	ਮੈਂऽ	ਮਾ	ਣੂ	ਨਿ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ
ਪ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਰ	ਗ	ਸ	—	—
ਤੂੰ	ऽ	ਮੈਂऽ	ਮਾ	ਣੂ	ਨਿ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਸਂ	ਪਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਗ	ਗ	ਪ	ਰ	ਸ	—
ਅਰ	ਦਾ	ਸਿਕ	ਰੀ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਅ	ਪ	ਨੇ	ਆ	ਗੈ	ऽ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧਨ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—
ਸੁਣਿ	ਸੁ	ਣਿ	ਜੀ	ਵਾ	ਤੇਰੀ	ਬਾ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	—	ਰ	ਸ	—
ਸੁਣਿ	ਸੁ	ਣਿ	ਜੀ	ਵਾ	ਤੇਰੀ	ਬਾ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਧੁ ਚਿਤਿ ਆਏ ਮਹਾ ਅਨੰਦਾ ਜਿਸੁ ਵਿਸਰਹਿ ਸੋ ਮਰਿ ਜਾਏ ॥ ਦਇਆਲੁ ਹੋਵਹਿ ਜਿਸੁ ਊਪਰਿ ਕਰਤੇ ਸੋ ਤੁਧੁ ਸਦਾ ਧਿਆਏ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਤੂੰ ਮੈ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੀ ॥ ਅਰਦਾਸਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਆਗੈ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵਾ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚਰਣ ਧੂੜਿ ਤੇਰੇ ਜਨ ਕੀ ਹੋਵਾ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਰਿਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰੀ ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੰਗੁ ਪਾਈ ॥੨॥ ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਤੁਧੁ ਪਹਿ ਸਾਰੀ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਜਿਸਨੋ ਲਾਇ ਲੈਹਿ ਸੋ ਲਾਗੈ ਭਗਤੁ ਤੁਹਾਰਾ ਸੋਈ ॥੩॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਮਾਗਉ ਇਕੁ ਦਾਨਾ ਸਾਹਿਬਿ ਤੁਠੈ ਪਾਵਾ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨਾਨਕੁ ਆਰਾਧੇ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ॥੪॥੯॥੫੬॥

[ਅੰਗ ੭੪੯]

ਰਾਗ :—ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ
								ਜਾ	ऽ	ਗ	ਤ	ਜੋ	ऽ	ਤ	ਜ
ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਰਮ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧ	ਪ	ਨ	ਧ	ਸ	ਨ
ਪੈ	ऽ	ਨਿ	ਸ	ਬਾ	ऽऽ	ਸੁऽ	ਰ	ਏ	ऽ	ਕ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਨ
ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਰਮ	ਗ								
ਨੈ	ऽ	ਕ	ਨ	ਆ	ऽऽ	ਨੈऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਪੂ	ऽ	ਰ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ऽ	ਮ	ਪ੍ਰ
ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ	ਗ	ਰਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਰ	ਨ	ਸਂ
ਤੀ	ऽ	ਤ	ਸ	ਜੈ	ऽ	ਬ੍ਰ	ਤ	ਗੋ	ऽ	ਰ	ਮ	ੜੀ	ऽ	ਮ	ਟ
ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਰਮ	ਗ								
ਭੂ	ऽ	ਲ	ਨ	ਮਾ	ऽऽ	ਨੈऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਵੈਯਾ॥ ਜਾਗਤ ਜੋਤ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਏਕ ਬਿਨਾ ਮਨ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ॥ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਜੈ ਬ੍ਰਤ ਗੋਰ ਮੜੀ ਮਟ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ॥ ਤੀਰਥ ਦਾਨ ਦਇਆ ਤਪ ਸੰਜਮ ਏਕ ਬਿਨਾ ਨਹ ਏਕ ਪਛਾਨੈ॥ ਪੂਰਨ ਜੋਤ ਜਗੈ ਘਟ ਮੈ ਤਬ ਖਾਲਸ ਤਾਹਿ ਨਖਾਲਸ ਜਾਨੈ॥੧॥

[ਦਸਮ, ਅੰਗ—੭੧੨]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਰ	ਗ	ਪ	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	—	ਗਰ	ਗਰ
ਰ	ਖ	ਵਾ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਰਾ	ऽ	ਇऽ	ऽऽ
ਰ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	—	ਗ	—							
ਭਗ	ਤਨ	ਕੀऽ	ਰਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ							
° x			੨		੩		° x			੨		੩	

ਜੋੜ

ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਧ	—	ਪਮੰ	ਪਮੰ	ਧਪ	ਮ	—	ਮ	—
ਬਿਘ	ਨੁ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਊ	ऽ	ਲਾऽ	ऽऽ	ਗऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—							
ਗੁਰ	ਪਹਿ	ਅਰ	ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ							
° x			੨		੩		° x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	—	ਨ	ਨ	ਧਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ऽ	ਮ	ਰਿ	ਪੂऽ	ਰਨ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ	ਧ	ਧ	ਧਨ	ਸਂਨ	ਧਨ	ਪ							
ਕਾ	ਰਜ	ਭਏ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਸਿऽ	ऽ							
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਧ	—	ਪਮੰ	ਪਮੰ	ਧਪ	ਮ	—	ਮ	—
ਕਰ	ਤਾ	ਰ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਕਰ	ਤਾऽ	ਵऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਮ	ਧਪ	ਮਗ	ਰ	ਮ	ਗ	—							
ਸੰऽ	ਤਨ	ਕੈऽ	ਪਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ							
° x			੨		੩		° x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕਾਰਜ ਭਏ ਰਾਸਿ॥..... [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੧੬-੧੭]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਗੌਂਡ ਸਾਰੰਗ

ਤਾਲ :—ਦੀਪ ਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
			ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਗਰ	ਮਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਧਪ
			ਮਾ	ਈ	ਮੈ	S	ਧS	SS	ਨੁ	ਪਾਇ ਓ	ਹ	ਰਿS	
ਮ	ਗ	ਰ											
ਨਾ	S	ਮੁ											
x			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
			ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮੰ	ਪ	—	ਮ	ਮ	ਮਨੁ	ਧਨੁ
			ਮ	ਨੁ	ਮੋ	S	ਰੋ	S	S	ਧਾ	ਵਨ	ਤੇS	SS
ਪਧ	ਧਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਮ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਗ	ਰਸ
ਛੂਟਿ	ਓS	S	ਕ	ਰਿ	ਬੈ	S	ਠੋS	S	S	*	*	ਬਿ	ਸS
ਰ	ਸ	ਸ											
ਰਾ	S	ਮੁ											
x			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਮਾਈ ਮੈ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥ ਮਨੁ ਮੇਰੋ ਧਾਵਨ ਤੇ ਛੂਟਿਓ ਕਰਿ ਬੈਠੋ ਬਿਸਰਾਮੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਤਨ ਤੇ ਭਾਗੀ ਉਪਜਿਓ ਨਿਰਮਲ ਗਿਆਨੁ ॥ ਲੋਭ ਮੋਹ ਏਹ ਪਰਸਿ ਨ ਸਾਕੈ ਗਹੀ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ॥੧॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਸੰਸਾ ਚੂਕਾ ਰਤਨੁ ਨਾਮੁ ਜਬ ਪਾਇਆ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਮਨ ਤੇ ਨਿਜ ਸੁਖ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥੨॥ ਜਾਕਉ ਹੋਤ ਦਇਆਲੁ ਕਿਰਪਾਨਿਧਿ ਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੰਪੈ ਕੋਊ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ॥੩॥੩॥

[ਅੰਗ—੧੧੮੬]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਭੂਪਾਲੀ

ਥਾਟ :—ਕਲਿਆਣ

ਵਾਦੀ :—ਗ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਮ ਨ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ, ਪ ਧ, ਸੰ।

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਧ ਪ, ਗ, ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ, ਧ਼, ਸ ਰ ਗ — ਪਧ ਪ ਗ — ਰ ਸ।

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
								ਬਿ	ਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	ऽ	ਸ	ਭ
ਗ	—	ਗ	ਗ	ਪ	ਰ	ਗ	—								
ਤਾ	ऽ	ਤਿ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਰ
								ਜ	ਬ	ਤੇ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਧ	ਸੈਂ
ਗ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਪਧ	ਸੰਧ	ਪਗ	ਰਸ								
ਗ	ਤਿ	ਮੋ	ਹਿ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	—	ਗ	—	ਪ	—	ਧ	—
								ਨਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਧ	ਸੰ	—	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ
ਨ	ऽ	ਹੀ	ਬਿ	ਗਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ਸੈਂ	ऽ	ਗਿ	ਹ	ਮ
ਗ	—	ਗ	ਗ	ਪ	ਰ	ਗ	—								
ਕਉ	ऽ	ਬ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੯੯]

ਰਾਗ :—ਭੂਪਾਲੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਰ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਓਇ	ਬੈ	ਰਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ਤਿਆ	ऽ	ਗੀ	ऽ
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

ਗ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਰ
ਹ	ਉ	ਇ	ਕੁ	ਖਿ	ਨੁ	ਤਿ	ਸੁ	ਬਿ	ਨੁ	ਰ	ਹਿ	ਨ	ऽ	ਸ	ਕਉ
ਗ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਸ	ਰ
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਰਂ	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਉ	ਨ	ਕੈ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਮੋ	ਹਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਚਿ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ	ਪ	ਗਪ	ਧਸਂ	ਰਂਸਂ	ਧਪ	ਗਪ	ਧਪ	ਗਰ	ਸ
ਸੰ	ਤ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਸਾ	ਦਿ	ਮੋ	ਹਿ	ਜਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਗੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਓਇ ਬੈਰਾਗੀ ਤਿਆਗੀ ॥ ਹਉ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮਾਰੀ ਲਾਗੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਉਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੋਹਿ ਜਾਗੀ॥ ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸੁ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਗੁਨ ਗਾਏ ਰੰਗਿ ਰਾਂਗੀ ॥੧॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਦੇਇ ਕੀਏ ਸੰਤ ਮੀਤਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਏ ਬਡਭਾਗੀ॥ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਰੇਨੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਪਾਗੀ ॥੨॥੧॥੫॥

[ਅੰਗ—੧੨੬੭]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਹਿੰਡੋਲ

ਥਾਟ :—ਕਲਿਆਨ

ਵਾਦੀ :—ਧ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਗ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ

ਸੁਰ :—ਮੰ ਤੀਬਰ, ਨ ਅਲਪ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ, ਮੰ ਧ, ਮੰ ਧ ਨ ਸੰ।

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਰ ਪ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧ, ਮੰ ਗ ਸ।

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਪਕੜ :—ਸ, ਗ, ਮੰਧ ਨਧਮੰਗ, ਮੰਗ, ਸ।

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਮੰ	ਗ	—	ਸ	ਨ਼ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮੰਧ	ਗਮੰ
ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿऽ	ਮਿ	ऽ	ਲ	ਣ	ਕਉ	ਮ	ਨੁ	ਲੋਂऽ	ਚੈऽ
°X			੨		੩		°X			੨		੩	

ਜੋੜ

ਗ	—	ਗ	ਮੰ	ਮੰ	ਧ	ਧ	ਮੰਧ	ਮੰਧ	ਸੰ	ਨ	—	ਨ	—
ਕਿ	ऽ	ਉ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
°X			੨		੩		°X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਮੰ	—	ਧ	—	ਧਸੰ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਮੈ	ਲ	ਖਵਿ	ੜ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਸਾऽ	ਹਿ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੰ	—	ਮੰ	ਗੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	—	ਸੰ	ਨ	—	ਧ	—
ਜੇ	ऽ	ऽ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਬੋ	ਲਾ	ऽ	ਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
°X			੨		੩		°X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਹਰਿ ਮਿਲਣ ਕਉ ਕਿਉ ਦਰਸਨੁ ਪਾਈਆ॥.....

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਮ, ਅੰਗ—੧੦੯੮]

ਰਾਗ :—ਹਿੰਡੋਲ

ਤਾਲ :—ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫
ਗ	ਗਮ॑	ਮ॑ਧ	ਮ॑	ਗ	ਮ	—	ਗ	—	ਸਨ਼	ਧ਼ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—
ਮ	ऽਨੁ	ऽਲੋ	ਚੈ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽਮਿ	ਲਣ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨				੩				੪		੫	

ਜੋੜ

ਗ	ਗਮ॑	—ਮ॑	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਮ॑ਧ	ਮ॑ਸਂ	ਨ	—	ਧ	ਮ॑	ਗ	ਮ
ਕਿ	ऽਉ	ऽऽ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਪਾऽ	ऽਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨				੩				੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗਮ॑	ਮ॑ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨਸਂ	ਧਨ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਮੈ	ऽਲ	ਖਵਿ	ੜ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	*	*	ਸਾऽ	ऽਹਿ	ਬਾ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਸਂਸਂ	ਨਧ	ਮ॑ਧ	ਮ॑ਸਂ	ਨ	—	ਧ	—	ਮ॑	ਗ	ਮ	—	ਗ	—
ਜੇ	ऽਬਿੰ	ਦਬੋ	ਲਾऽ	ऽਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨				੩				੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਹਰਿ ਮਿਲਣ ਕਉ ਕਿਉ ਦਰਸਨੁ ਪਾਈਆ॥ ਮੈ ਲਖ ਵਿੜਤੇ ਸਾਹਿਬਾ ਜੇ ਬਿੰਦ ਬੋੁਲਾਈਆ॥ ਮੈ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਭਾਲੀਆ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਨ ਸਾਈਆ॥ ਮੈ ਦਸਿਹੁ ਮਾਰਗੁ ਸੰਤਹੋ ਕਿਉ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਈਆ॥ ਮਨੁ ਅਰਪਿਹੁ ਹਉਮੈ ਤਜਹੁ ਇਤੁ ਪੰਥਿ ਜੁਲਾਈਆ॥ ਨਿਤ ਸੇਵਿਹੁ ਸਾਹਿਬੁ ਆਪਣਾ ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਈਆ॥ ਸਭੇ ਆਸਾ ਪੂਰੀਆ ਗੁਰ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਈਆ॥ ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਹੋਰੁ ਨ ਸੁਝਈ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ਗੋੁਸਾਈਆ॥੧੨॥

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮਾਲ ਸਿਰੀ **ਥਾਟ** :—ਕਲਿਆਣ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਰ—ਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ, ਮ॑ ਗ, ਪ, ਨ ਸਂ। **ਸੁਰ** :—ਮ॑ (ਮਧਿਅਮ ਤੀਬਰ)

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ, ਨ ਪ ਮ॑ ਗ, ਪ ਗ ਸ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਪਕੜ :—ਸ, ਗ ਪ, ਸਂ ਨ ਪ, ਮ॑ ਗ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਗ	—	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ	ਸ
									ਤੈ	ऽ	ਡੈ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਣਿ
ਨ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ							
ਹ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਲ	ऽ	ਧ	ऽ	ਮੁ							
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	—	ਨ	ਨ
									ਬਿਖ	ਮੁ	ਨ	ਡਿ	ऽ	ਠ	ਮੁ
ਸਂ	—	ਨ	—	ਪ	—	ਮ॑	ਗ	ਮ॑							
ਕੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	—	ਨ	—
									ਜਿਸੁ	ਪ	ਤਿ	ਰ	ऽ	ਖੈ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਹਿ	ਬੁ	ऽ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਮੇ	ऽ	ਟਿ	ਨ
ਸਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਪ	—	ਮ॑	ਗ	ਗ							
ਸ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਤੈਡੈ ਸਿਮਰਣਿ ਹਭੁ ਕਿਛੁ ਲਧਮੁ ਬਿਖਮੁ ਨ ਡਿਠਮੁ ਕੋਈ॥..... [ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੨੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਥਾਟ :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਰੁ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਸਵੇਰ ਦਾ ਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਸੁਰ :—ਰੁ-ਧੁ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ, ਗ ਮ ਪ ਧੁ, ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧੁ, ਪ ਮ ਗ ਰੁ, ਸ।

ਪਕੜ :—ਗ ਮ ਧੁ ਧੁ — ਪ ਗ ਰੁ ਮ ਗ ਰੁ — ਸ।

ਤਾਲ :—ਗਣੇਸ਼

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧
									ਗ	ਮ
									ਸ	S
ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ		
ਜ	S	ਣ	ਮੁ	ਖੁ	ਅ	ਨੂ	S	ਪੁ		
x			੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

									ਮ	ਪ
									ਅ	S
ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੁਂ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ		
ਠੇ	ਪਹ	ਰ	ਨਿ	ਹਾS	ਲS	ਸਾS	SS	SS		
x			੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	ਪ
									ਸੁ	ਤ
ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਰੁਂ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਮ	ਪ
ਝੀ	ਸੋ	ਸਹੁ	ਡਿ	S	S	ਠੁ	S	S	ਤੈ	ਸੁ
ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੁਂ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ		
ਪ	ਨੇ	S	ਹਉ	ਖੰS	ਨੀS	ਐS	SS	SS		
x			੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਜਣ ਮੁਖੁ ਅਨੂਪੁ ਅਠੇ ਪਹਰ ਨਿਹਾਲਸਾ ॥.... [ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੦੦]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਆਢਾ ਚੌਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਬਿਲੰਬਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
											ਪ	ਮ	ਪ
											ਪ	ਤਿ	ਤ
ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ			
ਪਾ	S	ਵ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤੇ	ਰੋ	ਨਾ	S	ਉ			
x		੨		੦		੩		੦		੪		੦	

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
											ਨ਼	ਸ	ਗ
											ਪੂ	S	ਰ
ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਰੁਸ			
ਬਿ	ਕ	ਰ	ਮ	ਲਿ	ਖੇ	S	ਗੁ	ਣ	ਗਾS	ਉS			
x		੨		੦		੩		੦		੪		੦	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
											ਮ	ਪ	ਧੁ
											ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ
ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਰੁੰ
ਸੇ	S	ਵਿ	ਸ	ਰ	ਬ	ਫ	ਲ	ਪਾ	S	ਏS	ਜ	ਨ	ਮ
ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ			
ਜ	ਨ	ਮ	ਕੀ	S	ਮੈਂS	ਲੁS	ਮਿS	ਟਾS	SS	ਏS			
x		੨		੦		੩		੦		੪		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਏ ॥..... [ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੩੯]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ
						ਜੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ਵਾ	ਹਿ	ਗੁ	ਰੂ	ਵਾ	ਹਿ	ਗੁ	ਰੂ	ਵਾ	ਹਿ	ਗੁ	ਰੂ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—						
ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
						ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	ऽ	ਨ
ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	—	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਮ
ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	ऽ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਟਿ	ਸੈ	ऽ	ਨ
ਗ	—	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ
ਸੰ	ऽ	ਗ	ਸੋ	ऽ	ਭ	ਕ	ਹ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ਜ
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ਸੋ	ऽ	ਦ	ਜਿ	ऽ	ਸਹਿ	ਦ	ऽ	ਹੀ	ਭਾ	ऽ	ਤੁ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—						
ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਮ	—	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
						ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ਰੂ	ऽ	ਪੁ
ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ
ਅ	ਤਿ	ਅ	ਨੂ	ऽ	ਪੁ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਮ	ऽ	ਹਾ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ਮ	ऽ	ਗ	ऽ	ਭ	ਈ	ਕਿੰ	ऽ	ਕ	ਨੀ	ऽ	ਸ
ਮ	—	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ਬ	ऽ	ਦ	ਝ	ਨ	ਤ	ਕਾ	ऽ	ਰ	ਖੇ	ऽ	ਲੁ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—						
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥..... [ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੨]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਆਢਾ ਚੌਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਮ	—	ਪ	ਧੁ	ਪਧੁ	ਨਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸੰਨ	ਧੁਮ
ਲਾ	s	ਲ	ਗੁ	ਪਾs	ss	ਲ	ਗੋ	ਬਿੰ	s	ਦ	s	ਪ੍ਰਭs	ss
ਪ	—	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਪਧੁ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁਸ
ਭ	s	ਗ	ਹਿ	ਰ	ਗੰ	ਭੀs	ss	ਰs	ss	ਅs	ਥਾs	ss	ਹs
x		੨		੦		੩		੦		੪		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	ਪ	ਧੁ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ
ਦੂ	s	ਸ	ਰ	ਨਾ	s	ਹੀ	s	ਅ	s	ਵ	ਰ	ਕੋ	s
ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁਪ
s	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਬੇ	s	ਪ	s	ਰ	ਵਾ	s	s	s	ਹs
x		੨		੦		੩		੦		੪		੦	

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕੁ ॥ ਲਾਲ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ ॥
ਦੂਸਰ ਨਾਹੀ ਅਵਰ ਕੋ ਨਾਨਕ ਬੇਪਰਵਾਹ ॥੧॥
[ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੨੫੨]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸੰ	—	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਪ	—
ਜੋ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	ਸ	—
ਸੋ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
X		०		੨		੩		०	

ਜੋੜ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਰੋ	ਗ	ਰ	ਹਿ	ਤ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ
ਧੁ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਜੋ	ऽ	ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ
X		०		੨		੩		०	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਧੁ	—	ਨ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਮਾ	ऽ
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਨੁ	ਖ	ਕਉ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ
X		०		੨		੩		०	

ਨੋਟ: ਦੂਸਰੀ ਪੰਗਤੀ ਅੰਤਰੇ 'ਤੇ ਲਗਾਉ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :—ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ ਦੀਨਾ॥..... [ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੪੦]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ
								ਹ	ਰਿ	ਜੀ	ਉ	ਅ	ਪ	ਣੀ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—								
ਕਿ	ਰ	ਪਾ	S	ਧਾ	S	ਰੁ	S								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
								ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਨਾ	S	ਮੇ	S
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ								
ਲ	S	ਗੈ	S	ਪਿਆ	S	ਰੁ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ
								ਗੋ	S	ਵਿੰ	ਦ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਸ	ਨ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਕਾ	ਦਿ	ਕ	ਉ	ਧਾ	S	ਰੇ	S	ਗਾ	S	ਮ	S	ਨਾ	S	ਮ	S
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ								
ਸ	ਬ	ਦਿ	ਬੀ	ਚਾ	S	ਰੇ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਗੋਵਿੰਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਨਕਾਦਿਕ ਉਧਾਰੇ॥..... [ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩, ਅੰਗ ੧੧੨੯]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਮ	ਗ
									ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਖੇ	ਲ	ਣ	ਕਾ	ऽ
ਰੁ	—	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ							
ਚਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ਜ	ਉ	ਤ	ਉ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	ਧੁ
									ਸਿਰੁ	ਧ	ਰਿ	ਤ	ऽ	ਲੀ	ਗ
ਮ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	—	ਮ							
ਲੀ	ऽ	ਮੇ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਨ	ਨ
									ਇਤੁ	ਮਾ	ਰਗਿ	ਪੈ	ऽ	ਰੁ	ਧ
ਸੰ	—	—	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	—	ਰੁੰ	ਰੁੰ
ਗੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਰੁ	ਦੀ	ਜੈ	ਕਾ	ऽ	ਣਿ	ਨ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਮ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	—	ਰੁੰ	ਰੁੰ
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਰੁ	ਦੀ	ਜੈ	ਕਾ	ऽ	ਣਿ	ਨ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ							
ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥..... [ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੪੧੨]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
												ਕਿਆ	S	ਕ	ਹੀ
ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—				
ਐ	S	ਕਿ	ਛੁ	ਕ	S	ਹੀ	ਨ	ਜਾ	S	ਇ	S				
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

												ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ
												ਜੋ	S	ਕਿ	ਛੁ
ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ				
ਅ	ਹੈ	ਸ	ਭ	ਤੇ	S	ਰੀ	ਰ	ਜਾ	S	ਇ	S				
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

												ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨ
												ਤੁ	ਝ	ਤੇ	S
ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	ਰੁਂ
ਬਾ	S	ਹ	ਰਿ	ਕਿ	S	ਛੂ	ਨ	ਹੋ	S	ਇ	S	ਤੂ	S	ਕਰਿ	ਕਰਿ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—				
ਦੇ	S	ਖਹਿ	S	ਜਾ	S	ਣਹਿ	S	ਸੋ	S	ਇ	S				
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਤੁਝ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਕਿਛੂ ਨ ਹੋਇ॥..... [ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੧੨੫]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸਰੁ	ਮ	ਮਗ	ਮਪ	ਪ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਪਮ	ਮਪ	ਪ	—
ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕੇS	ਚਰ	ਨ	S	ਧੋ	ਇ	ਧੋਇ	ਪੀS	ਵਾ	S
X			o			X			o		

ਜੋੜ

ਪ	ਮ	ਗ	ਮਪ	ਪ	—	ਗ	ਮਗ	ਰੁਸ	ਸ	ਸ	—
ਗੁਰ	ਨਾ	S	ਨS	ਕ	S	ਜਪਿ	ਜਪਿ	ਸਦ	ਜੀ	ਵਾ	S
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਅਪੁ	ਨੇ	S	ਸੁ	ਨੀ	ਅਰ	ਦਾ	S	ਸਿ
ਸਂਨ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਪ	—	ਗ	ਮਗ	ਰੁਸ	ਸ	—	ਸ
ਕਾS	ਰS	ਜੁS	ਆਇ	ਆ	S	ਸਗ	ਲਾS	SS	ਰਾ	S	ਸਿ
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਸੁਨੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਕਾਰਜੁ ਆਇਆ ਸਗਲਾ ਰਾਸਿ ॥ ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਇਆ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਡਰੁ ਸਗਲ ਚੁਕਾਇਆ ॥੧॥ ਸਭ ਤੇ ਵਡ ਸਮਰਥ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਈ ਤਿਸ ਕੀ ਸੇਵ ॥ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਅਮਰੁ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਅਨੂਪੁ ॥ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਤਿਸ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥੨॥ ਜਾ ਕੈ ਅੰਤਰਿ ਬਸੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥ ਜੋ ਜੋ ਪੇਖੈ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥ ਬੀਸ ਬਿਸੁਏ ਜਾ ਕੈ ਮਨਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਨਿਵਾਸੁ ॥੩॥ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਦ ਕਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ॥ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਸਦ ਜਾਉ ਬਲਿਹਾਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਧੋਇ ਧੋਇ ਪੀਵਾ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜਪਿ ਸਦ ਜੀਵਾ ॥੪॥੪੩॥੫੬॥ [ਅੰਗ—੧੧੫੨]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪਧੁ	ਪਧੁ	ਮ	—	ਮਗ	ਰੁਗ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਹਉ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	s	ਰੀs	ss	ਤਿੰ	s	ਨs	ਕੰs	ਉ	ਜੋ	s
ਰੁਗ	ਮਪ	ਧੁਮ	ਪ	—	ਪ	—							
ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਸਿs	ਖਾ	s	s	s							
°x			੨		੩		°x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	—	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	s	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	s	ਇ	ਦੇ	s	s	s
												ਮ	ਮ
												ਤਿ	ਨ
ਰੁਗ	ਮਪ	ਧੁਮ	ਪ	—	ਪ	—							
ਦਰ	ਸਨੁ	ਪਿs	ਖਾ	s	s	s							
°x			੨		੩		°x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿੰਨ ਕੰਉ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਿਖਾ॥
ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ ਤਿਨ ਦਰਸਨੁ ਪਿਖਾ॥
ਸੁਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਰਵਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਮਨਿ ਲਿਖਾ॥
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹੀ ਰੰਗ ਸਿਉ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਕ੍ਰਿਖਾ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਸੋ ਸਰੀਰੁ ਥਾਨੁ ਹੈ, ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਧਰੇ ਵਿਖਾ॥੧੯॥

[ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੬੫੦]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ
								ਸਾ	ਜ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸੰ	ਦੇ	ਸ
ਪ	—	—	ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਰ	ਸ	ਸੰ	—	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਸੰ
ਰਾ	S	S	S	S	SS	ਸੁ	ਣਿ	ਅ	S	ਖੀ	ਤਾ	S	ਰ	ਲ	ਗੰ
ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—								
S	S	S	ਨਿ	S	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	—	ਨ	ਨ
								ਗੁ	ਰਿ	ਤੁ	ਠੈ	ਸ	S	ਜ	ਣੁ
ਸੰ	—	—	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਮੇ	S	S	ਲਿ	ਆ	S	S	S	ਜ	ਨ	ਨਾ	ਨਕ	ਸੁ	S	ਖਿ	ਸ
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ								
ਵੰ	S	S	S	ਨਿ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਮਃ ੪॥ ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਦੇਸਰਾ ਅਖੀ ਤਾਰ ਲਗੰਨਿ॥
ਗੁਰਿ ਤੁਠੈ ਸਜਣੁ ਮੇਲਿਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵੰਨਿ॥੧॥

[ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੩੦੨]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
			ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ
			ਨਾ	S	ਮੇ	S	ਪ੍ਰੀ	S	ਤਿ	ਨਾ	S	ਰਾ	ਇਣ
ਰੁ	—	ਸਂ	ਮ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂਨ	ਸਂ
ਲਾ	S	ਗੀ	ਸ	ਹ	ਜ	ਸੁ	ਭਾ	S	ਇ	ਭ	ਇ	ਓS	ਬੈ
ਧੁ	—	ਪ											
ਰਾ	S	ਗੀ											
X			੨		੩		X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

			ਮ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	—	ਮਂ	ਗਂ
			ਜੈ	S	ਸੀ	S	ਭੂ	S	ਖੇ	ਪ੍ਰੀ	S	ਤਿ	ਅ
ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨਸਂ
ਨਾ	S	ਜ	ਤ੍ਰਿ	S	ਖਾ	ਵੰ	S	ਤ	ਜ	ਲ	ਸੇ	S	ਤੀS
ਧੁ	—	ਪ											
ਕਾ	S	ਜ											
X			੨		੩		X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਘਰੁ ੨ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜੈਸੀ ਭੂਖੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਨਾਜ ॥ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤ ਜਲ ਸੇਤੀ ਕਾਜ ॥ ਜੈਸੀ ਮੂੜ ਕੁਟੰਬ ਪਰਾਇਣ ॥ ਐਸੀ ਨਾਮੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਰਾਇਣ ॥੧॥ ਨਾਮੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਰਾਇਣ ਲਾਗੀ ॥ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਭਇਓ ਬੈਰਾਗੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੈਸੀ ਪਰ ਪੁਰਖਾ ਰਤ ਨਾਰੀ ॥ ਲੋਭੀ ਨਰੁ ਧਨ ਕਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ਕਾਮੀ ਪੁਰਖ ਕਾਮਨੀ ਪਿਆਰੀ ॥ ਐਸੀ ਨਾਮੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥੨॥ ਸਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਿ ਆਪੇ ਲਾਏ ॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਜਾਏ ॥ ਕਬਹੂ ਨ ਤੂਟਸਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਮੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ਸਚਿ ਨਾਇ ॥੩॥ ਜੈਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਾਰਿਕ ਅਰੁ ਮਾਤਾ ॥ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਦੇਉ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਗੋਬਿਦੁ ਬਸੈ ਹਮਾਰੈ ਚੀਤਿ ॥੪॥੧॥੭॥

[ਅੰਗ—੧੧੬੪]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂਨ	ਸਂਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ
ਜਿ	ਨ	ਕੈ	ਪS	SS	ਲੈ	S	ਧ	ਨੁ	ਵ	ਸੈS	SS	S	S
ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਤਿ	ਨ	ਕਾ	ਨਾ	S	ਉ	ਫ	ਕੀ	S	S	ਰ	S	S	S
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—
ਜਿ	ਨ੍	ਕੈ	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	S	ਤੂ	S	ਵ	ਸ	ਹਿ	S	S
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਤੇ	ਨ	ਰ	ਗੁ	S	ਣੀ	ਗ	ਹੀ	S	S	ਰ	S	S	S
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥ ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਨਾਨਕਾ ਜੇ ਧਨੁ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥
ਸੋ ਧਨੁ ਮਿਤ੍ਰੁ ਨ ਕਾਂਢੀਐ ਜਿਤੁ ਸਿਰਿ ਚੋਟਾਂ ਖਾਇ ॥
ਜਿਨ ਕੈ ਪਲੈ ਧਨੁ ਵਸੈ ਤਿਨ ਕਾ ਨਾਉ ਫਕੀਰ ॥
ਜਿਨ੍ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਵਸਹਿ ਤੇ ਨਰ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥੧॥

[ਅੰਗ—੧੨੮੭]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਰੁ	ਮ	—	ਮ	—	—	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ
ਮੈ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਹੀ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਧੁ	ਨੁਧ	ਸੰਨੁ	ਧੁ	ਪ	—	—	—
ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮੈऽ	ऽऽ	ਨਾ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ
X				०				X				०			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਮ	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਈ	ऽ	ਘੈ	ऽ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਊ	ऽ	ਘੈ	ऽ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਨ
ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਕੇ	ऽ	ਲ	ਕ	ਰ	ਤ	ਬਿ	ਚਿ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
								ਧੁ	ਨੁਧ	ਸੰਨੁ	ਧੁ	ਪ	—	—	—
								ऽ	ਮੈऽ	ऽऽ	ਨਾ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ
X				०				X				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੮ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥ ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਨ ਊਘੈ ਸਰਗੁਨ ਕੇਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਗਰ ਮਹਿ ਆਪਿ ਬਾਹਰਿ ਫੁਨਿ ਆਪਨ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕੋ ਸਗਲ ਬਸੇਰਾ ॥ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਜਨੁ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਇਆ ਕਹ ਕਹ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹ ਕਹ ਚੇਰਾ ॥੧॥ ਕਾ ਕਉ ਦੁਰਾਉ ਕਾ ਸਿਉ ਬਲ ਬੰਚਾ ਜਹ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹ ਤਹ ਨੇਰਾ ॥ ਸਾਧ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ ਨਾਨਕ ਮਿਲਿ ਸਾਗਰ ਬੂੰਦ ਨਹੀ ਅਨ ਹੇਰਾ ॥੨॥੧॥੧੧੭॥

[ਅੰਗ—੮੨੭]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮ	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਬਿ	ਖੈ	ਬ	ਨੁ	ਫੀ	S	ਕਾ	S	ਤਿਆ	S	ਗਿ	ਰੀ	ਸ	ਖੀ	ਏ	S
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਨਾ	S	ਮੁ	ਮ	ਹਾ	S	ਰ	ਸੁ	ਪੀ	S	S	S	ਓ	S	S	S
x		o		x		o		x		o		x		o	

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਨਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਬਿ	ਨੁ	ਰ	ਸ	ਚਾ	S	ਖੇ	S	ਬੁ	ਡਿ	ਗ	ਈ	ਸ	ਗ	ਲੀ	S
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਸੁ	S	ਖੀ	ਨ	ਹੋ	S	ਵ	ਤ	ਜੀ	S	S	S	ਓ	S	S	S
x		o		x		o		x		o		x		o	

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਖੈ ਬਨੁ ਫੀਕਾ ਤਿਆਗਿ ਰੀ ਸਖੀਏ ਨਾਮੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪੀਓ ॥ ਬਿਨੁ ਰਸ ਚਾਖੇ ਬੁਡਿ ਗਈ ਸਗਲੀ ਸੁਖੀ ਨ ਹੋਵਤ ਜੀਓ ॥ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਨ ਸਕਤਿ ਹੀ ਕਾਈ ਸਾਧਾ ਦਾਸੀ ਥੀਓ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇ ਦਰਿ ਸੋਭਾਵੰਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪੁਨੈ ਕੀਓ ॥੧॥.....

[ਅੰਗ ੮੦੨-੦੩]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਰੁ	ਨ਼	ਸ	—	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	—
ਭ	ਲੋ	ਸ	ਮੋ	S	S	ਸਿਮ	ਰਨ	ਕੀ	ਬਰੀ	ਆ	S
ਪ	ਮ	ਗ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	—
ਸਿਮ	ਰ	ਤ	ਨਾS	ਮੁ	ਭੈ	ਪਾS	ਰਿS	ਉ	ਤਰੀ	ਆ	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰਨ	ਸੰ	—	ਨ਼	ਧ	ਮ	ਪਧ	ਨ਼	ਨ਼
ਕਰ	ਕ	ਰਿ	ਟਹ	ਲ	S	ਰਸ	ਨਾ	ਗੁਣ	ਗਾS	ਵ	ਉ
ਧੁ	ਪ	ਮਗ	ਮਪ	ਪ	—	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਚਰ	ਨ	ਠਾS	ਕੁਰ	ਕੈ	S	ਮਾS	ਰਗ	ਗਿ	ਧਾ	ਵ	ਉ
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਕਰ ਕਰਿ ਟਹਲ ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਗਾਵਉ॥ ਚਰਨ ਠਾਕੁਰ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਧਾਵਉ॥੧॥ ਭਲੋ ਸਮੋ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਬਰੀਆ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਭੈ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਆ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨੇਤ੍ਰ ਸੰਤਨ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖੁ॥ ਪ੍ਰਭ ਅਵਿਨਾਸੀ ਮਨ ਮਹਿ ਲੇਖੁ॥੨॥ ਸੁਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸਾਧ ਪਹਿ ਜਾਇ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਇ॥੩॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਠਾਕੁਰ ਉਰਿ ਧਾਰਿ॥ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਨਾਨਕ ਨਿਸਤਾਰਿ॥੪॥੫੧॥੧੨੦॥

[ਅੰਗ—੧੮੯-੯੦]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਰੁ	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	ਸਪ	ਪਮ	ਮਗ	ਗਰੁ	ਗਰੁ	ਰੁ
ਅਬ	ਹ	ਮ	ਚ	ऽ	ਲੀ	ਠਾऽ	ਕੁਰ	ਪਹਿ	ਹਾऽ	ऽऽ	ਰਿ
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪਨੁ	ਧੁਪ	ਮੰਪ	ਪ	—	ਪ	ਮਗ	ਰੁਸ
ਚ	ਲੀ	ਠਾ	ਕੁਰ	ਪਹਿ	ऽऽ	ਹਾऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽऽ	ऽऽ
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪਧੁ	ਪਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨਸਂ	ਗੁਰਂ	ਸਂਨ	ਧੁ	ਪ	—
ਜਬ	ਹਮ	ऽऽ	ਸਰ	ਣਿ	ਪ੍ਰ	ਭੂऽ	ਕੀऽ	ऽऽ	ਆ	ਈ	ऽ
ਪਧੁ	ਸਂਨ	ਧੁਪ	ਮ	ਮਨੁ	ਨੁਧ	ਨੁਸਂ	ਨੁਧੁ	ਨੁਧੁ	ਪ	—	—
ਰਾऽ	ऽऽ	ਖੁਪ੍ਰ	ਭੂ	ਭਾऽ	ਵੈऽ	ਮਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ॥ ਅਬ ਹਮ ਚਲੀ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਹਾਰਿ॥ ਜਬ ਹਮ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਆਈ ਰਾਖੁ ਪ੍ਰਭੂ ਭਾਵੈ ਮਾਰਿ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਲੋਕਨ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ ਉਪਮਾ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰਿ ਜਾਰਿ॥ ਕੋਈ ਭਲਾ ਕਹਉ ਭਾਵੈ ਬੁਰਾ ਕਹਉ ਹਮ ਤਨੁ ਦੀਓ ਹੈ ਢਾਰਿ॥੧॥ ਜੋ ਆਵਤ ਸਰਣਿ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਮਰੀ ਤਿਸੁ ਰਾਖਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਹਰਿ ਜੀਉ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਮੁਰਾਰਿ॥੨॥੪॥

[ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੫੨੭-੨੮]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਰੁ ਨੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਰਾਗ ਮਿਲਦੇ ਹਨ :—ਪੂਰਵਾਂਗ ਭੈਰਵ ਤੇ ਉਤਰਾਂਗ ਕਾਫੀ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਧ, ਨੁ ਧ, ਪ ਮ — ਗ ਮ, ਰੁ ਸ, ਨੁ ਰੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਦੀਪ ਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਨੁ.	ਨੁ.	ਨੁ.	ਨੁ.	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਨੁ.	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	—
ਕਉ	S	ਨ	ਕੋ	S	ਕ	S	ਲੰ	S	ਕੁ	ਰ	ਹਿ	ਓ	S
ਰਾ	S	ਮ	ਨਾ	S	ਮੁ	S	ਲੇ	S	ਤ	ਹੀ	S	S	S
X			੨				੦			੩			

ਜੋੜ

ਮ	—	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਗ	ਗ	—	ਗ	—
ਪ	S	ਤਿ	ਤ	S	ਪ	S	ਵਿ	S	ਤ	ਭ	S	ਏ	S
ਰੁ	—	—	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਰੁ	ਸ	—	—	—
ਰਾ	S	S	ਮੁ	S	ਕ	S	ਹ	S	ਤ	ਹੀ	S	S	S
X			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਮ	ਧ	—	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਰਾ	S	ਮ	ਸੰ	S	ਗਿ	S	ਨਾ	S	ਮ	ਦੇ	S	ਵ	S
ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਜ	S	ਨ	ਕਉ	S	ਪ	ਰ	ਤ	ਗਿ	,ਆ	ਆ	S	ਈ	S
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	—	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	—	ਪ	—
ਏ	ਕਾ	ਦ	ਸੀ	S	ਬ੍	S	S	S	ਤੁ	ਰ	S	ਹੈ	S
ਮ	—	—	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਕਾ	S	S	ਹੇ	S	ਕਉ	S	ਤੀ	ਰ	ਥS	ਜਾ	S	ਈ	S
X			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਨਿਰਵਾ ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਦੂਰਿ॥..... [ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਅੰਗ—੭੧੮]

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਨ਼	ਨ਼	ਸਰੁ	ਨ਼ਸ	ਸ	ਮਗ	ਧਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਦੁ	ਖੀ	ਆS	SS	S	ਦਰ	ਦਘ	ਣੇ	S	S
X		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਧ	ਧਪ	ਪਨੁ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਧਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਵੇ	ਦਨ	ਜਾS	SS	ਣੇS	ਤੂS	ਧS	ਣੀ	S	S
X		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	—	ਨੁਸਂ	ਸਂ	—
ਜਾ	ਣਾ	ਲ	ਖ	ਭ	ਵੇ	S	SS	S	S
ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਨੁਧ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਧਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਪਿ	ਰੀS	ਡਿS	ਖੰਦੋ	ਤਾS	ਜੀS	ਵS	ਸਾ	S	S
X		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੫॥ ਦੁਖੀਆ ਦਰਦ ਘਣੇ ਵੇਦਨ ਜਾਣੇ ਤੂ ਧਣੀ॥
ਜਾਣਾ ਲਖ ਭਵੇ ਪਿਰੀ ਡਿਖੰਦੋ ਤਾ ਜੀਵਸਾ॥੨॥

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੭]

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਸਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	—
ਮਾ	ਧ	ਵੇ	ਭ	ऽ	ਜੁ	ऽ	ऽ
ਮ	ਨ਼	ਨ਼	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਦਿ	ऽ	ਨ	ਨਿ	ਤ	ਰੈ	ऽ	ਣੀ
X			੨		੩		

ਜੋੜ

ਸੰ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	—
ਜ	ਨ	ਮੁ	ਪ	ਦਾ	ਰ	ਥੁ	ऽ
ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਜੀ	ऽ	ਤਿ	ਹ	ਰਿ	ਸ	ਰ	ਣੀ
X			੨		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮ
ਬ	ਹ	ਤੀ	ਜਾ	ਤ	ਕ	ऽ	ਦੇ
ਧ	ਧ	ਧ	ਮਪ	ਧਨ਼	ਧ	ਪ	—
ਦ੍ਰਿ	ਸਟਿ	ਨ	ਧਾऽ	ऽऽ	ਰ	ਤ	ऽ
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	—	—
ਮਿ	ਥਿ	ਆ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ऽ	ऽ
ਰੁ	—	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਬੰ	ऽ	ਧਹਿ	ਨਿ	ਤ	ਪਾ	ਰ	ਚ
X			੨		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਬਹਤੀ ਜਾਤ ਕਦੇ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਧਾਰਤ॥..... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੩]

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼
								ਐ	S	ਸਾ	S	ਗਿਆ	S	ਨੁ	ਬਿ
ਸ	—	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—								
ਚਾ	S	ਰੁ	ਮ	ਨਾ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨ਼	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	—
								ਹ	ਰਿ	ਕੀ	ਨ	ਸਿ	ਮ	ਰਹੁ	S
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	—								
ਦੁ	ਖ	ਭੰ	ਜ	ਨਾ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ
								ਜ	ਬ	ਲ	ਗੁ	ਮੇ	S	ਰੀ	S
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	—
ਮੇ	S	ਰੀ	S	ਕ	S	ਰੈ	S	ਤ	ਬ	ਲ	ਗੁ	ਕਾ	S	ਜੁ	S
ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—								
ਏ	ਕੁ	ਨ	ਹੀ	ਸ	S	ਰੈ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਜਬ ਲਗੁ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰੈ॥..... [ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੧੬੦-੬੧]

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨੁ.	ਨੁ.	ਨੁ.	ਸਰੁ	ਸ	ਸ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਚਾ	ਰਿ	ਪ	ਦਾ	ਰ	ਥ	ਜੇS	ਕੋS	SS	ਮਾ	S	ਗੈ
x			੦			x			੦		

ਜੋੜ

ਧ	ਧ	ਧਪ	ਪਧ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਸਾ	ਧ	ਜS	ਨਾS	SS	ਕੀS	ਸੇS	SS	ਵਾS	ਲਾ	S	ਗੈ
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮਨੁ	ਧਨੁ	ਸੰਰੁਂ	ਨੁਸੰ	ਸੰ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਜੇ	ਕੋS	SS	ਆਪੁ	ਨਾS	S	ਦੂ	ਖੁ	ਮਿ	ਟਾ	S	ਵੈ
ਧ	ਧ	ਧਪ	ਪਧ	ਨੁਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਹਰਿ	ਹ	ਰਿS	ਨਾS	SS	ਮੁS	ਰਿਦੈ	ਸS	ਦS	ਗਾ	S	ਵੈ
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਜੇ ਕੋ ਮਾਗੈ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਗੈ॥
ਜੇ ਕੋ ਆਪੁਨਾ ਦੂਖੁ ਮਿਟਾਵੈ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸਦ ਗਾਵੈ॥
ਜੇ ਕੋ ਅਪੁਨੀ ਸੋਭਾ ਲੋਰੈ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਇਹ ਹਉਮੈ ਛੋਰੈ॥
ਜੇ ਕੋ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਡਰੈ॥ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰੈ॥
ਜਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਪਿਆਸਾ॥ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਸਾ॥੫॥
[ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫, ਅੰਗ—੨੬੬]

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਲ	ਖੀ	ਨ	ਜਾ	ਙ	ਈ	ਨਾ	ਨ	ਕਙ	ਲੀ	ਙ	ਲ੍ਹਾ
X			o			X			o		

ਜੋੜ

ਪ	ਧ	ਧ	ਪਧ	ਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਪਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਆ	ਙ	ਪਹਿ	ਸੂਙ	ਙ	ਖਮ	ਆ	ਪਹਿ	ਅਸ	ਥੂ	ਙ	ਲਾ
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਧ	ਨੁਧ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਰੁਂਸਂਨੁ	ਨੁਰੁਂ	ਸਂ	—
ਓ	ਙ	ਅੰਙ	ਸਾ	ਙ	ਧ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਨਮਸ	ਕਾਙ	ਰੰ	ਙ
ਧ	—	ਧ	ਪਧ	ਨੁ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਪਮ	ਰੁ	—	ਸ
ਆ	ਙ	ਦਿ	ਮਙ	ਙ	ਧਿਙ	ਅੰ	ਤਿ	ਨਿਰੰ	ਕਾ	ਙ	ਰੰ
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਓਅੰ ਸਾਧ ਸਤਿਗੁਰ ਨਮਸਕਾਰੰ॥ ਆਦਿ ਮਧਿ ਅੰਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰੰ॥ ਆਪਹਿ ਸੁੰਨ ਆਪਹਿ ਸੁਖ ਆਸਨ॥ ਆਪਹਿ ਸੁਨਤ ਆਪ ਹੀ ਜਾਸਨ॥ ਆਪਨਿ ਆਪੁ ਆਪਹਿ ਉਪਾਇਓ॥ ਆਪਹਿ ਬਾਪ ਆਪ ਹੀ ਮਾਇਓ॥ ਆਪਹਿ ਸੂਖਮ ਆਪਹਿ ਅਸਥੂਲਾ॥ ਲਖੀ ਨ ਜਾਈ ਨਾਨਕ ਲੀਲ੍ਹਾ॥੧॥

[ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੨੫੦]

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਝਪ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	—	ਮ
ਖੂ	ਬੁ	ਖੂ	S	ਬੁ	ਖੂ	ਬੁ	ਖੂ	S	ਬੁ
ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ.	ਰੁ	ਸ	—	—
ਖੂ	ਬੁ	ਤੇ	S	ਰੋ	ਨਾ	S	ਮੁ	S	S
X		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਮ	ਮ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਝੂ	ਠੁ	ਝੂ	S	ਠੁ	ਝੂ	ਠੁ	ਝੂ	S	ਠੁ
ਰੁੰ	—	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਦੁ	S	ਨੀ	S	ਗੁ	ਮਾ	S	ਨੁ	S	S
X		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਮ	ਮ	ਧ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਨ	ਗਜ	ਤੇ	S	ਰੇ	ਬੰ	S	ਦੇ	S	ਦੀ
ਰੁੰ	—	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	—
ਦਾ	S	ਰੁ	S	ਅ	ਪਾ	S	ਰੁ	S	S
ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਮ	—	ਮ
ਨਾ	S	ਮ	S	ਬਿ	ਨਾ	S	ਸ	S	ਭ
ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ.	ਰੁ	ਸ	—	—
ਦੁ	ਨੀ	ਆ	S	S	ਛਾ	S	ਰੁ	S	S
X		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਖੂਬੁ ਤੇਰੋ ਨਾਮੁ ॥..... [ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੩੭-੩੮]

ਰਾਗ :—ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮਗ	ਪਗ	ਗਮ	ਰੁ	ਸ	—
ਸੋ	ਇ	ਰ	ਹੀ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਖਬ	ਰਿS	ਨS	ਜਾ	ਨੀ	S
X			੦			X			੦		

ਜੋੜ

ਧ	ਧ	ਧਪ	ਪਧ	ਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਪਗ	ਗਮ	ਰੁ	ਸ	—
ਭੋ	ਰੁ	ਭਇ	ਆS	S	SS	ਬਹੁ	ਰਿS	ਪਛੁ	ਤਾ	ਨੀ	S
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਨੁਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਪ੍ਰੇ	ਮS	ਸਹ	ਜਿ	ਮਨਿ	ਅਨ	ਦੁਧ	ਰਉ	S	ਰੀ
ਧ	ਧ	ਧਪ	ਪਧ	ਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੁ	ਸ	—
ਪ੍ਰਭ	ਮਿ	ਲS	ਬੇS	S	ਕੀS	ਲਾS	SS	ਲS	ਸਾ	S	S
ਧ	—	ਧਪ	ਪਧ	ਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਗਮ	ਰੁ	ਸ	—
ਤਾ	S	ਤੇS	ਆS	S	ਲਸੁ	ਕS	ਹਾS	ਕS	ਰਉ	ਰੀ	S
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੋਇ ਰਹੀ ਪ੍ਰਭ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ਭੋਰੁ ਭਇਆ ਬਹੁਰਿ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥੧॥ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਜਿ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਧਰਉ ਰੀ ॥ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਲਾਲਸਾ ਤਾ ਤੇ ਆਲਸੁ ਕਹਾ ਕਰਉ ਰੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕਰ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਆਣਿ ਨਿਸਾਰਿਓ ॥ ਖਿਸਰਿ ਗਇਓ ਭੂਮ ਪਰਿ ਡਾਰਿਓ ॥੨॥ ਸਾਦਿ ਮੋਹਿ ਲਾਦੀ ਅਹੰਕਾਰੇ ॥ ਦੋਸੁ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਕਰਣੈਹਾਰੇ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਟੇ ਭਰਮ ਅੰਧਾਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਮੇਲੀ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ ॥੪॥੨੫॥੭੬॥ [ਅੰਗ—੩੯੯]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਅਨੰਦ ਭੈਰਵ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਓੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸਵੇਰ ਦਾ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਪਮੁ ਪ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧ, ਨੁ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਗਮ ਰੁਗ ਪਮ ਗਮ ਰੁਸ ਗਮ ਸੰਧ ਪਮ ਗਮ ਰੁਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਪ	—	ਧ	ਗ	ਪ	ਮਪ	ਪ
									ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਮੁ	ਝ	ਮਹਿ	ऽ
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	ਸ	ਸ							
ਕਿ	ऽ	ਛੁ	ਨ	ਹੀ	ऽ	ਕਬੀ	ਰ	ऽ							
x				੨				०				੩			

ਜੋੜ

									ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	—
									ਜੋ	ਕਿ	ਛੁ	ਹੈ	ऽ	ਸੋ	ऽ
ਸੰ	—	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਗ							
ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				०				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਪ	—	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ
									ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ਤੁ	ਝ	ਕ	ਉ
ਸੰ	ਸੰ	—	ਗ	ਰੁੰ	ਸ	—	—	ਸੰ	ਸੰ	—	—	ਧ	ਨੁ	ਪ	—
ਸ	ਉ	ऽ	ਪ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿਆ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ
ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ							
ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				०				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕਬੀਰ ਮੇਰਾ ਮੁਝ ਮਹਿ ਕਿਛੁ ਨਹੀ ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੈ ਸੋ ਤੇਰਾ॥..... [ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੭੫]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਨਟ ਭੈਰਵ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਧੁ **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਪ੍ਰਾਤਹਿਕਾਲ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ, ਗ ਮ, ਨ ਧੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧੁ, ਪ ਮ, ਪ ਰ, ਗ ਗ ਮ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਰ ਗ, ਗ ਮ ਪ, ਧੁ ਧੁ, ਪ ਮ ਪ, ਰ ਗ ਗ, ਮ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਮ	ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਗ	ਰ	ਰ	—	ਸ
						ਸਾ	S	ਈ	S	S	ਨਾ	S	ਮੁ	S	ਅ
ਰ	—	ਸ	—	ਸ	—										
ਮੋ	S	ਲੁ	S	S	S										
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

						ਮ	—	ਪ	—	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—	—
						ਕੀ	S	ਮ	S	ਨ	ਕੋ	S	ਈ	S	S
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ										
ਜਾ	ਣ	ਦੋ	S	S	S										
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

						ਮ	—	ਪ	—	—	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—	ਨ
						ਜਿ	S	ਨਾ	S	S	ਭਾ	S	ਗ	S	ਮ
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਰੁਂ
ਥਾ	S	ਹਿ	S	S	S	ਸੇ	S	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਰੰ	S	ਗੁ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ										
ਮਾ	ਣ	ਦੋ	S	S	S										
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਈ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲੁ ਕੀਮ ਨ ਕੋਈ ਜਾਣਦੋ ॥..... [ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਕੇ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਡਖਣਾ, ਅੰਗ—੮੧]

ਰਾਗ :—ਨਟ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਮਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਪ
ਕਿਆ	ਗੁ	ਣ	ਤੇ	ਰੇ	S	ਸਾ	ਰਿ	ਸ	ਮ੍ਹਾ	S	ਲੀ
x			o			x			o		

ਜੋੜ

ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਪ	ਧੁ	ਰਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—
ਮੋਹਿ	ਨਿਰ	ਗੁਨ	ਕੇ	S	S	ਦਾ	S	ਤਾ	ਰੇS	S	S
									ਸਂ	ਨਧੁ	ਪ
									ਰੇ	SS	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਬੈ	S	ਖ	ਰੀ	ਦੂ	ਕਿਆ	ਕਰੇ	ਚ	ਤੁ	ਰਾ	S	ਈ
ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਪ	ਧੁ	ਰਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	—
ਇਹੁ	ਜੀ	ਉ	ਪਿੰ	S	ਡੁ	ਸ	ਭੁ	ਥਾ	ਰੇS	S	S
									ਸਂ	ਨਧੁ	ਪ
									ਰੇ	SS	S
x			o			x			o		

ਨੋਟ :—ਜੋੜ ਤੇ ਅੰਤਰੇ ਦਾ (ਸਂ ਨਧੁ ਪ / ਰੇ SS S) ਸਥਾਈ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :—ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮ੍ਹਾਲੀ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ॥..... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੩੮]

ਰਾਗ :—ਨਟ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਧੁ	ਪ
						ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨੁ	ਨਿ	ਰ	ਮੋ	S	ਲ	ਕੁ
ਮ	—	ਪ	ਮ	ਗਰ	ਗਰ	ਰ	—	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ
ਹੀ	S	S	S	ਰਾS	SS	S	S	ਆ	S	ਨੰ	ਦ	ਗੁ	S	ਣੀ	ਗ
ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	—										
ਹੀ	S	S	S	ਰਾ	S										
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
						ਗ	ਮ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ
						ਵਾਹਿ	ਗੁਰੂ	ਅ	ਨ	ਹ	ਦ	ਬਾ	S	ਣੀ	S
ਨ	ਧੁ	ਨ	—	ਨ	—	ਧੁਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨ	—
ਪੂੰ	S	ਜੀ	S	S	S	ਸੰS	S	ਤ	ਨ	ਹ	ਥਿ	ਰਾ	S	ਖੀ	S
ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	—										
ਕੂੰ	S	S	S	ਜੀ	S										
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਨਾਮ॥ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਗਿਆਨ॥ ਸੂਖ ਸਹਜ ਦਇਆ ਕਾ ਪੋਤਾ॥ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਹਵਾਲੈ ਹੋਤਾ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਕੋ ਭੰਡਾਰੁ॥ ਖਾਤ ਖਰਚਿ ਕਛੁ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਹਰਿ ਪਾਰਾਵਾਰੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੀਰਤਨੁ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਹੀਰਾ॥ ਆਨੰਦ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ॥ ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਪੂੰਜੀ॥ ਸੰਤਨ ਹਥਿ ਰਾਖੀ ਕੂੰਜੀ॥੨॥ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਗੁਫਾ ਤਹ ਆਸਨੁ॥ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਤਹ ਬਾਸਨੁ॥ ਭਗਤ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗੋਸਟਿ ਕਰਤ॥ ਤਹ ਹਰਖ ਨ ਸੋਗ ਨ ਜਨਮ ਨ ਮਰਤ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਦਿਵਾਇਆ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਿਨਿ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪਾਇਆ॥ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਨਾਨਕ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਵਰਤਣਿ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਰਾਸਿ॥੪॥੨੪॥੩੫॥ [ਅੰਗ—੮੯੩]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਨਟ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	—
	ਤੂੰ	ਸਭ	ਨੀ	ਥਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਥੈ	ਹਉ	ਜਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	—	—	—
ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚਾ	ਸਿ	ਰ	ਜ	ਣ	ਹਾ	ऽ	ਰੁ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਧਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਨੁ	—	ਨੁ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	—	ਨੁ	—
	ਸਭ	ਨਾ	ਕਾ	ਦਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਕਰ	ਮ	ਬਿ	ਧਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਨੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	—	—	—
ऽ	ਦੂ	ਖ	ਬਿ	ਸਾ	ऽ	ਰ	ਣ	ਹਾ	ऽ	ਰੁ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਘਰੁ ੨ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੈ ਹਉ ਜਾਈ ਸਾਚਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਜੀਉ ॥ ਸਭਨਾ ਕਾ ਦਾਤਾ ਕਰਮ ਬਿਧਾਤਾ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਣਹਾਰੁ ਜੀਉ ॥ ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਣਹਾਰੁ ਸੁਆਮੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ॥ ਕੋਟ ਕੋਟੰਤਰ ਪਾਪਾ ਕੇਰੇ ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਖੋਵੈ ॥ ਹੰਸ ਸਿ ਹੰਸਾ ਬਗ ਸਿ ਬਗਾ ਘਟ ਘਟ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ਜੀਉ ॥ ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੈ ਹਉ ਜਾਈ ਸਾਚਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਜੀਉ ॥੧॥ [ਅੰਗ—੪੩੮]

ਖਿਊੂਰੀ

ਰਾਗ :—ਬੰਗਾਲ ਭੈਰਵ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਸ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਨ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਰੁ-ਧੁ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ, ਗ ਮ ਪ, ਧੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ, ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਧੁ. ਸ ਰੁ ਪ ਮ ਪ, ਧੁ ਸਂ, ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪੜਤਾਲ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਮ	ਗ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਗ
						ਪ	ਰ	ਤਿ	ਪਾ	ऽ	ਲ
ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਕ	ਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਗ
ਮ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ						
ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

						ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ
						ਅ	ਨਿ	ਕ	ਰੰ	ऽ	ਗ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
ਬ	ਹੁ	ਤ	ਰੰ	ऽ	ਗ	ਸ	ਰ	ਬ	ਕੋ	ऽ	ਧ
ਮ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ						
ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਚਲਦਾ.....

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੧

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	—	ਸ	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗਿ	ਆ	ऽ	ਨ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਮ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਪ
x				੨				੦				੩			

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਪ	ਪ
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਗੁ	ਨਿ	ਤ	ऽ	ਧੁ	ਨਿ	ਤ	ਲ	ਲਿ	ਤ	ऽ	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਧਾ	ऽ	ਰ	ਮੁ
੦ x			੨		੩		੦ x			੨		੩		੦ x			੨		੩	

ਇਕ ਤਾਲਾ ਸਥਾਈ :— x

ਮ

ਨੀ

ਚਲਦਾ.....

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੨

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸ	—	ਮ	ਗ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਅ	s	ਨਿ	ਕ	ਨਾ	s	s	s	ਦ	s
ਧੁ	—	ਧੁ	ਮ	ਮ	—	ਪ	—	ਪ	—
ਅ	s	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	s	s	s	ਜ	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਪ	ਸੰ	—
ਨਿ	ਮ	ਖ	s	ਨਿ	ਮ	ਖ	s	s	s
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਪ	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਸ੍ਵਾ	s	s	ਦ	s	s	s
x		੦		੨		੩		੦	

ਤਾਲ :—ਝਬ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਮ	ਮ	ਪ	—	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	s	s	ਦੋਂ	s	ਖ	s	s
ਗ	ਗ	ਮ	—	—	ਰੁ	—	ਸ	—	—
ਅ	ਨਿ	ਕ	s	s	ਰੋ	s	ਗ	s	s
ਸ	ਰੁ	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ
ਮਿ	s	ਟ	s	ਹਿ	ਜ	s	ਸ	s	ਸੁ
x		੨			੦		੩		

ਇਕ ਤਾਲਾ ਸਥਾਈ :— x

ਮ

ਨੀ

ਚਲਦਾ.....

ਤਾਲ :—ਦੀਪ ਚੰਦੀ

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੩

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਸੇ	ਙ	ਵ	ਅ	ਪਾ	ਙ	ਰ	ਦੇ	ਙ	ਵ	ਙ
x			੨				੦			੩			

ਤਾਲ :—ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਧੁ	—	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	—	ਮ	—
ਤ	ਟ	ਹ	ਖ	ਟ	ਙ	ਙ	ਹ	ਬ	ਰ	ਙ	ਤ	ਪੂ	ਙ	ਜਾ	ਙ
ਗ	—	ਗ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—
ਗ	ਙ	ਵ	ਨ	ਭ	ਙ	ਵ	ਨ	ਜਾ	ਙ	ਤ੍ਰ	ਙ	ਕ	ਰ	ਨ	ਙ
ਸ	ਰੁ	—	ਸ	ਮ	—	—	ਪ	ਧੁ	—	—	ਮ	ਪ	—	—	ਪ
ਸ	ਙ	ਙ	ਙ	ਗ	ਙ	ਙ	ਲ	ਫ	ਙ	ਙ	ਙ	ਲ	ਙ	ਙ	ਪੁ
x				੨				੦				੩			

ਇਕ ਤਾਲਾ ਸਥਾਈ :— x
ਮ
ਨੀ

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਵਨ ਗੁਨ ਗਨੀ ॥ ਅਨਿਕ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਰੰਗ ਸਰਬ ਕੋ ਧਨੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਨਿਕ ਗਿਆਨ ਅਨਿਕ ਧਿਆਨ ਅਨਿਕ ਜਾਪ ਜਾਪ ਤਾਪ॥ ਅਨਿਕ ਗੁਨਿਤ ਧੁਨਿਤ ਲਲਿਤ ਅਨਿਕ ਧਾਰ ਮੁਨੀ ॥੧॥ ਅਨਿਕ ਨਾਦ ਅਨਿਕ ਬਾਜ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਅਨਿਕ ਸ੍ਵਾਦ ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਅਨਿਕ ਰੋਗ ਮਿਟਹਿ ਜਸ ਸੁਨੀ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ ਤਟਹ ਖਟਹ ਬਰਤ ਪੂਜਾ ਗਵਨ ਭਵਨ ਜਾਤ੍ਰ ਕਰਨ ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ ॥੨॥੧॥੫੭॥

[ਅੰਗ—੧੧੫੩]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਮੁਖਾਰੀ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ,

ਪੂਰਵਾਂਗ ਭੈਰਵ ਤੇ ਉਤਰਾਂਗ ਭੈਰਵੀ, ਭੈਰਵ ਤੇ ਭੈਰਵੀ ਦਾ ਅੰਗ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਰੁ, ਧੁ, ਨੁ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੁ ਸੰ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :— ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਅਥਵਾ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਕੜ :—ਪ ਧੁ ਨੁ, ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਮ, ਗਰੁ ਸ।

ਤਾਲ :—ਫਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
								ਧੁਪ	ਧੁ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ
								ਹS	ੳ	ਢੂੰ	ਢੇਂ	S	ਦੀ
ਮ	—	ਮ	—	ਪਧੁ	ਨੁਸੰਨੁ	ਧੁ	ਪ						
ਸ	S	S	S	ਜS	SSS	ਣਾ	S						
X		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਜੋੜ

								ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ
								ਸ	ਜ	ਣੁ	ਮੈ	S	ਡੈ
ਸੰ	—	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ						
ਨਾ	S	S	S	S	S	ਲਿ	S						
X		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ
								ਜਨ	ਨਾ	ਨਕ	ਅਲ	ਖੁ	ਨ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ
ਲ	S	S	ਖੀ	ਐ	S	S	S	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਦੇ	ਹਿ	ਦਿ
ਸੰ	—	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ						
ਖਾ	S	S	S	S	S	ਲਿ	S						
X		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :—ਹਉ ਢੂਢੇਂਦੀ ਸਜਣਾ ਸਜਣੁ ਮੈਡੈ ਨਾਲਿ॥..... [ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ ੧੩੧੮]

ਨੋਟ : ਇਹੀ ਸਲੋਕ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਫ਼ਰਕ ਨਾਲ ਫ਼ਰੀਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ੧੩੮੪ ਅੰਗ 'ਤੇ ਵੀ ਹੈ।

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਮੁਖਾਰੀ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
			ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
			ਸੋ	ਕ	ਤ	ਜਾ	S	S	ਨੈ	S	S
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧੁ	—	ਨੁ	ਸਂਨੁ
ਪੀ	S	S	S	ਰ	ਪ	ਰਾ	S	S	S	S	SS
ਧੁ	ਪ	ਪ									
ਈ	S	S									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

			ਪਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—
			ਜਾS	ਣ	ਕੈ	ਅੰ	S	ਤ	S	ਰਿ	S
ਮ	—	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—
S	S	S	ਦਰ	ਦੁ	ਨ'	ਪਾ	S	S	S	ਈ	S
ਸ	—	ਸ									
S	S	S									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	—
			ਸ	ਹ	ਕੀ	ਸਾ	S	S	ਰ	S	S
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ
S	S	ਸੁ	ਹਾ	ਗ	ਨਿ	ਜਾ	S	S	S	S	S
ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ਨੈ	S	S	ਤਜਿ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	ਨੁ	ਸੁ	S	ਖ	S
ਮ	—	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਸ	—
S	S	S	ਰ	ਲੀ	ਆ	ਮਾ	S	S	S	S	S
ਸ	—	ਸ									
ਨੈ	S	S									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਹ ਕੀ ਸਾਰ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜਾਨੈ॥..... [ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ, ਅੰਗ—੭੯੩]

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਮੁਖਾਰੀ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ
	ਹੇS	S	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	S	S	S	S
ਮ	—	ਪ	—	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਹੇ	S	ਗੋ	S	ਪਾ	S	S	SS	ਲ	S
ਪ									
S									
x		੦		੨		੩		੦	

ਜੋੜ

	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
	ਹੇ	S	ਦਇ	ਆ	S	S	ਲ	ਲਾ	ਲ
ਪ									
S									
x		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੁ
	ਪ੍ਰਾ	S	ਨ	ਨਾ	ਥ	ਅ	ਨਾ	S	ਥ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸ	S	ਖੇ	ਦੀ	S	S	S	ਨ	ਦਰ	ਦ
ਸੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—
ਨਿ	ਵਾ	S	S	S	S	S	S	ਰ	S
ਪ									
S									
x		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ॥..... [ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੭੩]

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਮੁਖਾਰੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਰੁ	ਸ	ਮ	—	—	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	—
ਮੇ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਇ	ऽ	ऽ
ਪਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗਮ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ	—
ਜਿऽ	ਉ	ਰਾ	ਖਹਿ	ਤਿ	ਉ	ਰऽ	ਹੀऽ	ऽऽ	ਐ	ऽ	ऽ
X			o			X			o		

ਜੋੜ

ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਰੁਂ	ਸਰੁਂ	ਨੁਸਂ	ਨਰੁਂ	ਸਂਨੁ	ਧੁਪ	ਮ	—
ਤੁ	ਧੁ	ਭਾ	ਵੈ	ऽऽ	ਤਾऽ	ਨਾऽ	ਮੁऽ	ਜऽ	ਪਾऽ	ਵਹਿ	ऽ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	—	ਨੁ	ਧੁਨੁ	ਸਰੁਂ	ਸਰੁਂ	ਨੁਸਂ	ਸਂ	—
ਸੁਖੁ	ਤੇ	ਰਾ	ਦਿ	ऽ	ਤਾ	ਲऽ	ਹੀऽ	ऽऽ	ਐऽ	ऽ	ऽ
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਗੁਂ	—	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂਗੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ
ਪਾ	ऽ	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮऽ	ਪਰ	ਮੇ	ਸ	ਰ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁਨੁ	ਸਂਰੁਂ	ਸਰੁਂ	ਨੁਸਂ	ਸਂ	—
ਆ	ऽ	ਪੇ	ਕ	ਰ	ਣੈ	ਹਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਰਾऽ	ऽ	ऽ
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪੇ ਕਰਣੈਹਾਰਾ ॥.... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੯]

ਨੋਟ: ਹਰ ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਸਰੀ ਪੰਗਤੀ ਜੋੜ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਮੁਖਾਰੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਧੁਪ	ਧੁਮ	ਪਗ	ਮ	ਮ	ਸਰੁ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁਸੰਨੁ
ਇਨ	ਹੀS	ਕੀS	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਕੇਸ	ਜੇ	ਹ	ਮ	ਹੈਂ	S	SSS
											ਨਹੀਂS
x			੦			x			੦		

ਜੋੜ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁਸੰ	ਰੁਸੰ	ਨੁ	ਧੁਪ	ਨੁ	ਸੰ	—	—
ਮੋ	ਸੇ	ਗ	ਰੀ	ਬS	ਕS	ਰੋ	ਰS	ਪ	ਰੇ	S	S
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੁ	ਸੰਰੁ	ਨੁਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ
ਜੁੱ	ਧ	ਜਿ	ਤੇ	ਇS	ਨS	ਹੀ	ਕੇ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	S	ਦਿ
ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	—	—
ਇਨ	ਹੀ	ਕੇਪ੍ਰ	ਸਾ	ਦਿ	ਸੁ	ਦਾ	ਨ	ਕ	ਰੇ	S	S
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਜੁੱਧ ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ; ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਦਾਨ ਕਰੇ॥
ਅਘ ਅਉਘ ਟਰੈ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ; ਇਨ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਫੁਨ ਧਾਮ ਭਰੇ॥
ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਬਿੱਦਿਆ ਲਈ; ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਭ ਸੱਤ੍ਰੁ ਮਰੇ॥
ਇਨ ਹੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਸਜੇ ਹਮ ਹੈਂ; ਨਹੀਂ ਮੋ ਸੇ ਗਰੀਬ ਕਰੋਰ ਪਰੇ॥੨॥

[ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦, ਸ੍ਵੈਯਾ]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਬਸੰਤ ਮੁਖਾਰੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ
ਸੰ	ਤਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਆ	ਰਾ	ਧ	ਹੁ	ਸੰ	ਤ	ਹੁ
X			੦			X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨਰੰ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਆ	ਰਾ	ਧਿ	ਸ	ਭੋऽ	ऽऽ	ਕਿਛੁ	ਪਾ	ਈ	ਐ
ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	—	ਮ	ਪ	ਪ
ਕਾ	ਰ	ਜ	ਸਗ	ਲੇ	ऽ	ਸਾ	ਧਹੁ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਹੁ
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :—

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਅਪਨਾ ਗੁਰੂ ਧਿਆਏ ॥ ਮਿਲਿ ਕੁਸਲ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਆਏ ॥ ਨਾਮੈ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤਿਸੁ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧਹੁ ॥ ਹਰਿ ਆਰਾਧਿ ਸਭੋ ਕਿਛੁ ਪਾਈਐ ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਸਾਧਹੁ ॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਲਾਗੀ ॥ ਸੋ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਤਿਨਿ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਫਲ ਪਾਇਆ ॥੨॥੧੨॥੭੬॥ [ਅੰਗ—੬੨੭]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬਿਭਾਸ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਰੁ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਮ, ਨ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਰੁ, ਧੁ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ 'ਗ' ਅਤੇ 'ਪ' ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਹੁਤ ਅੱਛੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧੁ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਧੁ ਪ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਧੁ —, ਪ ਗ ਪ ਗ, ਰੁ ਸ ਰੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਊਂਟਾ **ਮਾਤਰਾਂ** :—੧੦½

ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਵਾਨ ਕਈ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਾਢ ਪਾ ਕੇ ਗਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਢੇ ਛੇ ਮਾਤਰਾਂ, ਸਾਢੇ ਸੱਤ, ਸਾਢੇ ਦਸ ਆਦਿਕ। ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਸਾਢੇ ਦਸ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ 'ਦਉਧਰ ਟਕਸਾਲ ਦੀ ਬੰਦਸ਼' ਪੁਰਾਤਨ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	½
								ਗ	ਪਗ	ਪ
								ਇਕੁ	ਸਜ	ਣੁ
ਧੁ-	ਧੁ-	ਪ-	ਗ-	ਪ-	ਗ-	ਰੁ-	ਸ-	ਗ	ਪਗ	ਪ
ਸS	SS	ਭਿS	ਸS	ਜS	ਣਾS	SS	SS	ਇਕੁ	ਵੈS	S
ਧੁ-	ਸੰ-	ਧੁ-	ਧੁ-	ਪ-	ਗ-	ਰੁ-	ਸ-			
ਗੋS	SS	ਸS	SS	ਭਿS	ਵਾS	SS	ਦਿS			
x		੦		੨		੩		੦		

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਪਗ	ਪ
								ਗੁਰਿ	ਪੂਰੈ	ਵੇ
ਧੁ-	ਸੰ-	ਸੰ-	ਰੁੰ-	ਰੁੰ-	ਸੰ-	ਸੰ-	ਸੰ-	ਗ	ਪਗ	ਪ
ਖਾS	SS	SS	ਲਿS	SS	ਆS	SS	SS	ਵਿਣੁ	ਨਾਵੈ	S
ਧੁ-	ਸੰ-	ਧੁ-	ਧੁ-	ਪ-	ਗ-	ਰੁ-	ਸ-	ਗ	ਪਗ	ਪ
ਸS	SS	ਭS	SS	SS	ਬਾS	SS	ਦਿS	ਸਾਕਤ	ਦੂਰ	ਜਨ
ਧੁ-	ਸੰ-	ਸੰ-	ਰੁੰ-	ਰੁੰ-	ਸੰ-	ਸੰ-	ਸੰ-	ਗ	ਪਗ	ਪ
ਭS	ਰS	SS	ਮਿS	SS	ਆS	SS	SS	ਜੋS	ਲS	ਗੇ
ਧੁ-	ਸੰ-	ਧੁ-	ਧੁ-	ਪ-	ਗ-	ਰੁ-	ਸ-			
ਦੂS	SS	ਜੋS	SS	SS	ਸਾS	SS	ਦਿS			
x		੦		੨		੩		੦		

ਸ਼ਬਦ :—ਇਕੁ ਸਜਣੁ ਸਭਿ ਸਜਣਾ ਇਕੁ ਵੈਰੀ ਸਭਿ ਵਾਦਿ॥..... [ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੯੫੭]

ਰਾਗ :—ਬਿਭਾਸ

ਤਾਲ :—ਜੈ ਮੰਗਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩
			ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਪ	ਗ	ਪ
			ਝੂ	S	ਠੇ	ਕ	S	ਹਾ	ਬਿ	ਲੋ	ਵ	ਸਿ
ਧੁ	—	ਪ										
ਪਾ	S	ਨੀ										
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਜੋੜ

			ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ
			ਹਿ	ਰ	ਦੈ	S	ਕ	ਪ	ਟੁ	ਮੁ	S	ਖ
ਧੁ	—	ਪ										
ਗਿਆ	S	ਨੀ										
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਅੰਤਰਾ

			ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
			ਕਾਂ	ਇ	ਆ	ਮਾਂ	S	ਜ	ਸਿ	ਕਉ	ਨ	ਗੁ
ਰੁਂ	—	ਸਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਗਾਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ
ਨਾਂ	S	S	ਜਉ	S	ਘ	ਟ	ਭੀ	ਤ	ਰਿ	ਹੈ	S	ਮ
ਪ	ਗ	ਪ										
S	ਲ	ਨਾਂ										
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਸ਼ਬਦ :—ਹ੍ਰਿਦੈ ਕਪਟੁ ਮੁਖ ਗਿਆਨੀ ॥..... [ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੬੫੬]

ਰਾਗ :—ਬਿਭਾਸ

ਤਾਲ :—ਗਜ ਲੀਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭
												ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ
												ਓ	ਹੁ	ਨੇ	ਹੁ	ਨ
ਧੁ	—	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ					
ਵੇ	S	ਲਾ	S	ਅਪੁ	ਨੇ	ਪ੍ਰੀ	ਤਮ	ਸਿਉ	ਲਾ	ਗਿ	ਰਹੈ					
X				੨				੩			੪		੫		੬	

ਅੰਤਰਾ

												ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ
												ਜੋ	S	ਪ੍ਰ	S	ਭ
ਧੁ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ
ਭਾ	S	ਵੈ	S	ਜ	ਨ	ਮਿ	ਨ	ਆ	S	ਵੈ	S	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਭ
ਧੁ	—	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ
ਗ	S	ਤਿ	S	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	S	ਤਿ	ਰ	ਚੈ	S	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸੰ	ਗਿ	ਮਿ
ਧੁ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ
ਲੀ	S	ਜੈ	S	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਦੀ	S	ਜੈ	S	ਨਾ	ਨਕ	ਨਾ	ਮੁ	ਮਿ
ਧੁ	—	ਪ	—	ਗ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ					
ਲੈ	S	S	S	ਅਪ	ਨੀ	ਦਇ	S	ਆ	ਕ	S	ਰਹੁ					
X				੨				੩			੪		੫		੬	

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੪ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਓਹੁ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ॥ ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿਉ ਲਾਗਿ ਰਹੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵੈ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਚੈ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਮਿਲੀਜੈ ਇਹੁ ਮਨੁ ਦੀਜੈ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਅਪਨੀ ਦਇਆ ਕਰਹੁ॥੨॥੧॥੧੫੦॥ [ਅੰਗ—੪੦੭]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਰਾਮਕਲੀ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਰੁ-ਧੁ, ਮ̍ ਤੀਬਰ ਤੇ ਮ ਸ਼ੁਧ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ ਮ̍ ਪ, ਧੁਨੁ ਧੁਪ ਪ, ਗ ਮ, ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਮ̍ ਪ, ਧੁਨੁ ਧਪ, ਗ ਮ, ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
			ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
			ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਗੋ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰੁ	ਸ									
ਲੁ	ऽ	ऽ									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

			ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਨ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	—
			ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	—	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ਮਰਿ	ਤੂ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ̍	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਫਿ	ਰਿ	ਨ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ
ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰੁ	ਸ									
ਲੂ	ऽ	ऽ									
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ ॥..... [ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੯੫-੯੬]

ਰਾਗ :—ਰਾਮਕਲੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ
								ਸੇ	S	S	ਸੰ	ਜੋ	S	ਗ	ਕ
ਮ	—	ਗ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—								
ਰਹੁ	S	ਮੇ	ਰੇ	ਪਿਆ	S	ਰੇ	S								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਮ॑	ਪ
								ਜਿ	ਤੁ	ਰ	ਸ	ਨਾ	S	ਹ	ਰਿ
ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰਰੁੰ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਮ								
ਨਾ	S	ਮੁ	ਉ	ਚਾS	SS	SS	ਰੇ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	—	ਨ	ਨ
								ਸੁ	ਣਿ	ਬੇ	ਨ	ਤੀ	S	ਪ੍ਰ	ਭ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਰੁੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਪ
ਦੀ	S	ਨ	ਦਇ	ਆ	S	ਲਾ	S	ਸਾ	S	ਧ	ਗਾ	ਵਹਿ	S	ਗੁ	ਣ
ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰਰੁੰ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਮ								
ਸ	S	ਦਾ	ਰ	ਸਾS	SS	SS	ਲਾ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ॥.....

[ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੩]

ਰਾਗ :—ਰਾਮਕਲੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਮ	ਗ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—
								ਹਉ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	—								
ਤਿ	ऽ	ਨ੍	ਪੰ	ऽ	ਖੀ	ਆ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—
								ਜੰ	ऽ	ਗ	ਲਿ	ਜਿੰ	ऽ	ਨਾ	ऽ
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—								
ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ	ऽ								
						ਫਰੀ	ਦਾ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ
								ਕ	ऽ	ਕ	ਰੁ	ਚੁ	ऽ	ਗ	ਨਿ
ਨ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਪ
ਥ	ऽ	ਲਿ	ਵ	ਸ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਰ	ऽ	ਬ	ਨ	ਛੋ	ऽ	ਡ	ਨਿ੍
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—								
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਫਰੀਦਾ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ੍ ਪੰਖੀਆ..... ॥੧੦੧॥..... [ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੮੩]

ਰਾਗ :—ਰਾਮਕਲੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਗ	ਮ
								ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਆ	ऽ	ਇ	ਓ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ	ਗ								
ਸ	ਰ	ਣਿ	ਤੁ	ਹਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਮ	ਪ
								ਮਿ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ਸੂ	ऽ	ਖੁ	ਨਾ
ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ
ऽ	ਮੁ	ਹ	ਰਿ	ਸੋ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਚਿੰ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਹਿ	ਹ
ਪਧੁ	ਨਸਂ	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ	ਧੁਨ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਮ								
ਮਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਗੀऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ
								ਅ	ਵ	ਰ	ਨ	ਸੂ	ऽ	ਝੈ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	—	ਨ	ਨ	ਸ	—	ਰੁ	ਰੁ
ਦੂ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਹ	ਰ	ਹਾ	ऽ	ਰਿ	ਪਰਿ	ਓ	ऽ	ਤਉ	ਦੁ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—								
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਓ ਸਰਣਿ ਤੁਹਾਰੀ ॥..... [ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੧੩]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਗਉੜੀ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਰੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ, ਮ ਪ, ਨ ਸੰ। **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਰੁ ਧੁ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ, ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਨ਼, ਧੁ. ਨ਼ ਰੁ, ਗ ਰੁ ਮ ਗ ਰੁ — ਸ ਰੁ ਨ਼ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਧੁ.	ਨ਼	ਸ	ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	—
ਐ	ऽ	ਸੀ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਗੋ	ਵਿੰ	ਦ	ਸਿਉ	ਲਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ
° X			੨				° X			੨			

ਜੋੜ

ਮ	—	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	—
ਮੇ	ऽ	ਲਿ	ਲ	ऽ	ਏ	ऽ	ਪੂ	ਰਨ	ਵਡ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ
° X			੨				° X			੨			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—
ਭ	ਰ	ਤਾ	ਪੇ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ਬਿਗ	ਸੈ	ਜਿਉ	ਨਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	—
ਤਿਉ	ਹਰਿ	ਜਨੁ	ਜੀ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਨਾ	ਮੁ	ਚਿ	ਤਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ
° X			੨				° X			੨			

ਸ਼ਬਦ :—ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ॥..... [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੯੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪ੍ਰਭਾਤੀ
ਥਾਟ :—ਭੈਰਵ
ਵਾਦੀ :—ਮ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ
ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਰੁ-ਧੁ, ਬਾਕੀ ਸੂਰ ਸ਼ੁਧ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ, ਧੁ ਨ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ।
ਪਕੜ :—ਸ, ਰੁ ਗ ਮ — ਪ ਗ ਮ, ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਗ ਮ, ਰੁ ਸ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ
								ਨਿਤ	ਉ	ਠਿ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਪ੍ਰ
ਮ	ਮ	—	ਪ	ਗ	ਮ	—	—								
ਭ	ਕੀ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ
								ਆ	ਠ	ਪ	ਹ	ਰ	ਹ	ਰਿ	ਸਿ
ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	—								
ਮ	ਰ	ਹੁ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—	ਸਂ
								ਸਤਿ	ਗੁ	ਰਿ	ਪੂ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਨਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ
ऽ	ਮੁ	ਦੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅ	ਨ	ਦ	ਮੰਗ	ਲ	ਕ	ਲਿ	ਆ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਮ	—	ਗ
ऽ	ਣ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ਸੁ	ਖੁ	ऽ	ਕਾ	ਰ	ਜੁ	ਸ	ਗ	ਲਾ	ऽ	ਰਾ
ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	—								
ऽ	ਸਿ	ਥੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਨਾਮੁ ਦੀਆ॥..... [ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੩੪੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਕਲਿੰਗੜਾ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ

ਇਸਨੂੰ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਦੀ ਗੌੜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ, ਧੁ ਨ ਸਂ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਗ, ਨ਼, ਸ ਰੁ ਗ, ਮ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ
								ਰਾ	S	ਖਾ	S	ਏ	S	ਕੁ	ਹ
ਗ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	—								
ਮਾ	S	ਰਾ	S	ਸੁਆ	S	ਮੀ	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ
								ਸ	ਗ	ਲ	ਘ	ਟਾ	S	ਕਾ	S
ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂਨ	ਧੁ	ਨ								
ਅੰ	S	ਤ	ਰ	ਜਾ	SS	ਮੀ	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—
								ਊ	S	ਠ	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	S
ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਗ	ਮ
ਬੈ	S	ਠ	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	S	ਭ	ਉ	ਨ	ਹੀ	ਲਾ	S	ਗੈ	ਜਾਂ
ਪ	—	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	—								
ਐ	S	ਸੇ	S	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ ॥..... [ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੩੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਗੁਣਕਾਰੀ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਰੁ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਗ-ਨ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਰੁ-ਧੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਧੁ ਪ ਮ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਧੁ — ਪ ਮ ਰੁ — ਮ ਪ, ਮ ਰੁ — ਸ। **ਤਾਲ** :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	ਮ	—	ਪ	ਧੁ	—
ਕ	ਵ	ਨ	s	ਸੰ	ਜੋ	s	ਗ	s	s
ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਮਿ	ਲਉ	ਪ੍ਰ	s	ਭ	ਅ	ਪ	ਨੇ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧੁ
ਪ	ਲੁ	ਪ	s	ਲੁ	ਨਿ	ਮ	ਖ	s	s
ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਸ	ਦਾ	ਹ	s	ਰਿ	ਜ	ਪ	ਨੇ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧੁ	ਮ	—	ਮ	ਧੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਚ	ਰ	ਨ	s	ਕ	ਮ	ਲ	ਪ੍ਰ	s	ਭ
ਧੁ	—	ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	—
ਕੇ	s	ਨਿ	s	ਤ	ਧਿਆ	s	ਵਉ	s	s
ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ
ਕ	ਵ	ਨ	ਸੁ	s	ਮ	ਤਿ	ਜਿ	s	ਤੁ
ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਪ੍ਰੀ	s	ਤ	s	ਮੁ	ਪਾ	s	ਵਉ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ॥..... [ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੦੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਗੁਣਕਲੀ
ਥਾਟ :—ਭੈਰਵ
ਵਾਦੀ :—ਸ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਪ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ
ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਰੁ ਧੁ ਕੋਮਲ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਸੰ।
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਗ-ਨ
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਧੁ, ਪ ਮ, ਰੁ ਸ।
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਪ੍ਰਾਤਹਿਕਾਲ
ਪਕੜ :—ਸ, ਰੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਪ, ਮ ਰੁ ਸ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਧੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
									ਗਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਬਿ	ਨੁ
ਮ	ਮ	ਮ	ਰੁ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਧੁ	ਪ							
ਕਿ	ਨਿ	ਗ	ਤਿ	ਪਾ	ऽ	ਈऽ	ऽ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਧੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ
									ਕ	ਹੁ	ਕ	ਬੀ	ऽ	ਰ	ਸੁ
ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—	ਸ							
ਨ	ਹੁ	ਨ	ਰ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
									ਨਗ	ਨ	ਫਿ	ਰ	ਤ	ਜੌਂ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਰੁੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਪਾ	ਈ	ਐ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ਬ	ਨ	ਕਾ	ਮਿ	ਰ	ਗੁ	ਮੁ
ਰੁ	ਰੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—	ਸ							
ਕ	ਤਿ	ਸ	ਭੁ	ਹੋ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਨਗਨ ਫਿਰਤ ਜੌ ਪਾਈਐ ਜੋਗੁ ॥..... [ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੨੪]

ਰਾਗ :—ਗੁਣਕਲੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	—
ਮੇ	ਰਾ	S	ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਰਖ	ਵਾS	ਲਾ	S	ਹੋ	ਆ	S
X			o			X			o		

ਜੋੜ

ਸ	ਰੁ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਧਾ	ਰਿ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਹਾ	ਥ	ਦੇ	ਰਾ	ਖਿ	ਆ
ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ	ਧੁਪ	ਮਪ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	—
ਹਰਿ	ਗੋ	S	ਵਿ	ਦੁ	SS	ਨS	ਵਾ	ਨਿ	ਰੋ	ਆ	S
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤਾ	ਪੁ	ਗਇ	ਆ	ਪ੍ਰ	ਭਿ	ਆ	ਪਿ	ਮਿ	ਟਾ	ਇ	ਆ
ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	—	—	ਰੁ	ਸ	—
ਜ	ਨ	ਕੀ	ਲਾ	ਜ	ਰ	ਖਾ	S	S	ਈ	S	S
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਆ ॥ ਧਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਿਆ ਹਰਿਗੋਵਿਦੁ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤਾਪੁ ਗਇਆ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਮਿਟਾਇਆ ਜਨ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖਾਈ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਤੇ ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਂਈ ॥੧॥ ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਪ੍ਰਭ ਦੋਵੈ ਸਵਾਰੇ ਹਮਰਾ ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥ ਅਟਲ ਬਚਨੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇਰਾ ਸਫਲ ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿਆ ॥੨॥੨੧॥੪੯॥

[ਅੰਗ—੬੨੦-੨੧]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬੈਰਾਗੀ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵ

ਵਾਦੀ :—ਨੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਮ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸਵੇਰ ਦਾ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਗ ਧ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਰੁ-ਨੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਮ, ਪ, ਨੁ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਪ, ਮ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਨੁ. ਪ. ਨੁ., ਰੁ ਸ, ਸ ਰੁ ਮ, ਪ ਨੁ ਪ ਮ — ਰੁ ਨੁ., ਰੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਮਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸਰੁ	ਨੁ.	ਰੁ	ਸ
ਜੀ	S	ਵਉ	ਨਾ	ਮੁ	ਸੁS	ਨੀ	S	S
x		੨	੩		੪	੫	੬	

ਜੋੜ

ਨੁ.ਪ.ਨੁ.	ਨੁ.ਰੁ	ਸ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ
ਜਉਸੁ	ਪਰ	ਸੰਨ	ਭਏ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ	S	ਰੇ
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸਰੁ	ਨੁ.	ਰੁ	ਸ
ਤ	ਬ	ਮੈ	ਰੀ	ਆ	ਸਪੁ	ਨੀ	S	S
x		੨	੩		੪	੫	੬	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਨੁਪ	ਨੁ	ਸੰਰੁੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਧੀ	ਰ	ਗS	ਈ	ਬਾਧੀ	ਮਨਿ	ਧੀ	S	ਰਾ
ਸੰਰੁੰ	ਮੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ
ਮੋਹਿ	ਓ	ਅ	ਨ	ਦ	ਧੁ	ਨੀ	S	S
x		੨	੩		੪	੫	੬	

ਸ਼ਬਦ :—ਜੀਵਉ ਨਾਮੁ ਸੁਨੀ॥..... [ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੯-੩੦]

ਰਾਗ :—ਬੈਰਾਗੀ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ.	ਰੁ	ਸ	—	ਸ
ਹੇ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਹੇ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ਲ
x		੨			०		੩		

ਜੋੜ

ਮ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	ਨੁ.	ਰੁ	ਸ	—	—
ਹੇ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ
x		੨			०		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਨਾ	ਥ	ਅ	ਨਾ	ਥ	ਸ	ਖੇ	ऽ
ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	—
ਦੀ	ਨ	ਦਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
x		੨			०		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫॥

ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ॥੧॥ ਹੇ ਸਮ੍ਰਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ॥੨॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ॥੩॥੮॥੩੦॥ [ਅੰਗ—੧੨੭੩]

ਰਾਗ :—ਬੈਰਾਗੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼
								ਉ	ਡ	ਹੁ	ਨ	ਕਾ	S	ਗਾ	S
ਸ	—	—	—	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—								
ਕਾ	S	S	S	S	S	ਰੇ	S								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ
								ਬੇ	S	ਗਿ	ਮਿ	ਲੀ	ਜੈ	ਅਪੁ	ਨੇ
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	—								
ਰਾ	S	ਮ	ਪਿ	ਆ	S	ਰੇ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ
								ਪੰ	S	ਥੁ	ਨਿ	ਹਾ	S	ਰੈ	S
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ
ਕਾ	S	S	ਮ	ਨੀ	S	S	S	ਲੋ	S	ਚ	ਨ	ਭ	ਰੀ	ਲੇ	ਉ
ਸ	—	—	ਨ਼	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—								
ਸਾ	S	S	S	ਸਾ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਰੈ ਕਾਮਨੀ ਲੋਚਨ ਭਰੀ ਲੇ ਉਸਾਸਾ॥ [ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੩੭-੩੮]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਅਥਵਾ ਸਰਬ ਕਾਲੀਨ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਰੁ ਗੁ ਧੁ ਨੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਕੋਈ ਕੋਈ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਧੁ-ਵਾਦੀ, ਗੁ-ਸੰਵਾਦੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭੈਰਵੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਸੁਰ ਹੀ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗੁ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੁ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਮ ਗੁ, ਸ ਰੁ ਸ, ਧੁ਼ ਨੁ਼ ਸ। **ਧ੍ਰੁਪਦ** **ਤਾਲ** :—ਚਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਮ	—	ਮ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੁ	—	ਨੁ਼	ਸ	ਸ	—
ਆ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਨੁ	ਪ	ऽ	ਵ	ਨ	ऽ	ऽ
ਨੁ਼	ਨੁ਼	ਨੁ਼	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	ਨੁ਼	ਸ	ਸ	—
ਦੂ	ऽ	ਰਿ	ਕ	ऽ	ਰਿ	ਬ	ऽ	ਵ	ਰੇ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਪ	—	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ
ਛੋ	ऽ	ऽ	ਡਿ	ऽ	ਕ	ਪ	ऽ	ਟੁ	ਨਿ	ऽ	ਤ
ਮ	—	ਮ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰੁ	—	ਨੁ਼	ਸ	ਸ	—
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਭ	ऽ	ਜੁ	ਬ	ऽ	ਵ	ਰੇ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	—	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਡੰ	ऽ	ऽ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ਮੁੰ	ऽ	ਦ	ਰਾ	ऽ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਖਿੰ	ऽ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਆ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
ਪ	—	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	ਮ	—
ਭੂ	ऽ	ਮ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰੁ	—	ਨੁ਼	ਸ	ਸ	—
ਭ	ऽ	ਵੈ	ਭੇ	ऽ	ਖ	ਧਾ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਡੰਡਾ ਮੁੰਦ੍ਰਾ ਖਿੰਥਾ ਆਧਾਰੀ॥..... [ਬਿਲਾਵਲ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੮੫੬-੫੭]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਝਪ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਧੁ	—	ਪ	—	ਗੁ	ਮ	—	ਨੁ	—	ਸ
ਨਾ	s	ਮ	s	ਬਿ	ਨਾ	s	ਮਾ	s	s
ਰੁ	—	ਮ	ਸ	ਗੁਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—	—
ਟੀ	s	ਸੰ	s	ਗਿs	ਰ	ਲੀ	ਆ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਮ	—	—
ਪਾ	s	ਵ	s	ਤੁ	ਰ	ਲੀ	ਆ	s	s
ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	—
ਜੋ	s	ਬ	s	ਨਿ	ਬ	ਲੀ	ਆ	s	s
ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	—	—
ਨਾ	s	ਮ	s	ਬਿ	ਨਾ	s	ਮਾ	s	s
ਸਂ	—	ਨੁਸਂ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	—
ਟੀ	s	ਸੰs	s	ਗਿ	ਰ	ਲੀ	ਆ	s	s
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਪਾਵਤੁ ਰਲੀਆ ਜੋਬਨਿ ਬਲੀਆ ॥..... [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੮੫]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ
								ਪ੍ਰੇ	ऽ	ਮੁ	ਕੀ	ਓ	ऽ	ਤਿ	ਨ
ਪ	—	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ								
ਹੀ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਪਾ	ਇਓ	ਜਿ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨੁ.	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ.	ਧੁ.	ਪ.	ਪ.
								ਸਾ	ऽ	ਚੁ	ਕ	ਹੌਂ	ऽ	ਸੁ	ਨ
ਧੁ.	ਨੁ.	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੁ	ਸ								
ਲੇ	ऽ	ਹੁ	ਸ	ਭੈ	ऽ	ਜਿ	ਨ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਕ	ऽ	ਹਾ	ਭਇ	ਓ	ਜੋ	ਦੋ	ਊ
ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਲੋ	ऽ	ਚ	ਨ	ਮੂੰ	ਦ	ਕੈ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਠਿ	ਰ	ਹਿ	ਓ	ਬ	ਕ
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਧਿਆ	ऽ	ਨ	ਲ	ਗਾ	ਇ	ਓ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋ ਦੋਊ ਲੋਚਨ ਮੂੰਦ ਕੈ ਬੈਠਿ ਰਹਿਓ ਬਕ ਧਿਆਨ ਲਗਾਇਓ॥

[ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦, ਤ੍ਵਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਵਯੇ]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮਗੁ	ਪ	ਮ	—	ਗੁਰੁ	ਸ
ਸਾ	ਜ	ਨ	ੜਾ	S	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾ	ਜS	ਨ	ੜਾ	S	SS	S
ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਪ	ਪ	ਗੁਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	—
ਨਿਕ	ਟਿ	ਖ	ਲੋਇ	ੜਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਸਾS	ਜ	ਨ	ੜਾ	S	S	S
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਜਾ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	S	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	S	S	S
ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	—
ਨੈ	ਣ	ਅ	ਲੋਇ	ੜਾ	ਹ	ਰਿ	ਜਾS	ਨੀ	ਅ	ੜਾ	S	S	S
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਇਅੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ॥ ਜਾਨੀਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ ਨੈਣ ਅਲੋਇਦੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ ॥ ਨੈਣ ਅਲੋਇਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੋਇਆ ਅਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਿਅ ਗੂੜਾ ॥ ਨਾਲਿ ਹੋਵੰਦਾ ਲਹਿ ਨ ਸਕੰਦਾ ਸੁਆਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੂੜਾ ॥ ਮਾਇਆ ਮਦਿ ਮਾਤਾ ਹੋਛੀ ਬਾਤਾ ਮਿਲਣੁ ਨ ਜਾਈ ਭਰਮ ਧੜਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਸੂਝੈ ਹਰਿ ਸਾਜਨੁ ਸਭ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਖੜਾ ॥੧॥.....

[ਅੰਗ—੯੨੪]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸ	ਗੁ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਪਮ	ਗੁ	ਮਪ	ਧੁ	—
ਪ੍ਰ	ਭ	S	ਪਾ	ਸਿ	ਜਨ	ਕੀS	ਅS	ਰ	ਦਾS	ਸਿ	S
ਪਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮਪ	ਪ	—	ਮਗੁ	ਰੁਸ	ਸ
ਤੂS	S	S	ਸ	ਚਾ	S	ਸਾਂS	ਈ	S	SS	SS	S
ਸ	ਗੁ	—	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁਮ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਰੁਗੁ	ਸ	—
ਤੂ	S	S	ਸ	ਚਾ	S	ਸਾਂS	ਈS	SS	SS	S	S
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁਧੁ	ਨੁਸਂ	ਸਂ	—
ਤੂ	ਰ	ਖ	ਵਾ	ਲਾ	S	ਸ	ਦਾ	ਸS	ਦਾS	S	S
ਮ	—	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁਨੁ	ਧੁ	ਪਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ
ਹਉ	S	S	ਤੁ	ਧੁ	ਧਿ	ਆS	S	SS	ਈ	S	S
ਧਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	—	ਗੁਮ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਰੁਗੁ	ਸ	—
ਸਾਂS	S	S	ਈ	S	S	ਸਾਂS	SS	SS	ਈS	S	S
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸਿ ਜਨ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਤੂ ਸਚਾ ਸਾਂਈ ॥ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਉ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤੇਰਿਆ ਤੂ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਜੋ ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਮਾਰਿ ਪਚਾਈ ॥ ਚਿੰਤਾ ਛਡਿ ਅਚਿੰਤੁ ਰਹੁ ਨਾਨਕ ਲਗਿ ਪਾਈ ॥੨੧॥

[ਗੂਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩, ਅੰਗ—੫੧੭]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	ਸ	ਨ਼	—	—	ਰੁ	ਸ	—	—
	ਗ	ਗ	ਨ	ਦ	ਮਾ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਓ	ऽ	ऽ
ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਪ	ਰਿ	ਓ	ਨੀ	ਸਾ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਘਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਓ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	—	—
	ਖੇ	ऽ	ਤੁ	ਜੁ	ਮਾਂ	ऽ	ਡਿ	ਓ	ਸੂ	ऽ	ऽ	ਰ	ਮਾ	ऽ	ऽ
ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਰੁ	ਸ
ऽ	ਅ	ਬ	ਜੂ	ऽ	ਝ	ਨ	ਕੌ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ॥ ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ ਪਰਿਓ ਨੀਸਾਨੈ ਘਾਓ ॥ ਖੇਤੁ ਜੁ ਮਾਂਡਿਓ ਸੂਰਮਾ ਅਬ ਜੂਝਨ ਕੋ ਦਾਉ ॥੧॥ ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤ ॥ ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤੁ ॥੨॥੨॥

[ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੧੦੫]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਰ	—	ਸ	—
	ਤੁਮ	ਰੀ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	s	ਤੇ	s	s	ਜ	ਪੀ	ਐ	ਨਾ	s	ਉ	s
ਸ															
s															
X				੦				X				੦			

ਜੋੜ

	ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	—	ਸ	—
	ਤੁਮ	ਰੀ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	s	ਤੇ	s	s	ਦ	ਰ	ਗਹ	ਥਾ	s	ਉ	s
ਸ															
s															
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—
	ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਪਾ	s	ਰ	s	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਨ	ਹੀ	ਕੋ	s	ਇ	s
ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—	ਗੁ	ਰੁ	ਮ	—	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—
s	ਤੁਮ	ਰੀ	ਕ੍ਰਿ	ਪਾ	s	ਤੇ	ਸ	ਦਾ	s	ਸੁ	ਖੁ	ਹੋ	s	ਇ	s
ਸ															
s															
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :—ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ॥..... [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੯੨]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—
	ਇਹ	ਜ	ਗਿ	ਮੀ	ऽ	ਤੁ	ਨ	ਦੇ	ਖਿ	ਓ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸ															
ऽ															
X		੦		X		੦		X		੦		X		੦	

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—
	ਸਗ	ਲ	ਜ	ਗ	ਤੁ	ਅ	ਪ	ਨੈ	ऽ	ਸੁ	ਖ	ਲਾ	ਗਿ	ਓ	ऽ
ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—
ऽ	ਦੁ	ਖ	ਮੈ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਨ	ਹੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ															
ऽ															
X		੦		X		੦		X		੦		X		੦	

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਇਹ ਜਗਿ ਮੀਤੁ ਨ ਦੇਖਿਓ ਕੋਈ ॥ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ਅਪਨੈ ਸੁਖ ਲਾਗਿਓ ਦੁਖ ਮੈ ਸੰਗਿ ਨ ਹੋਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਦਾਰਾ ਮੀਤ ਪੂਤ ਸਨਬੰਧੀ ਸਗਰੇ ਧਨ ਸਿਉ ਲਾਗੇ ॥ ਜਬ ਹੀ ਨਿਰਧਨ ਦੇਖਿਓ ਨਰ ਕਉ ਸੰਗੁ ਛਾਡਿ ਸਭ ਭਾਗੇ ॥੧॥ ਕਹੰਉ ਕਹਾ ਯਿਆ ਮਨ ਬਉਰੇ ਕਉ ਇਨ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਲਗਾਇਓ ॥ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਸਕਲ ਭੈ ਭੰਜਨ ਜਸੁ ਤਾ ਕੋ ਬਿਸਰਾਇਓ ॥੨॥ ਸੁਆਨ ਪੂਛ ਜਿਉ ਭਇਓ ਨ ਸੂਧਉ ਬਹੁਤੁ ਜਤਨੁ ਮੈ ਕੀਨਉ ॥ ਨਾਨਕ ਲਾਜ ਬਿਰਦ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰਉ ਲੀਨਉ ॥੩॥੯॥

[ਅੰਗ—੬੩੩]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
		ਸਰੁ	ਨੁਸ	ਸਮ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਗੁਮ	ਮਗੁ	ਗੁਰੁ	ਰੁਸ
		ਪ੍ਰਭ	ਜੀS	ਤੂS	ਮੇ	ਰੇS	S	ਤੂS	ਮੇਰੇ	ਪ੍ਰਾS	ਨਅ
ਸ	ਸ										
ਧਾ	ਰੈ										
X		੦		X		੦		X		੦	

ਅੰਤਰਾ

		ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	—	ਮ	ਮ
		ਨ	ਮ	ਸ	ਕਾ	S	ਰ	ਡੰ	S	ਡ	ਉ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਗੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ
S	ਤਿ	ਬੰ	ਦ	ਨਾ	S	ਅ	ਨਿ	ਕ	ਬਾ	S	ਰ
ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	—	ਸ	ਪ
ਜਾ	ਉ	ਬਾ	S	ਰੈ	S	S	S	S	S	ਊ	S
ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਠ	ਤ	ਬੈ	S	ਠ	ਤ	ਸੋ	S	ਵ	ਤ	ਜਾ	S
ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ
ਗ	ਤ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਤੁ	S	ਝਹਿ	ਚਿ	ਤਾ	S
ਸ	—										
ਰੈ	S										
X		੦		X		੦		X		੦	

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੈ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਊਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੁਝਹਿ ਚਿਤਾਰੈ॥ ਸੂਖ ਦੂਖ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਤੁਝ ਹੀ ਆਗੈ ਸਾਰੈ ॥੧॥ ਤੂ ਮੇਰੀ ਓਟ ਬਲ ਬੁਧਿ ਧਨੁ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮਹਿ ਮੇਰੈ ਪਰਵਾਰੈ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਹਮਰੈ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਚਰਨਾਰੈ ॥੨॥੨॥੮੨॥ [ਅੰਗ—੮੨੦]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁਪ	ਮ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਮ	ਗੁਮ	ਗਰੁ	ਸਰੁ	ਨੁ	ਸਰੁ	ਗੁਰੁ	ਸ	—
ਤੂ	ਦਰੀ	ਆ	ਉS	ਦਾ	ਨਾS	ਬੀS	ਨਾ	ਮੈS	ਮਛੁ	ਲੀS	ਕੈਸੇ	ਅੰS	ਤੁਲ	ਹਾ	S
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	—	ਨੁ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	—
ਜ	ਹ	ਜ	ਹ	ਦੇ	S	ਖਾ	S	ਤ	ਹ	ਤ	ਹ	ਤੂ	S	ਹੈ	S
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—
ਤੁ	ਝ	ਤੇ	S	ਨਿ	ਕ	ਸੀ	S	ਫੂ	S	ਟਿ	ਮ	ਰਾ	S	S	S
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੪ ॥ ਤੂ ਦਰੀਆਉ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਮੈ ਮਛੁਲੀ ਕੈਸੇ ਅੰਤੁ ਲਹਾ ॥ ਜਹ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਤਹ ਤੂਹੈ ਤੁਝ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਫੂਟਿ ਮਰਾ ॥੧॥ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਉ ਨ ਜਾਣਾ ਜਾਲੀ ॥ ਜਾ ਦੁਖੁ ਲਾਗੈ ਤਾ ਤੁਝੈ ਸਮਾਲੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੂ ਭਰਪੂਰਿ ਜਾਨਿਆ ਮੈ ਦੂਰਿ ॥ ਜੋ ਕਛੁ ਕਰੀ ਸੁ ਤੇਰੈ ਹਦੂਰਿ ॥ ਤੂ ਦੇਖਹਿ ਹਉ ਮੁਕਰਿ ਪਾਉ ॥ ਤੇਰੈ ਕੰਮਿ ਨ ਤੇਰੈ ਨਾਇ ॥੨॥ ਜੇਤਾ ਦੇਹਿ ਤੇਤਾ ਹਉ ਖਾਉ ॥ ਬਿਆ ਦਰੁ ਨਾਹੀ ਕੈ ਦਰਿ ਜਾਉ ॥ ਨਾਨਕੁ ਏਕ ਕਹੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੈ ਪਾਸਿ ॥੩॥ ਆਪੇ ਨੇੜੈ ਦੂਰਿ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪੇ ਮੰਝਿ ਮਿਆਨੋੁ ॥ ਆਪੇ ਵੇਖੈ ਸੁਣੇ ਆਪੇ ਹੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰੇ ਜਹਾਨੋੁ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਨਾਨਕਾ ਹੁਕਮੁ ਸੋਈ ਪਰਵਾਨੋੁ ॥੪॥੩੧॥ [ਅੰਗ—੨੫]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
		ਸ	—	ਸ	—	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ	—	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
		ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ਝ	ਮ	ऽ	ਹਿ	ਕਿ	ਛੁ	ਨ	ਹੀ	ਕਬੀ
ਸ	ਸ														
ऽ	ਰ														
x				o				x				o			

ਜੋੜ

		ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਪ	—	ਧੁ	—	ਧੁ	—	—	—
		ਜੋ	ऽ	ਕਿ	ਛੁ	ਹੈ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	—	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਪ	—	ਮ	—	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਜੋ	ਕਿ	ਛੁ	ਹੈ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਰੁ	ਸ														
ऽ	ऽ														
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

		ਧੁ	—	ਧੁ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
		ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਤੁ	ਝ	ਕ	ਉ	ਸ	ਉ	ਪ	ऽ	ਤੇ	ऽ
ਸਂ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਗੁ	ਰੁਂ	—	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—
ऽ	ऽ	ਕਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਸਂ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਪ	—	ਮ	—	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ
ऽ	ऽ	ਕਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਰੁ	ਸ														
ऽ	ऽ														
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਬੀਰ ਮੇਰਾ ਮੁਝ ਮਹਿ ਕਿਛੁ ਨਹੀ ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੈ ਸੋ ਤੇਰਾ ॥..... [ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਅੰਗ—੧੩੭੫]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਮ	ਮ	ਪ	ਨ॒	ਧ॒	ਧ॒	—	ਧ॒	ਪ	ਮ	ਪ	ਨ॒	ਧ॒	ਧ॒	—
	ਹਰਿ	ਜੀ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਜੀ	ऽ	ਪਿ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਧ॒	ਪ	ਧ॒	ਪ	ਮ	ਗ॒	ਪ	ਮ	ਗ॒	ਰ॒	—	ਗ॒	ਰ॒	—	ਸ	—
ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਕ	ऽ
ਸ															
ऽ															
x				०				x				०			

ਅੰਤਰਾ

	ਮ	ਮ	ਧ॒	ਨ॒	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ॒	ਰ॒ਂ	ਸਂ	—
	ਹਰਿ	ਜੀ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਰ	ਕ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਨ॒	—	ਨ॒	ਨ॒	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ॒	ਸਂ	ਰ॒ਂ	ਸਂ	ਨ॒	ਧ॒	ਪ	—
ऽ	ਹ	ऽ	ਮ	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ਕ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ															
ऽ															
x				०				x				०			

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਜੀ ਮਾਤਾ ਹਰਿ ਜੀ ਪਿਤਾ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ॥ ਹਰਿ ਜੀ ਮੇਰੀ ਸਾਰ ਕਰੇ ਹਮ ਹਰਿ ਕੇ ਬਾਲਕ ॥ ਸਹਜੇ ਸਹਜਿ ਖਿਲਾਇਦਾ ਨਹੀ ਕਰਦਾ ਆਲਕ ॥ ਅਉਗਣੁ ਕੋ ਨ ਚਿਤਾਰਦਾ ਗਲ ਸੇਤੀ ਲਾਇਕ ॥ ਮੁਹਿ ਮੰਗਾਂ ਸੋਈ ਦੇਵਦਾ ਹਰਿ ਪਿਤਾ ਸੁਖਦਾਇਕ ॥ ਗਿਆਨੁ ਰਾਸਿ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਸਉਪਿਓਨੁ ਇਸੁ ਸਉਦੇ ਲਾਇਕ ॥ ਸਾਝੀ ਗੁਰ ਨਾਲਿ ਬਹਾਲਿਆ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਕ ॥ ਮੈ ਨਾਲਹੁ ਕਦੇ ਨ ਵਿਛੁੜੈ ਹਰਿ ਪਿਤਾ ਸਭਨਾ ਗਲਾ ਲਾਇਕ ॥੨੧॥

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੧੦੧]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਪ	ਮ	—	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—
ਸ	ਗ	ਲ	ਮ	ਨੋ	ऽ	ਰ	ਥ	ਪਾ	ਈ	ਅਹਿ	ऽ	ਮੀ	ऽ	ਤਾ	ऽ
x				o				x				o			

ਜੋੜ

ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	—	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਸਿ	ਉ	ਲਾ	ਈ	ਐ	ऽ	ਚੀ	ऽ	ਤਾ	ऽ
x				o				x				o			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ
ਹ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	ऽ	ਰੀ	ਜੋ	ਪ੍ਰ	ऽ	ਭੂ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਵ	ਤ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—
ਜ	ਲ	ਨਿ	ਬੁ	ਝੈ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਵ	ਤ
x				o				x				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪਾਈਅਹਿ ਮੀਤਾ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਈਐ ਚੀਤਾ॥੧॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਵਤ॥ ਜਲਨਿ ਬੁਝੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਤ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹੋਵਤ ਵਡਭਾਗੀ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਰਾਮਹਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ॥੨॥ ਮਤਿ ਪਤਿ ਧਨੁ ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਨੰਦਾ॥ ਇਕ ਨਿਮਖ ਨ ਵਿਸਰਹੁ ਪਰਮਾਨੰਦਾ॥੩॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਨਿ ਪਿਆਸ ਘਨੇਰੀ॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ॥੪॥੮॥੧੩॥ [ਅੰਗ—੮੦੪-੫]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
				ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਗੁ
				ਅ	ਵਲਿ	ਅ	ਲਹ	ਨੂ	ਰਉ	ਪਾਇ	ਆ	ਕੁਦ	ਰਤਿ	ਕੇ	ਸਭ
ਰੁ	—	ਸ	—												
ਬੰ	S	ਦੇ	S												
X				੦				X				੦			

ਜੋੜ

				ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਗੁ
				ਏ	ਕਨੂ	ਰ	ਤੇ	ਸਭੁ	ਜਗੁ	ਉਪ	ਜਿਆ	ਕਉ	ਨਭ	ਲੇ	ਕੋ
ਰ	—	ਸ	—												
ਮੰ	S	ਦੇ	S												
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

				ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ
				ਲੋ	ਗਾ	ਭਰ	ਮਿਨ	ਭੂ	ਲਹੁ	ਭਾ	ਈ	ਖਾ	ਲਿਕੁ	ਖਲ	ਕਖ
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ
ਲਕ	ਮਹਿ	ਖਾ	ਲਿਕੁ	ਪੂ	ਰਿਰ	ਹਿਓ	ਸੁਬ	ਠਾਂ	S	ਈ	S	ਮਾ	ਟੀ	ਏ	ਕਅ
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ				
ਨੇ	ਕਭਾਂ	Sਤਿ	ਕਰਿ	ਸਾ	ਜੀ	ਸਾ	ਜਨ	ਹਾ	S	ਰੈ	S				
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਪ੍ਰਭਾਤੀ ॥

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥ ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ ॥੧॥ ਲੋਗਾ ਭਰਮਿ ਨ ਭੂਲਹੁ ਭਾਈ ॥ ਖਾਲਿਕੁ ਖਲਕ ਖਲਕ ਮਹਿ ਖਾਲਿਕੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸ੍ਰਬ ਠਾਂਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਮਾਟੀ ਏਕ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਸਾਜੀ ਸਾਜਨਹਾਰੈ ॥ ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਂਡੇ ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ ਕੁੰਭਾਰੈ ॥੨॥ ਸਭ ਮਹਿ ਸਚਾ ਏਕੋ ਸੋਈ ॥੩॥ ਅਲਹੁ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ਗੁਰਿ ਗੁੜੁ ਦੀਨਾ ਮੀਠਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥੪॥੩॥

[ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੪੯-੫੦]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਅ	ਬ	ਤ	ਬ	ਜ	ਬ	ਕ	ਬ	ਅ	ਬ	ਤ	ਬ	ਜ	ਬ	ਕ	ਬ
ਮ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	—	ਰੁ	—	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	—	ਗੁ	ਮ
ਤੁ	ऽ	ਹੀ	ਤੁ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ਹੀ	ਤੁ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—	—	—								
ਤੁ	ऽ	ਹੀ	ਤੁ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				o				X				o			

ਜੋੜ

ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	—	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	—
ਹ	ਮ	ਤੁਅ	ਪਰ	ਸਾ	ऽ	ਦਿ	ऽ	ਹ	ਮ	ਤੁਅ	ਪਰ	ਸਾ	ऽ	ਦਿ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—
ਸੁ	ਖੀ	ਸ	ਦ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁ	ਖੀ	ਸ	ਦ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ
X				o				X				o			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਤੂੰ	ऽ	ਮੇ	ਰੋ	ਮੇ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ਪ	ਰ	ਬ	ਤੁ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਪ	—	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	—	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਓ	ऽ	ਟ	ਗ	ਹੀ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
X				o				X				o			

ਸ਼ਬਦ :— ਤੂੰ ਮੇਰੋ ਮੇਰੁ ਪਰਬਤੁ ਸੁਆਮੀ ਓਟ ਗਹੀ ਮੈ ਤੇਰੀ॥.....

[ਰਾਮਕਲੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੯੬੯]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਨੁ	ਸ	ਸ	—	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	—	ਰੁਸ	ਸ
ਅ	ਵ	ਰਿ	ऽ	ਕਾ	ਜ	ਤੇ	ਰੈ	ਕਿ	ਤੈ	ऽ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਮऽ	ऽ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	—	ਸ	—
ਮਿ	ਲੁ	ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗਤਿ	ਭ	ਜੁ	ਕੇ	ऽ	ਵ	ਲ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਜੋੜ

ਗੁ	ਮ	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	—
ਭ	ऽ	ਈ	ਪ	ਰਾ	ਪ	ਤਿ	ਮਾ	ਨੁ	ਖ	ਦੇ	ऽ	ਹੁ	ਰੀ	ਆ	ऽ
ਸ	ਨੁ	ਨੁ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	—
ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ	ਮਿ	ਲ	ਣ	ਕੀ	ਏ	ਹ	ਤੇ	ਰੀ	ਬ	ਰੀ	ਆ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—
ਸਰੰ	ऽ	ਜਾ	ਮਿ	ਲਾ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਭ	ਵ	ਜਲ	ਤ	ਰ	ਨ	ਕੈ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਜਨ	ਮੁ	ਬ੍ਰਿ	ਥਾ	ਜਾऽ	ਤ	ਰੰ	ਗਿ	ਮਾਇ	ਆ	ਕੈ	ਰ	ਹਾ	ऽ	ਉ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਭਈ ਪਰਾਪਤਿ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹੁਰੀਆ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਣ ਕੀ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਰੀਆ॥ ਅਵਰਿ ਕਾਜ ਤੇਰੈ ਕਿਤੈ ਨ ਕਾਮ॥ ਮਿਲੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਭਜੁ ਕੇਵਲ ਨਾਮ॥੧॥ ਸਰੰਜਾਮਿ ਲਾਗੁ ਭਵਜਲ ਤਰਨ ਕੈ॥ ਜਨਮੁ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜਾਤ ਰੰਗਿ ਮਾਇਆ ਕੈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਧਰਮੁ ਨ ਕਮਾਇਆ॥ ਸੇਵਾ ਸਾਧ ਨ ਜਾਨਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇਆ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਨੀਚ ਕਰੰਮਾ॥ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਸਰਮਾ॥੨॥੪॥

[ਅੰਗ—੧੨]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ.	ਸ	—
ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸੁ	ਪੀ	ऽ	ਵ	ਹੁ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਜਪ	ਹੁ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਧਹੁ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਕਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਾ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਾਈਐ॥ ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਤ ਹੋਤ ਅਨੰਦਾ ਦੂਖੁ ਗਇਆ ਹਰਿ ਗਾਈਐ॥੧॥ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵਹੁ ਭਾਈ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਨਾਮੋ ਆਰਾਧਹੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਸਰਨਾਈ॥ਰਹਾਉ॥ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਜਿਸੁ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਸੋਈ ਪੂਰਨੁ ਭਾਈ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਨਾਮਿ ਰਹਾ ਲਿਵ ਲਾਈ॥੨॥ [ਅੰਗ—੬੩੦]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਗੁ	—	ਗੁ	ਰਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਗੁ	—
	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਬਾ	S	ਣੀ	S	S	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਤੇ	S	ਰੀ	S
ਗੁ	ਨੁ̣	ਨੁ̣	ਨੁ̣	ਸ	ਰੁ	ਮ	—	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	—	ਸ	—
S	ਸੁਣਿ	ਸੁ	ਣਿ	ਹੋ	S	ਵੈ	S	ਪਰ	ਮ	ਗ	ਤਿ	ਮੇ	S	ਰੀ	S
ਸ															
S															
x				੦				x				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	—	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	—
	ਜਲ	ਨਿ	ਬੁ	ਝੀ	S	ਸੀ	S	S	ਤਲੁ	ਹੋ	ਇ	ਮ	ਨੂ	ਆ	S
ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਸ	ਰੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	—	ਸ	—
S	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕਾ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਪਾ	S	ਏ	ਜੀ	ਉ	S	S	S
ਸ															
S															
x				੦				x				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੇਰੀ॥ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਹੋਵੈ ਪਰਮ ਗਤਿ ਮੇਰੀ॥ ਜਲਨਿ ਬੁਝੀ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ਮਨੂਆ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪਾਏ ਜੀਉ॥੧॥ ਸੂਖੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਦੂਰਿ ਪਰਾਨਾ॥ ਸੰਤ ਰਸਨ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਖਾਨਾ॥ ਜਲ ਥਲ ਨੀਰਿ ਭਰੇ ਸਰ ਸੁਭਰ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਏ ਜੀਉ॥੨॥ ਦਇਆ ਧਾਰੀ ਤਿਨਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰੇ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ॥ ਮਿਹਰਵਾਨ ਕਿਰਪਾਲ ਦਇਆਲਾ ਸਗਲੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ਜੀਉ॥੩॥ ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਕੀਤੋਨੁ ਹਰਿਆ॥ ਕਰਣਹਾਰਿ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਕਰਿਆ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈ ਅਰਾਧੇ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਪੁਜਾਏ ਜੀਉ॥੪॥੨੩॥੩੦॥ [ਅੰਗ—੧੦੩]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਤਲਵਾੜਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	—	—	ਪ	ਪ	—	ਪ	ਪ
								ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਲੇ	ऽ	ਰਾ	ਮਾ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ								
ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ਲੇ	ऽ	ਮੋ	ਕਉ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
								ਮੈ	ऽ	ऽ	ਅ	ਜਾ	ਨੁ	ਜ	ਨੁ
ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	ਸ	ਪ	—	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਤ	ਰਿ	ਬੇ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ਨ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਬੀ	ਠੁ	ਲਾ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ								
ਬਾ	ਹ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਮੋ	ਕਉ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਪ	ਪ	—	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ
								ਨ	ਰ	ਤੇ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ਹੋ	ਇ
ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ
ਜਾ	ऽ	ਤ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਮੈ	ऽ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਬੁ	ਧਿ	ਸਿ	ਖ
ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—								
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗੋਂਡ॥ ਮੋਕਉ ਤਾਰਿ ਲੇ ਰਾਮਾ ਤਾਰਿ ਲੇ॥ ਮੈ ਅਜਾਨੁ ਜਨੁ ਤਰਿਬੇ ਨ ਜਾਨਉ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ਬਾਹ ਦੇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਨਰ ਤੇ ਸੁਰ ਹੋਇ ਜਾਤ ਨਿਮਖ ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਧਿ ਸਿਖਲਾਈ॥ ਨਰ ਤੇ ਉਪਜਿ ਸੁਰਗ ਕਉ ਜੀਤਿਓ ਸੋ ਅਵਖਧ ਮੈ ਪਾਈ॥੧॥..... [ਅੰਗ—੮੭੩]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਨੁ.	ਸ	ਗੁ	ਮ
												ਰਾ	ऽ	ਮ	ਜ
ਪ	ਧੁ	ਪ	—	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—				
ਪਉ	ऽ	ਜੀ	ਅ	ਐ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸੇ	ऽ				
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

												ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
												ਧ੍ਰੂ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਹਿ
ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—				
ਲਾ	ऽ	ਦ	ਜਪਿ	ਓ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜੈ	ऽ	ਸੇ	ऽ				
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

												ਮ	—	ਮ	ਮ
												ਦੀ	ऽ	ਨ	ਦਇ
ਧੁ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਆ	ऽ	ਲ	ਭ	ਰੋ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਪ	ਰ
ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—				
ਵਾ	ऽ	ਰੁ	ਚ	ੜਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ੜੇ	ऽ				
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ॥ ਰਾਮ ਜਪਉ ਜੀਅ ਐਸੇ ਐਸੇ ॥ ਧ੍ਰੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜਪਿਓ ਹਰਿ ਜੈਸੇ ॥੧॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਰੋਸੇ ਤੇਰੇ ॥ ਸਭੁ ਪਰਵਾਰੁ ਚੜਾਇਆ ਬੇੜੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਵੈ ॥ ਇਸ ਬੇੜੇ ਕਉ ਪਾਰਿ ਲਘਾਵੈ ॥੨॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦਿ ਐਸੀ ਬੁਧਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ਚੂਕਿ ਗਈ ਫਿਰਿ ਆਵਨ ਜਾਨੀ ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਭਜੁ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥ ਉਰਵਾਰਿ ਪਾਰਿ ਸਭ ਏਕੋ ਦਾਨੀ ॥੪॥੨॥੧੦॥੬੧॥ [ਅੰਗ—੩੩੭]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ.	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
								ਕਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਪ	ਤਿ
ਗੁ	ਗੁ	ਸਗੁ	ਮਮੰ	ਮਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਮਿ	ਲਉ	ਮੇਰੀ	ਮਾs	ਈs	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
								ਰੂ	s	ਪ	s	ਹੀ	s	ਨ	s
ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂਨੁ	ਸਂਨੁ	ਪਨੁ	ਧੁਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਬੁ	ਧਿ	ਬ	ਲ	ਹੀs	ss	ਨੀs	ss	ਮੋ	ਹਿ	ਪ	ਰ	ਦੇ	s	ਸ	ਨਿ
ਮ	ਗੁ	ਗੁਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਦੂ	s	ਰs	ਤੇs	ਆ	s	ਈ	s								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਗੁਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਮਿਲਉ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਰੂਪ ਹੀਨ ਬੁਧਿ ਬਲ ਹੀਨੀ ਮੋਹਿ ਪਰਦੇਸਨਿ ਦੂਰ ਤੇ ਆਈ ॥੧॥ ਨਾਹਿਨ ਦਰਬੁ ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਤੀ ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ ॥੨॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਉ ਫਿਰਤ ਤਿਸਾਈ ॥੩॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਰੀ ਜਲਨਿ ਬੁਝਾਈ ॥੪॥੧॥੧੧੮॥ [ਅੰਗ—੨੦੪]

ਰਾਗ :—ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ.
								ਚ	ਰ	ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਗੁ	ਰੁ
ਸ	ਸ	ਧੁ.	ਨੁ.	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਸ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਏ	ਕ	ਪੈਂ	ਡਾ	ਜਾ	ਇ	ਚ	ਲ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਕੋ	ਟਿ	ਪੈਂ	ਡਾ
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਆ	ਗੇ	ਹੋ	ਇ	ਲੇ	ਤ	ਹੈ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
								ਏ	ਕ	ਬਾ	ਰ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਮੰ	ਤ	ਰ	ਸਿਮ	ਰ	ਨ	ਮਾ	ਤ੍ਰ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨ	ਤਾ	ਹਿ	ਬਾ	ਰੰ
ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਬਾ	ਰ	ਗੁ	ਰੁ	ਹੇ	ਤ	ਹੈ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੁਰੁ ਏਕ ਪੈਂਡਾ ਜਾਇ ਚਲ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋਟਿ ਪੈਂਡਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਲੇਤ ਹੈ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਨ ਮਾਤ੍ਰ, ਸਿਮਰਨ ਤਾਹਿ ਬਾਰੰਬਾਰ ਗੁਰੁ ਹੇਤ ਹੈ॥ ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਕੌਡੀ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਰਾਖੈ, ਤਾਹਿ ਗੁਰੁ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦੇਤ ਹੈ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਯਾ ਨਿਧਿ, ਮਹਿਮਾ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ, ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਮੋ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਹੈ॥੧੧੧॥ [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
		ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	—
		ਕਾ	ਹੇ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਖੋ	ऽ	ਜ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	—	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਪ	—	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਮ	—
ਈ	ऽ	ਕਾ	ਹੇ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ਨ	ਖੋ	ऽ	ਜ	ਨ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮ	—	ਮ	ਪ												
ਈ	ऽ	ਕਾ	ਹੇ												
		ਮ	ਪ												
		ऽ	ऽ												
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
ਸਂ	—	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਸ	ਰ	ਬ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਅ	ਲੇ	ऽ	ਪਾ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	—	ਮ	—	ਮ	—
ਤੋ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਗ਼ਿ	ਸ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
														ਮ	ਪ
														ਕਾ	ਹੇ
x		੦		x		੦		x		੦		x		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ॥..... [ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੬੮੪]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫
ਮ	ਮ	ਮਪ	ਮਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰੁ	—	ਸ	—
ਇ	ss	ਹੁਨਿ	ਧਾs	s	ਨੁ	ਜ	ਪੈ	s	ਮ	ਨਿ	ਕੋ	s	ਇ	s
x			੨		੦		੩		੦		੪		੫	

ਜੋੜ

ਨੁ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸਂਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਸ	ਭs	ਜੁਗ	ਮ	ਹਿ	ਤਾ	ss	ਕੀ	s	ਗ	ਤਿs	ਹੋ	s	ਇ	s
x			੨		੦		੩		੦		੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਧੁਪ	ਧੁਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—
ਗੁ	ss	ਣਗੋ	ਬਿੰ	s	ਦ	s	ਨਾ	ਮ	ਧੁ	ਨਿ	ਬਾ	s	ਣੀ	s
ਨੁ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸਂਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—
ਸਿ	ਮs	ਰਿਤਿ	ਸਾ	s	ਸ	ਤ੍ਰs	ਬੇ	s	ਦ	ਬs	ਖਾ	s	ਣੀ	s
x			੨		੦		੩		੦		੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :— ਇਹੁ ਨਿਧਾਨੁ ਜਪੈ ਮਨਿ ਕੋਇ॥ ਸਭ ਜੁਗ ਮਹਿ ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਹੋਇ॥ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ॥ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਬਖਾਣੀ॥ ਸਗਲ ਮਤਾਂਤ ਕੇਵਲ ਹਰਿ ਨਾਮ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਭਗਤਿ ਕੈ ਮਨਿ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥ ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਟੈ॥ ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟੈ॥ ਜਾ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਕਰਮ ਪ੍ਰਭਿ ਪਾਏ॥ ਸਾਧ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਤੇ ਆਏ॥੭॥.....

[ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਃ ੫, ਅੰਗ—੨੯੬]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਦੀਪ ਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
										ਗੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ
										ਹ	ਰਿ	ਕੋ	ऽ
ਪ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਗੁਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਸ	ਦਾ	ਸੁ	ਖ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਈਸ	ਹ	ਰਿ	ਕੋ	ऽ
ਪ	—	ਪ											
ਨਾ	ऽ	ਮੁ											
x			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

			ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਸੰ	—	—	—
			ਜਾ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ਸਿ	ਮ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨੁ	—	ਧੁ	—
*	*	*	ਅ	ਜਾ	ਮ	ਲੁ	ਉ	ਧ	ਰਿ	ੳ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	—	—	ਗੁ	—	ਪ	—	ਨੁਧ	ਸੰਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	—
ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕਾऽ	ऽऽ	ऽ	ਹੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਪ	ਪ											
*	*	*											
			ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਗੁਸ				
			ਗ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਈਸ				
x			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥..... [ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੧੦੦੮]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	—
ਤੂ	ऽ	ਚ	ਉ	ऽ	ਸ	ਜ	ਣ	ਮੈ	ਡਿ	ਆ	ऽ
ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਸ	ਰੁ	ਸ	—
ਡੋ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ਸੁ	ਉ	ਤਾ	ऽ	ਰਿ	ऽ
x		०		੨		०		੩		੪	

ਜੋੜ

ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	—	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ਡੋ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ਸੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	—
ਉ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
x		०		੨		०		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਨੈ	ਣ	ਮ	ਹਿੰ	ऽ	ਜੇ	ਤ	ਰ	ਸ	ਦੇ	ऽ	ऽ
ਧੁ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਕ	ਦਿ	ਪ	ਸੀ	ਦੀ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ
x		०		੨		०		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— ਤੂ ਚਉ ਸਜਣ ਮੈਡਿਆ ਡੋਈ ਸਿਸੁ ਉਤਾਰਿ॥
ਨੈਣ ਮਹਿੰਜੇ ਤਰਸਦੇ ਕਦਿ ਪਸੀ ਦੀਦਾਰੁ॥੧॥

[ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਵਾਰ ਮਃ ੫, ਅੰਗ—੧੦੯੪]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਮ	—
ਬਾ	ਬੀ	ਹਾ	ਅੰS	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ	ਬੋ	S	ਲਿ	ਆ	S	S	S
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਜੋੜ

ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁਪ	ਨੁਧੁ	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਤਾਂ	ਦ	ਰਿ	ਸੁ	S	ਣੀ	ਪੁ	ਕਾS	SS	Sਰ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	ਧੁ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂਨੁ	ਰੁਂਸਂ	ਸਂ	—
ਮੇ	S	ਘੈ	ਨੋ	S	ਫੁ	ਰ	ਮਾ	S	ਨੁ	ਹੋS	SS	ਆ	S
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁਪ	ਨੁਧੁ	ਧੁਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਵ	ਰ	ਸਹੁ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	S	ਧਾS	SS	Sਰਿ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤ	ਵੇ	ਲੈ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕ ਮਃ ੩ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਦਰਿ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ॥ ਮੇਘੈ ਨੋ ਫੁਰਮਾਨੁ ਹੋਆ ਵਰਸਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ਹਉ ਤਿਨ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਿਨੀ ਸਚੁ ਰਖਿਆ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੇ ਸਭ ਹਰੀਆਵਲੀ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥੧॥

[ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ, ਅੰਗ—੧੨੮੫]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਮ	—	ਪ	ਧੁਸੰ	ਨੁਸੰ	ਧੁ	ਪਮ	ਪ	—	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁਗੁ	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਸ	ਰੋऽ	ऽऽ	ਮ	ਨऽ	ਸੂ	ऽ	ਰ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੋऽ	ऽ
							ਮ	—	ਗ	ਮ	—	ਮ	—
							ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਸਿੰ	ऽ	ਘ	ऽ
X			੨		੩		X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰਰੁੰ	ਸੰਰੁੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	—
ਏ	ऽ	ਜ਼	ਦੀ	ऽ	ਮऽ	ਨऽ	ਜ਼ੂ	ऽ	ਰ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੋ	ऽ
							ਧੁ	—	ਨ	ਸੰਰੁੰ	ਨੁਸੰ	ਸੰ	—
							ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਸਿੰऽ	ऽऽ	ਘ	ऽ
X			੨		੩		X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਨਾਸਰੋ ਮਨਸੂਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਏਜ਼ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥੧੦੫॥
ਹੱਕ ਰਾ ਗੰਜ਼ੂਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਜੁਮਲਾ ਫ਼ੈਜ਼ਿ ਨੂਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥੧੦੬॥
ਹੱਕ ਹੱਕ ਆਗਾਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਸ਼ਾਹਿ ਸ਼ਾਹਨਸ਼ਾਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥੧੦੭॥
ਬਰ ਦੋ ਆਲਮ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਖ਼ਸਮ ਰਾ ਜਾਂ ਕਾਹ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥੧੦੮॥
ਫ਼ਾਇਜ਼ੁਲ ਅਨਵਾਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥ ਕਾਸ਼ਫ਼ੁਲ ਅਸਰਾਰ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ॥੧੦੯॥
[ਤੌਸੀਫ਼ੋਸਨਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
									ਸਰੁ
									ਮੂS
ਮ	ਮ	ਮਪ	ਮਪਧੁ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਗੁਮ	ਰੁ	ਸ	
ਰਖ	ਮਨ	ਕਾ	ਹੇSS	SS	ਕਰ	ਸਹਿ	ਮਾ	ਣਾ	
X		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
									ਸਰੁ
									ਉਠਿ
ਪ	ਪ	ਪਧੁ	ਨੁਸੰਨੁ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	
ਚਲ	ਣਾ	ਖਸ	ਮੈSS	ਭਾS	SS	S	ਣਾS	S	
X		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
									ਸਰੁ
									ਮਿਲਿ
ਪ	ਪ	ਪਧੁ	ਨੁਸੰਨੁ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਸਰੁ
ਮਾਤ	ਪਿਤਾ	Sਪਿੰ	ਡੁSਕ	ਮਾS	ਇਸ	ਆ	SS	S	ਤਿਨਿ
ਪ	ਪ	ਪਧੁ	ਨੁਸੰਨੁ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਗੁ
ਕਰ	ਤੈS	Sਲੇ	ਖੁSਲਿ	ਖਾS	ਇਸ	ਆ	SS	S	ਲਿਖੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਰੁੰ	ਨੁਰੁੰ	ਸੰਨੁ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਮਗੁ	ਸਰੁ
ਦਾ	ਤਿਜੋ	ਤਿ	ਵਡਿ	ਆS	SS	ਈS	SS	SS	ਮਿS
ਮ	—	ਮਪ	ਮਪਧੁ	ਪਮ	ਗੁਰ	ਗੁਮ	ਰੁ	ਸ	
ਲਿ	S	ਮਾਇ	ਆSS	SS	ਸੁਰ	ਤਿਗ	ਵਾ	ਈ	
X		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :— ਮਿਲਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਿੰਡੁ ਕਮਾਇਆ ॥..... [ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੯੯੯]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਧ਼	ਪ	ਮ	ਗ਼	ਰ	ਗ਼	ਮ
ਹੇ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਹੇ	ਗੋ	ਪਾ	ਲ	ਹੇ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ਲ	ਪ੍ਰਾ
ਪ	ਮ	ਧ਼	ਪ	ਮ	ਗ਼	ਰ਼	ਸ	ਸ	ਰ਼	ਮ	ਗ਼	ਰ਼	ਸ	—	ਸ
ਨ	ਨਾ	ਥ	ਅ	ਨਾ	ਥ	ਸ	ਖੇ	ਦੀ	ਨ	ਦਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ਰ
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਧ਼	ਨ਼	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਰਂ	ਨ਼ਰਂ	ਸਂਨ਼	ਧ	ਪ	
ਹੇ	ਸਮ	ਰ	ਥ	ਅ	ਗਮ	ਪੂ	ਰਨ	ਮੋ	ਹਿ	ਮਇ	ਆऽ	ਧਾऽ	ऽऽ	ਰਿ	ऽ	੨ ਵਾਰੀ
ਧ਼	ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ਼	ਸਂ	ਧ਼	ਨ਼	ਸਂਰਂ	ਸਂਨ਼	ਧ਼	ਪ	ਨ	ਸਂ	
ਅੰ	ਧ	ਕੂ	ਪ	ਮਹਾ	ਭਇ	ਆ	ਨ	ਨਾ	ਨਕ	ਪਾऽ	ਰਿਉ	ਤਾ	ਰ	ਹੇ	ऽ	੧ ਵਾਰੀ
ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਪ	ਧ਼	ਪ	ਗ	ਰ਼	ਸ	
ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ਦ	ਹੇ	ऽ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਹੇ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਲਾ	ਲ	
x				੨				੦				੩				

ਸ਼ਬਦ :— ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਸਖੇ ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰ ॥੧॥ ਹੇ ਸਮ੍ਰਥ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਮੋਹਿ ਮਇਆ ਧਾਰਿ ॥੨॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੩॥੮॥੩੦॥

[ਅੰਗ—੧੨੭੩]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਚੰਦ੍ਰਕੌਂਸੀ ਭੈਰਵੀ
ਥਾਟ :—ਭੈਰਵੀ
ਵਾਦੀ :—ਮ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਨ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ
ਸੁਰ :—ਗੁ ਧੁ ਕੋਮਲ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਗੁ ਮ ਧੁ ਨ ਸੰ।
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਰ ਪ
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧੁ ਮ ਗੁ ਸ।
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ
ਪਕੜ :—ਗੁ ਮ ਧੁ — ਨ —।
ਤਾਲ :—ਫਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
						ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਨ
						ਟੂ	ਟੀ	ਗਾ	ਵ	ਨ	ਹਾ	ਰ	ਗੋ
ਸ	—	ਸ	—	ਗੁ	—								
ਪਾ	S	S	S	ਲ	S								
x		੨		੩		੪		੫		੬			

ਜੋੜ

						ਮ	ਮ	ਧੁ	—	ਧੁ	ਨ	ਨਸੰ	ਸੰਰੰ
						ਸਰ	ਬ	ਜੀ	S	ਆ	ਆ	ਪੇਪ੍ਰ	ਤਿS
ਸੰਨ	ਰੰਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ								
ਪਾS	SS	ਲ	S	S	S								
x		੨		੩		੪		੫		੬			

ਅੰਤਰਾ

						ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਧੁ	ਨ	ਨਸੰ	ਸੰਰੰ
						ਸਗ	ਲਕੀ	ਚਿੰ	S	ਤਾ	ਜਿ	ਸੁਮ	ਨਿS
ਸੰਨ	ਰੰਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	—								
ਮਾS	SS	ਹਿ	S	S	S								
x		੨		੩		੪		੫		੬			

ਨੋਟ: ਦੂਜੀ ਪੰਗਤੀ ਵੀ ਇਸੇ ਲਿੱਪੀ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :— ਟੂਟੀ ਗਾਢਨਹਾਰ ਗੋੁਪਾਲ॥..... [ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਃ ੫, ਅੰਗ—੨੮੨]

ਰਾਗ :—ਚੰਦ੍ਰਕੌਂਸੀ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਪੰਜਾਬੀ ਠੇਕਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਸਂ	—	ਨ	—	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ
						ਮ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਰਾ	ਗੁ	ਭਇ
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਪ	ਮ	—	ਮ	ਸ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦਰ	ਸ	ਨੁ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ਖ	ਣੈ	ऽ	ਕਾ
ਸ	—	—	—	ਸ	—										
ਚਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ										
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਗੁ	ਗੁ	ਮ	—	—	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—	ਨ
						ਤਿ	ਚ	ਰੁ	ऽ	ऽ	ਵ	ऽ	ਸਹਿ	ऽ	ਸੁ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਰਂ
ਹੇ	ਲ	ੜੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਚ	ਰੁ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਥੀ	ऽ	ऽ
<u>ਸਂਨ</u>	<u>ਰਂਸਂ</u>	ਧੁ	—	ਪ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	—	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਰਂ
ਨਾऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਥੀ	ਉ	ऽ	ਠੀ
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਪ	ਮ	—	ਮ	ਸ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	—
ਚ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਧ	ऽ	ਨ	ਖਾ	ऽ	ਕੂ	ऽ	ऽ
ਸ	—	—	—	ਸ	—										
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ऽ										
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਤਿਚਰੁ ਵਸਹਿ ਸੁਹੇਲੜੀ ਜਿਚਰੁ ਸਾਥੀ ਨਾਲਿ ॥..... [ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੦]

ਰਾਗ :—ਚੰਦ੍ਰਕੌਂਸੀ ਭੈਰਵੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਮਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਮਗੁ	ਗੁਸ	ਨ਼ਸ	ਧੁ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਰ	ਣ	SS	ਕਾS	ਰਣ	ਸਮ	ਰਥੁ	ਹਹਿ	S	ਕਰ	ਤੇ	ਤੂ
X			੦			X			੦		

ਜੋੜ

ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਗੁ	—
ਮੈ	ਤੁਝ	ਬਿਨੁ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਕੋS	SS	SS	ਈ	S	S
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	—
ਤੁਧੁ	ਆ	ਪੇ	ਸਿ	ਸ	ਟਿ	ਸਿ	ਰ	ਜੀ	ਆ	S	S
ਪ		ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਧੁਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਗੁ	—
ਆ	S	S	ਪੇ	ਫੁ	ਨਿ	ਗੋS	SS	SS	ਈ	S	S
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਹਹਿ ਕਰਤੇ ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ॥ ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸਿਸਟਿ ਸਿਰਜੀਆ ਆਪੇ ਫੁਨਿ ਗੋਈ॥ ਸਭੁ ਇਕੋ ਸਬਦੁ ਵਰਤਦਾ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ॥ ਵਡਿਆਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰਿ ਪਾਵੈ ਸੋਈ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਆਰਾਧਿਆ ਸਭਿ ਆਖਹੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰ ਸੋਈ॥੨੯॥

[ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ, ਅੰਗ—੬੫੩-੫੪]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮਾਲ ਕੌਂਸ
ਥਾਟ :—ਭੈਰਵੀ
ਵਾਦੀ :—ਮ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਪ, ਗ
ਅਰੋਹ :—ਨੁ ਸ, ਗੁ ਮ, ਧੁ ਨੁ ਸੰ।
ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ ਧੁ ਨੁ
ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧੁ ਮ, ਗੁ ਸ।
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਪਕੜ :—ਧੁ ਨੁ ਸ ਮ, ਗੁ, ਸ ਗੁ ਮ ਗੁ ਸ।
ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
				ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਧੁ	ਨੁ.
				ਹ	ਉ	ਢੂ	ਢੇ	ऽ	ਦੀ	ਸ	ऽ
ਸ	—	ਮ	—								
ਜ	ऽ	ਣਾ	ऽ								
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

				ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਮ
				ਸ	ऽ	ਜ	ਣੁ	ਮੈ	ऽ	ਡੇ	ऽ
ਗੁ	—	ਗੁ	—								
ਨਾ	ऽ	ਲਿ	ऽ								
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

				ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁਧੁ	ਸੰ	—
				ਨਾ	ਨ	ਕ	ਅਲ	ਖੁ	ਨऽ	ਲ	ऽ
ਨੁਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਮੰ	ਗੁੰ	ਨੁ	ਸ	—
ਖੀऽ	ਐ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਦੇ	ਇ	ਦਿ	ऽ
ਸੰਨੁ	ਧੁਨੁ	ਧੁਮ	ਮ								
ਖਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਲਿ								
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— ਹਉ ਢੂਢੇਦੀ ਸਜਣਾ ਸਜਣੁ ਮੈਡੇ ਨਾਲਿ॥..... [ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੮੪]

ਰਾਗ :—ਮਾਲ ਕੌਂਸ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧ ੨	੩ ੪	੧ ੨	੩ ੪	੧ ੨	੩ ੪
ਨੁਸੰ ਸੰਨੁ	ਧੁਨੁ ਨੁਧ	ਮਧੁ ਧੁਗੁ	ਗੁਮ ਮ	ਮਗੁ ਸਗੁ	ਮ —
ਆਾS ਸਾS	ਵੰS ਤੀS	ਆS ਸਗੁ	ਸਾS ਈ	ਪੂS ਰੀS	ਐ S
X	੦	X	੦	X	੦

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ ਮ	ਧੁ ਨੁ	ਸੰ ਸੰ	ਸੰ ਸੰਨੁ	ਧੁਸੰ ਨੁਸੰ	ਧੁ ਮ
ਮਿ ਲਿਗੋ	ਪਾ ਲਗੋ	ਬਿੰ ਦਨ	ਕਬ ਹੂS	ਝੂS ਰੀS	ਐ S
X	੦	X	੦	X	੦

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਆਸਾਵੰਤੀ ਆਸ ਗੁਸਾਈ ਪੂਰੀਐ॥ ਮਿਲਿ ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਨ ਕਬਹੂ ਝੂਰੀਐ॥ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਚਾਉ ਲਹਿ ਜਾਹਿ ਵਿਸੂਰੀਐ॥ ਹੋਇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਰੀਰੁ ਚਰਨਾ ਧੂਰੀਐ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਦੇਵ ਸਦਾ ਹਜੂਰੀਐ॥੧੩॥

[ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੦੮-੦੯]

ਰਾਗ :—ਮਾਲ ਕੌਂਸ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
												ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁਧੁ
												ਘ	ਰ	ਮਹਿ	ss
ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁਨੁ	ਨੁਧੁ	ਧੁਸੰ	ਨੁਸੰ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ				
ਠਾ	s	ਕੁ	ਰੁ	ਨs	ਦs	ਰਿs	sਨ	ਆ	s	ਵੈ	s				
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

												ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁਸੰ
												ਗ	ਲ	ਮਹਿ	ss
ਨੁ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ				
ਪਾ	s	ਹ	ਣੁ	ਲੈ	s	ਲ	ਟ	ਕਾ	s	ਵੈ	s				
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

												ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	—
												ਭ	ਰ	ਮੇ	s
ਗੁੰ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਨੁ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਮ	—	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਧੁਸੰ
ਭੂ	s	ਲਾ	s	ਸਾ	s	ਕ	ਤੁ	ਫਿ	ਰ	ਤਾ	s	ਨੀ	s	ਰੁ	ਬਿ
ਨੁ	—	ਨੁ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ				
ਰੋ	s	ਲੈ	s	ਖ	ਪਿ	ਖ	ਪਿ	ਮ	ਰ	ਤਾ	s				
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਘਰ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥..... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੩੯]

ਰਾਗ :—ਮਾਲ ਕੌਂਸ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	ਨ਼
								ਵਾ	ऽ	ਹੁ	ਵਾ	ਹੁ	ऽ	ਕਾ	ऽ
ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ								
ਬ	ਡਾ	ऽ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਮ	—
								ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ	ਹ	ऽ	ਸੈ	ऽ
ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਆ	ऽ	ਪਿ	ਹੀ	ਚਿ	ਤ	ਵੈ	ऽ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ	ਚੰ	ऽ	ਦੁ	ऽ
ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ								
ਸੂ	ਰੁ	ਪ	ਰ	ਗਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	—	ਮ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	—
								ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ	ਜ	ਲੁ	ਆ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁਂ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	—
ਪੇ	ऽ	ਥ	ਲੁ	ਧੰ	ऽ	ਮ੍	ਨੁ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਆ	ऽ
ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ								
ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਬਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਾ ਬਡਾ ਤਮਾਸਾ ॥..... [ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੩]

ਰਾਗ :—ਮਾਲ ਕੌਂਸ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	ਨ਼
								ਗੁ	ਰ	ਜੀ	ਕੇ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ
ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਗੁ	ਮ	—								
ਕ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਧੁ	—	ਨੁ	—
								ਜ	ਪਿ	ਜ	ਪਿ	ਜੀ	ऽ	ਵਾ	ऽ
ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰਨੁ	ਧੁਨੁ	ਧੁਮ	ਗਸ								
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਨਾऽ	ऽऽ	ਉऽ	ऽऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	—	ਮ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	—
								ਪਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਪੂ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	—	ਨੁ	—
ਰ	ਨ	ਗੁ	ਰ	ਦੇ	ऽ	ਵ	ऽ	ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਲਾ	ऽ
ਨੁ	ਧੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਮ	—								
ਗਉ	ऽ	ਤੇ	ਰੀ	ਸੇ	ऽ	ਵ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਉ ॥੧॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲਾਗਉ ਤੇਰੀ ਸੇਵੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਉਰ ਧਾਰੀ ॥ ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਗੁਰ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥੨॥ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹੋਵੈ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਜਾਣੁ ॥ ਸੰਤ ਧੂਰਿ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭੇਟਤ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲਿਵਲਾਗੀ ॥੪॥੭੦॥੧੩੯॥ [ਅੰਗ—੧੯੩]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮੱਧ ਕੌਂਸ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਸੁਰ** :—ਦੋਨੋਂ ਗ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ ਮ ਧੁ ਨ ਸਂ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਰ ਪ

ਅਵਰੋਹ :—ਮ ਨੁ ਧੁ ਮ ਗ, ਮ ਗੁ ਸ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ

ਪਕੜ :—ਗ ਮ ਧੁ — ਮ ਗ, ਮ ਗੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧੁਨੁ	ਨੁਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਗ	ਮ	—
ਗੁ	ਰ	ਅਰ	ਜਨS	SS	ਨ	S	ਵਿ	ਟਹੁ	ਕੁਰ	ਬਾ	S	ਣੀ	S
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨੁਸਂ	ਧੁਨੁ	ਸਂ	—
ਰ	ਹਿ	ਦੇ	ਗੁ	ਰੁ	ਦ	ਰੀ	ਆ	S	ਉ	ਵਿS	SS	ਚਿ	S
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	—	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁਸਂ	ਨੁਸਂ	ਧੁ	ਮ	ਗ	ਮ
ਮੀ	ਨ	ਕੁ	ਲੀ	S	ਨ	S	ਹੇ	ਤੁS	ਨਿਰ	ਬਾ	S	ਣੀ	S
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਰਹਿਦੇ ਗੁਰੁ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚਿ ਮੀਨ ਕੁਲੀਨ ਹੇਤੁ ਨਿਰਬਾਣੀ। ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਪਤੰਗ ਜਿਉ ਜੋਤੀ ਅੰਦਰਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ। ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਮਿਰਗ ਜਿਉ ਭੀੜ ਪਈ ਚਿਤਿ ਅਵਰੁ ਨ ਆਣੀ। ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਿਲਿ ਭਵਰ ਜਿਉ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਵਿਚਿ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀ। ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਨ ਵਿਸਰੈ ਬਾਬੀਹੇ ਜਿਉ ਆਖ ਵਖਾਣੀ। ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਾਣੀ। ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੀ ॥੨੩॥

[ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ-੨੪, ਪਉੜੀ-੨੩]

ਰਾਗ :—ਮੱਧ ਕੌਂਸ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗ	—	ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁਮ	ਗੁ	—	ਨੁ	ਸ	—	—
ਰ	s	ਤੇ	ਇਸ	ਕ	ਖੁs	ਦਾ	s	s	ਇ	s	s
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਸੰਨੁ	ਧੁ	—	ਗ	ਮ	—	—
ਰੰ	ਗਿ	ਦੀ	ਦਾs	ss	sਰ	ਕੇ	s	s	s	s	s
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਸੰ	ਧੁਨੁ	ਗੁੰਨੁ	ਸੰ	—	—
ਵਿ	ਸ	ਰਿ	ਆ	ਜਿ	ਨ੍	ਨਾs	ss	ss	ਮੁ	s	s
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਸੰਨੁ	ਧੁ	—	ਗ	ਮ	—	—
ਤੇ	ਭੁ	ਇ	ਭਾs	ss	ਰੁਥੀ	ਏ	s	s	s	s	s
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀਉ ਕੀ ਬਾਣੀ ੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤਿ ਜਿੰਨ੍ ਸੇਈ ਸਚਿਆ ॥ ਜਿਨ੍ ਮਨਿ ਹੋਰੁ ਮੁਖਿ ਹੋਰੁ ਸਿ ਕਾਂਢੇ ਕਚਿਆ ॥੧॥ ਰਤੇ ਇਸਕ ਖੁਦਾਇ ਰੰਗਿ ਦੀਦਾਰ ਕੇ ॥ ਵਿਸਰਿਆ ਜਿਨ੍ ਨਾਮੁ ਤੇ ਭੁਇ ਭਾਰੁ ਥੀਏ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਆਪਿ ਲੀਏ ਲੜਿ ਲਾਇ ਦਰਿ ਦਰਵੇਸ ਸੇ ॥ ਤਿਨ ਧੰਨੁ ਜਣੇਦੀ ਮਾਉ ਆਏ ਸਫਲੁ ਸੇ ॥੨॥ ਪਰਵਦਗਾਰ ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਬੇਅੰਤ ਤੂ ॥ ਜਿਨਾ ਪਛਾਤਾ ਸਚੁ ਚੁੰਮਾ ਪੈਰ ਮੂੰ ॥੩॥ ਤੇਰੀ ਪਨਹ ਖੁਦਾਇ ਤੂ ਬਖਸੰਦਗੀ ॥ ਸੇਖ ਫਰੀਦੈ ਖੈਰੁ ਦੀਜੈ ਬੰਦਗੀ ॥੪॥੧॥ [ਅੰਗ—੪੮੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਖਟ ਟੋਡੀ **ਥਾਟ** :—ਭੈਰਵੀ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗੁ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਸੁਰ** :—ਰੁ ਧੁ ਕੋਮਲ, ਗ ਦੋਨੋ, ਨ ਦੋਨੋ

ਅਰੋਹ :—ਨੁ਼ ਸ, ਗੁ ਮ, ਧੁ ਨ ਸਂ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸੂਰਜ ਉਦੇ ਤੋਂ ੯ ਵਜੇ ਤੱਕ

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ, ਰ ਗੁ, ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਨੁ਼ ਸ ਮ, ਪ ਗੁ ਮ, ਨੁ ਧੁ, ਨੁ ਪ, ਗੁ ਮ ਰ ਗੁ, ਰੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—
								ਕੋ	ਈ	ਬੋ	ਲੈ	ਨਿ	ਰ	ਵਾ	ऽ
ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	—
ਕੋ	ਈ	ਬੋ	ਲੈ	ਦੂ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਜ	ਲ	ਕੀ	ऽ	ਮਾ	ਛੂ	ਲੀ	ऽ
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਗੁ	ਸ	—								
ਚ	ऽ	ਰੈ	ਖ	ਜੂ	ऽ	ਰਿ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ
								ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ਕ
ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਲਾ	ਇ	ਓ	ऽ	ਜਿ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ਇ	ਓ	ऽ
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਸ	—								
ਤਿ	ਨ	ਹਿ	ਛ	ਪਾ	ਇ	ਓ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਨਿਰਵਾ ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਦੂਰਿ॥ ਜਲ ਕੀ ਮਾਛੁਲੀ ਚਰੈ ਖਜੂਰਿ॥੧॥ ਕਾਂਇ ਰੇ ਬਕਬਾਦੁ ਲਾਇਓ॥ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਤਿਨਹਿ ਛਪਾਇਓ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਹੋਇ ਕੈ ਬੇਦੁ ਬਖਾਨੈ॥ ਮੂਰਖੁ ਨਾਮਦੇਉ ਰਾਮਹਿ ਜਾਨੈ॥੨॥੧॥ [ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਅੰਗ—੭੧੮]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਖਮਾਜ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਨ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਆਰੋਹ ਵਿਚ 'ਰ' **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ 'ਨੁ'

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸੰ ਨੁ, ਧਪ ਧ ਮ ਪ, ਧ ਮ ਗ — ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਸ	ਸ	ਗ	—	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	—
ਮ	ਨ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਭੂ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ
ਸੰਰੰ	ਨੁ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗ	—
ਕऽ	ਪ	ਟੁऽ	ऽ	ਨ	ਕੀ	ऽऽ	ਜੈਂऽ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਧ
ਅੰ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਨਿ	ਬੇ	ਰਾ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ
ਸੰਰੰ	ਨੁ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗ	—
ਜੀऽ	ਅ	ਪऽ	ऽ	ਹਿ	ਲੀ	ऽऽ	ਜੈਂऽ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਧ	—	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਬ	ਹੁ	ਪ	ऽ	ਰ	ਪੰ	ਚ	ਕ	ऽ	ਰਿ
ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	—
ਪ	ਰ	ਧ	ऽ	ਨੁ	ਲਿਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਧ
ਸੁ	ऽ	ਤ	ऽ	ਦਾ	ਰਾ	ऽ	ਪ	ऽ	ਹਿ
ਸੰਰੰ	ਨੁ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੁਧ	ਪਮ	ਗ	—
ਆऽ	ऽ	ਨਿऽ	ऽ	ਲੁ	ਟਾ	ऽऽ	ਵੈऽ	ऽ	ऽ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਬਹੁ ਪਰਪੰਚ ਕਰਿ ਪਰ ਧਨੁ ਲਿਆਵੈ ॥..... [ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੬੫੬]

ਰਾਗ :—ਖਮਾਜ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ
								ਕ	ਵ	ਨ	ਸੰ	ਜੋ	ऽ	ਗ	ਮਿ
ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	—								
ਲਉ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਅ	ਪ	ਨੇ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ
								ਪ	ਲੁ	ਪ	ਲੁ	ਨਿ	ਮ	ਖ	ਸ
ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਗ								
ਦਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਪ	ਨੇ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
								ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਰੰਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ
ਕੇ	ऽ	ਨਿ	ਤ	ਧਿਆ	ऽऽ	ਵਉ	ऽ	ਕ	ਵ	ਨ	ਸੁ	ਮ	ਤਿ	ਜਿ	ਤੁ
ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	—								
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮੁ	ਪਾ	ऽ	ਵਉ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ॥..... [ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੦੬]

ਖਿਊੜੀ

ਰਾਗ :—ਤਿਲੰਗ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਨ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ ਤੇ ਦਿਨੇ ਵੀ ਤੀਸਰੇ ਪਹਿਰ ਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ ਮ ਪ, ਨ ਸੰ। **ਸੁਰ** :—ਨ, ਨੁ ਦੋਵੇਂ ਹੀ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਪ, ਮ ਗ ਸ।

ਪਕੜ :—ਨ਼ ਸ ਗ, ਮ ਪ ਨ, ਸੰ ਨੁ ਪ, ਗ ਮ ਗ। **ਤਾਲ** :—ਫਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਪਨੁ	ਪਮ	ਗਮ	ਪਮ	ਪ
ਚੇ	ਤ	ਨਾ	S	ਹੈ	S	ਤ	ਉ	ਚੇS	SS	ਤS	ਲੈS	SS	S
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਜੋੜ

ਸ	—	ਗ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਪਨੁ	ਪਮ	ਗਮ	ਪਮ	ਪ
ਨਿ	S	ਸਿ	S	ਦਿ	ਨਿ	ਮੈ	ਪ	ਰਾS	SS	SS	ਨੀS	SS	S
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਨ	ਪਨ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਪਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਛਿ	ਨੁ	ਛਿ	ਨੁ	ਅਉ	S	ਧ	ਬਿ	ਹਾS	SS	ਤੁ	ਹੈS	SS	S
ਨ	—	ਸੰ	—	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗਮ	ਪਨੁ	ਪਮ	ਗਮ	ਪਮ	ਪ
ਫੂ	S	ਟੈ	S	ਘ	ਟ	ਜਿ	ਉ	ਪਾS	SS	SS	ਨੀS	SS	S
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :—ਚੇਤਨਾ ਹੈ ਤਉ ਚੇਤ ਲੈ ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਮੈ ਪ੍ਰਾਨੀ॥..... [ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੭੨੬]

ਰਾਗ :—ਤਿਲੰਗ

ਤਾਲ :—ਮਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯
ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗਮ	ਗ	ਪਨੁ	ਮ	ਪ
ਆ	S	ਪ	ਹਿ	ਮੇS	ਲਿ	ਲS	ਏ	S
x		੨	੩		੪	੫	੬	

ਜੋੜ

ਸ	ਗਮ	ਪਨੁ	ਮਪ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗਮ	ਗ
ਜਬ	ਤੇS	ਸਰ	ਨਿਤੁ	ਮਾ	S	ਰੀ	ਆS	ਏ
ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗਮ	ਗ	ਪਨੁ	ਮ	ਪ
ਤ	ਬ	ਤੇ	S	ਦੋS	ਖ	ਗS	ਏ	S
x		੨	੩		੪	੫	੬	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਪਨ	ਸੰਨ	ਸੰ
ਤਜਿ ਅਭਿ		ਮਾਨੁ	ਅਰੁ	ਚਿੰ	ਤਬਿ	ਰਾS	SS	ਨੀ
ਗੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਪਨੁ	ਮ	ਪ
ਸਾ	S	ਧਹ	S	ਸਰ	ਨ	ਪS	ਏ	S
x		੨	੩		੪	੫	੬	

ਸ਼ਬਦ :—ਆਪਹਿ ਮੇਲਿ ਲਏ॥.....

[ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੨੯]

ਰਾਗ :—ਤਿਲੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਸੰ	—	ਪ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	—	ਸ	ਗ	ਮ	ਪਨੁ	ਮ	ਪ
ਜੋ	ς	ਬ	ਨ	ਜਾਂ	ς	ਦੇ	ς	ς	ς	ਨਾ	ς	ਡ	ਰਾਂς	ς	ς
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

ਸ	—	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਗਂ	—	ਗਂ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਜੇ	ς	ς	ς	ਸ	ਹ	ਪ੍ਰੀ	ς	ਤਿ	ς	ਨ	ਜਾ	ς	ς	ς	ਇ
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ
ਫਰੀ	ਦਾ	ਕਿ	ਤੀ	ਜੋ	ς	ਬ	ਨ	ਪ੍ਰੀ	ς	ਤਿ	ς	ਬਿ	ς	ਨੁ	ς
ਸ	—	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਸੰ	ਗਂ	—	ਗਂ	ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਸੁ	ς	ς	ς	ਕਿ	ς	ਗ	ਏ	ਕੁ	ς	ਮ	ਲਾ	ς	ς	ς	ਇ
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਜੋਬਨ ਜਾਂਦੇ ਨਾ ਡਰਾਂ ਜੇ ਸਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਜਾਇ॥
ਫਰੀਦਾ ਕਿਤੀ ਜੋਬਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਨੁ ਸੁਕਿ ਗਏ ਕੁਮਲਾਇ॥੩੪॥

[ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੭੯]

ਰਾਗ :—ਤਿਲੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	—
ਜਉ	ਙ	ਤਉ	ਙ	ਪ੍ਰੇ	ਙ	ਮ	ਖੇ	ਲ	ਣ	ਕਾ	ਙ	ਚਾ	ਙ	ਉ	ਙ
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	—	ਗ	—
ਸਿ	ਰੁ	ਧ	ਰਿ	ਤ	ਙ	ਲੀ	ਙ	ਗ	ਲੀ	ਮੇ	ਗੀ	ਆ	ਙ	ਉ	ਙ
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—
ਇ	ਤੁ	ਮਾ	ਰਗਿ	ਪੈ	ਙ	ਰੁ	ਧ	ਰੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਜੈ	ਙ	ਙ	ਙ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—	ਮ	—	ਗ	—
ਸਿ	ਰੁ	ਦੀ	ਜੈ	ਕਾ	ਙ	ਣਿ	ਨ	ਕੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਜੈ	ਙ	ਙ	ਙ
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥ ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ ॥
ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ॥ ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨ ਕੀਜੈ ॥੨੦॥

[ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ॥ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੪੧੨]

ਰਾਗ :—ਤਿਲੰਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਮ
								ਹ	ਮ	ਇ	ਹ	ਕਾ	ऽ	ਜ	ਜ
ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗ	—								
ਗ	ਤ	ਮੋ	ऽ	ਆ	ऽ	ਏ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	—	ਪ	ਮ
								ਧ	ਰ	ਮ	ਹੈ	ਤ	ऽ	ਗੁ	ਰ
ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗ	—								
ਦੇ	ऽ	ਵ	ਪ	ਠਾ	ऽ	ਏ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	—	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	ਨ
								ਜ	ऽ	ਹਾਂ	ਤ	ਹਾਂ	ऽ	ਤੁ	ਮ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ
ਧ	ਰ	ਮ	ਬਿ	ਥਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਦੁ	ਸ	ਟ	ऽ	ਦੋ	ਖੀ	ਅ	ਨਿ
ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਗ	—								
ਪ	ਕ	ਰਿ	ਪ	ਛਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ								
x				੨				੦				੩			
ਗਮ	ਪਨ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਨਸੰ	ਨੁਪ	ਮਗ	ਗਮ	ਪਗ	ਗ	ਗਮ	ਪਮ	ਗ	ਗਮ	ਪਮ
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੋ ਆਏ॥ ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ॥ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਥਾਰੋ॥ ਦੁਸਟ ਦੋਖੀਅਨਿ ਪਕਰਿ ਪਛਾਰੋ॥੪੨॥ ਯਾਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੰ॥ ਸਮਝ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੰ॥ ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ॥ ਦੁਸਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ॥੪੩॥ [ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਤਿਲੰਗ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਸ	ਰਸ	ਸਨ਼	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਬਾS	S	ਝਹੁ	ਪਿਆ	ਰੇS	SS	ਕੌS	ਇ	ਨ	ਸਾ	S	ਰੇ
ਗ	ਮ	ਪ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਸੰਪ	ਪਧ	ਧਪ	ਮਗ	ਮ	—	—
ਏ	ਕ	ਲ	ੜੀS	S	SS	ਕੁS	ਰS	ਲਾS	ਏ	S	S
						ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	—	—
						ਕੁ	ਰ	ਲਾ	ਏ	S	S
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੧ ਦੋਵੇਂ ਲਾਈਨਾਂ ੨-੨ ਵਾਰੀ

ਨੁ	—	ਨੁ	ਪਨੁ	ਸਰੰ	ਸ	ਪ	ਨੁ	ਮ̍	ਪ	—	—
ਸੁ	S	ਣਿ	ਨਾS	SS	ਹ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	ਜੀ	ਉ	S	S
ਗ	ਮ	ਪ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਸੰਪ	ਗਮ	ਪਧਪ	ਮ	ਗ	—	—
ਏ	ਕ	ਲ	ੜੀS	S	SS	ਬS	ਨSS	ਮਾ	ਹੇ	S	S
x			o			x			o		

ਨੋਟ: ਕਿਉ ਧੀਰੈਗੀ ਨਾਹ ਬਿਨਾ' ਵਾਲੀ ਪੰਗਤੀ ਸਥਾਈ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੨

ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	—	ਮਗ	ਗਮ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਪਮ
ਧਨ	ਨਾ	ਹ	ਬਾ	S	ਝਹੁ	ਰS	ਹਿ	ਨ	ਸਾ	S	ਕੈS
ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧਨੁ	ਨੁਪ	ਗਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	—	—
ਬਿ	ਖ	ਮ	ਰੈ	ਨਿS	ਘS	ਣੇS	SS	ਗੀ	ਆ	S	S
x			o			x			o		

ਨੋਟ: ਅਗਲੀ ਪੰਗਤੀ ਸਥਾਈ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜੀ।

ਅੰਤਰਾ ਨੰ: ੩

ਮ	ਧ	ਧ	ਧਨੁ	ਧਨੁ	ਪਧ	ਨਸੰ	ਨਸੰ	ਧਨ	ਸੰਨ	ਸੰ	ਸੰ ੨ ਵਾਰੀ
ਬਾ	ਝਹੁ	ਪਿ	ਆS	SS	ਰੇS	ਕੌS	ਇS	ਨS	ਸਾS	S	ਰੇ
ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	—	ਪ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	—	— ੧ ਵਾਰੀ
ਏ	ਕ	ਲ	ੜੀ	S	S	ਕੁS	ਰ	ਲਾ	ਏ	S	S
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਸੁਣਿ ਨਾਹ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀਉ ਏਕਲੜੀ ਬਨ ਮਾਹੇ॥..... [ਗਉੜੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੨੪੩]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਦੇਸ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਨੁ ਕੋਮਲ **ਸ਼ੁਧ ਸੁਰ** :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਨ ਸ਼ੁਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਰ ਮ ਪ ਨੁ, ਧ ਪ ਧ ਮ ਗ ਰ — ਗ ਨ਼ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
				ਮ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਸਂਰਂ	ਨੁਧ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਨ਼	ਸ
				ਮ	ਨ	ਰੇ	s	ਕਉ	ss	ਨੁs	ਕੁs	ਮ	ਤਿ	ਤੈ	s
ਮ	ਗ	ਰ	—												
ਲੀ	s	ਨੀ	s												
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

				ਰ	—	—	—	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	—	ਰ	ਰ
				*	*	*	*	*	ਪ	ਰ	ਦਾ	ਰਾ	s	ਨਿੰ	ਦਿ
ਮ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
ਆ	s	ਰ	ਸ	ਰ	ਚਿ	ਓ	s	s	ਰਾs	ਮ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਨ	ਹਿ
ਪਨ	ਸਂਰਂ	ਨੁਧ	ਪ												
ਕੀs	ss	ਨੀs	s												
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

				ਮ	—	ਪ	ਨ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ
				*	*	*	*	ਮੁਕ	ਤਿ	ਪੰ	s	ਥੁ	ਜਾ	s	ਨਿ
ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	—	ਸਂ
ਓ	ਤੈ	s	ਨਾ	s	ਹs	s	ਨਿ	ਮੁਕ	ਤਿ	ਪੰ	s	ਥੁ	ਜਾ	s	ਨਿ
ਸਂ	ਸਂ	—	ਨਸਂ	ਰਂਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨਸਂ	ਨਸਂਰਂ	ਨੁ
ਓ	ਤੈ	s	ਨਾs	ss	ਹ	s	ਨਿ	ਧ	ਨ	ਜੋ	ਰ	ਨ	ਕਉ	sss	ਧਾ
ਧ	ਪ	—	—												
ਇ	ਆ	s	s												
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਨ ਰੇ ਕਉਨੁ ਕੁਮਤਿ ਤੈ ਲੀਨੀ॥..... [ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੬੩੧-੩੨]

ਰਾਗ :—ਦੇਸ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ
								ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ	ਖ	ਸ	ਮਾ	s
ਰ	—	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸਂ	—								
ਨਾ	s	ਕ	ਰਿ	ਪਿਆ	s	ਰੇ	s								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ
								ਬੁ	s	ਰੇ	ਭ	ਲੇ	s	ਹ	ਮ
ਸਂ	—	ਨੁਧ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰ	—								
ਥਾ	s	ss	ss	ਰੇ	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਨ	—
								ਸੁ	ਨ	ਹੁ	ਬਿ	ਨੰ	s	ਤੀ	s
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	—	ਨ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਠਾ	s	ਕੁ	ਰ	ਮੇ	s	ਰੇ	s	ਜੀ	ਅ	s	ਜੰ	s	ਤ	ਤੇ	ਰੇ
ਨ	ਸਂ	ਨਸਂ	ਰਸਂ	ਨੁ	ਧ	—	—								
ਧਾ	s	ss	ss	ਰੇ	s	s	s								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸੁਨਹੁ ਬਿਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ॥..... [ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੬੩੧]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਦੇਸ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਪ	ਧ	ਮ	—	ਗ	ਰ
						ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਰ	ऽ	ऽ	ਸ
ਰ	ਗ	ਰ	ਪਧ	ਮ	—	ਗ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਰ
ਰ	ਸਿ	ਕ	ਹੁऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ਲ	ਮੇ	ਰੇ
ਸ	—	ਸ	ਸ	ਸ	—						
ਆ	ऽ	ਏ	ਹੈਂ	ऽ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

						ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
						ਅ	ਰ	ਥ	ਧ	ਰ	ਮ
ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ
ਕਾ	ऽ	ਮ	ਮੋ	ऽ	ਖ	ਨਿ	ऽ	ਹ	ਕਾ	ऽ	ਮ
ਨ਼	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—						
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

						ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ
						ਸ	ਫ	ऽ	ਲ	ऽ	ਜ
ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ
ਨ	ऽ	ਮ	ਧੰ	ऽ	ਨ	ਆ	ऽ	ਜ	ਕੋ	ऽ	ਦਿ
ਨ਼	ਧ	ਨ਼	ਧ	ਪ	—	ਮ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ਼
ਵ	ਸ	ਰੈ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ਪ	ਹ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ
ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਹੂ	ਰ	ਤ	ਘ	ऽ	ਰੀ	ਔ	ऽ	ऽ	ਪ	ऽ	ਲ
ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	—						
ਪਾ	ऽ	ਏ	ਹੈਂ	ऽ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਫਲ ਜਨਮ ਧੰਨਿ ਆਜ ਕੋ..... [ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ੬੫੨ਵਾਂ ਕਬਿਤ]

ਰਾਗ :—ਮਿਸ਼ਰਤ ਦੇਸ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ਼ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਸ	ਰਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	—	ਸ
ਹS	S	ਮ	ਬਾ	ਰਿ	ਕ	ਪਿਤਾ	ਪ੍ਰS	ਭੁS	ਦਾ	S	ਤਾ
X			੦			X			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮਧ	ਪਧ	ਮ	ਮਗਰ	ਮਗ
ਭੂ	S	ਲਹਿ	ਬਾ	ਰਿ	ਕ	ਅਨਿ	ਕS	ਲਖ	ਬਰੀ	ਆSS	SS
ਨ਼	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਰ	ਰਪ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	—	ਸ
ਅ	S	ਨ	ਠਉ	S	ਰ	ਨਹੀ	ਜS	ਹS	ਜਾ	S	ਤਾ
X			੦			X			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਖੀਰ ਅਧਾਰਿ ਬਾਰਿਕੁ ਜਬ ਹੋਤਾ ਬਿਨੁ ਖੀਰੈ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਸਾਰਿ ਸਮੑਾਲਿ ਮਾਤਾ ਮੁਖਿ ਨੀਰੈ ਤਬ ਓਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਈ ॥੧॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ ॥ ਭੂਲਹਿ ਬਾਰਿਕ ਅਨਿਕ ਲਖ ਬਰੀਆ ਅਨ ਠਉਰ ਨਾਹੀ ਜਹ ਜਾਤਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਚੰਚਲ ਮਤਿ ਬਾਰਿਕ ਬਪੁਰੇ ਕੀ ਸਰਪ ਅਗਨਿ ਕਰ ਮੇਲੈ ॥ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੰਠਿ ਲਾਇ ਰਾਖੈ ਅਨਦ ਸਹਜਿ ਤਬ ਖੇਲੈ ॥੨॥ ਜਿਸ ਕਾ ਪਿਤਾ ਤੂਹੈ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਤਿਸੁ ਬਾਰਿਕ ਭੂਖ ਕੈਸੀ ॥ ਨਵ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਤੇਰੈ ਮਨਿ ਬਾਂਛੈ ਸੋ ਲੈਸੀ ॥੩॥ ਪਿਤਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਆਗਿਆ ਇਹ ਦੀਨੀ ਬਾਰਿਕੁ ਮੁਖਿ ਮਾਂਗੈ ਸੋ ਦੇਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਬਾਰਿਕੁ ਦਰਸੁ ਪ੍ਰਭ ਚਾਹੈ ਮੋਹਿ ਹ੍ਰਿਦੈ ਬਸਹਿ ਨਿਤ ਚਰਨਾ ॥੪॥੨॥ [ਅੰਗ—੧੨੬੬]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਗੌਂਡ ਮਲ੍ਹਾਰ

ਥਾਟ :—ਖਮਾਜ ਅਥਵਾ ਕਾਫ਼ੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ, ਨਿਖਾਦ ਦੋਨੋਂ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ (੧੨ ਤੋਂ ੩ ਵਜੇ ਤਕ)

ਇਹ ਮੌਸਮੀ ਰਾਗ ਹੈ, ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ, ਧ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਪ ਮਪ ਗਮ ਰ ਸ।

ਦੂਸਰਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰੋਹ :—ਰ ਗ ਰ ਮ, ਗ ਰ ਸ, ਰ ਮ ਪ, ਧਨੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਧ ਨੁ ਪ, ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਰ ਪ ਮ, ਪ ਧਸਂ ਧੁਪ ਮ — ਗਮ ਰ ਗ ਰ ਮ, ਗ ਰ ਸ।

ਤਾਲ :—ਤ੍ਰਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ
ਛਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰ	ਬ	ਰ	ਸਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਜ	ਗੁ
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ								
ਛਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰ								
X				੨				੦				੩			

ਚਲਦਾ.....

ਜੌੜ

								ਮ	ਰ	ਪ	ਪ	ਪ	—	ਮ	ਪ
								ਭ	ਏ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਪ੍ਰੀ
ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਧਨੁ	ਪ
ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ऽ	ਰੇऽ	ऽ	ਅ	ਨ	ਦ	ਮਂ	ਗ	ਲ	ਸੁऽ	ਖ
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	ਰ
ਪਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰ	ਬ	ਰ	ਸਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਜ	ਗੁ
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ								
ਛਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ
								ਮਿ	ऽ	ਟੇ	ਕ	ਲੇ	ਸ	ਤ੍ਰਿ	ਸ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ
ਨ	ऽ	ਸ	ਭ	ਬੂ	ऽ	ਝੀ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮੁ	ਮ	ਨਿ
ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਪ	—	ਮ	ਰ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ
ਧਿਆ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਧ	ऽ	ਸੰ	ਗਿ	ਜਨ	ਮ
ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਧਨੁ	ਪ
ਮ	ਰ	ਨ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ਰੇऽ	ऽ	ਬ	ਹੁ	ਰਿ	ਨ	ਕ	ਤ	ਹੂऽ	ऽ
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ								
ਧਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਘ	ਨਿ	ਹ	ਰ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਘਨਿਹਰ ਬਰਸਿ ਸਗਲ ਜਗੁ ਛਾਇਆ ॥..... [ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੬੮]

ਰਾਗ :—ਗੌਂਡ ਮਲ੍ਹਾਰ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਮ	ਗਮ	ਰ	ਸਮ	ਪ	—	ਗਮ	ਰ	ਸ	ਰਨ਼	ਸ	ਰ
ਸਾ	ऽऽ	ऽ	ਵऽ	ਣਿ	ऽ	ਸਰ	ਸ	ਮ	ਨਾऽ	ऽ	ऽ
x			o			x			o		

ਜੋੜ

ਗਮ	ਰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਸੰ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਮ
ਘऽ	ਣ	ਵ	ਰ	ਸਹਿ	ਰੁਤਿ	ਆऽ	ऽ	ਏ	ਸਾऽ	ਵऽ	ਣਿ
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਧ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	—	—
ਮੈ	ऽ	ऽ	ਮਨਿ	ਤਨਿ	ਸਹੁ	ਭਾ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ
ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਧਨ਼	ਪ	ਮਪ	ਗਮ	ਮ
ਪਿਰ	ਪ	ਰ	ਦੇ	ਸਿ	ਸਿ	ਧਾ	ਏऽ	ऽ	ਸਾऽ	ਵऽ	ਣਿ
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ ॥ ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਹੁ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ ॥ ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਏ ॥ ਸੇਜ ਇਕੇਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੈਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ ॥੯॥

[ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੧੦੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮਾਝ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਰ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ, ਪਰ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ—ਖਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਨ-ਨੁ ਦੋਵੇਂ ਹੀ, ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ 'ਨੁ' ਕੋਮਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਕੁਝ ਗਾਇਕ 'ਗੁ' ਕੋਮਲ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ, ਧ ਮਪ ਨਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਰ — ਗ ਮ ਪ ਧ ਗੁ ਰ ਸ —।

ਪਕੜ :—ਪ, ਧ ਮ ਗ ਮ ਰਪ, ਗੁ ਰ — ਗੁ ਸ ਰ ਰਸ ਨ਼ਸ।

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	—
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਮਿ	ਲਹੁ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ਭਾ	ऽ	ਈ	ऽ
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	—	ਮ	—	ਗੁ	ਰ	ਗ	—	ਮ	—
ਮੇ	ਰਾ	ਹਰਿ	ਪ੍ਰਭੁ	ਦ	ਸਹੁ	ਮੈ	ऽ	ਭੁ	ऽ	ਖ	ਲ	ਗਾ	ऽ	ਈ	ऽ
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	—	ਸੰ	—
ਮੇ	ਰੀ	ਸਰ	ਧਾ	ਪੂ	ਰਿ	ਜ	ਗ	ਜੀ	ऽ	ਵ	ਨ	ਦਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ
ਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	—	ਸੰ	—
ਮਿ	ਲਿ	ਹ	ਰਿ	ਦਰ	ਸਨਿ	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਉ	ऽ
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿਜਨ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥..... [ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੯੫]

ਰਾਗ :—ਮਾਝ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਮਗ	ਰਸ	ਰਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰਗ	ਮਪ	ਧਪ	ਧਪ	ਪ	—
ਹਰਿ	ਪਿਰ	ਬਿਨੁ	ਚੈ	ਨੁ	ਨ	ਪਾS	SS	ਈS	ਐS	S	S
X			0			X			0		

ਜੋੜ

ਨ	ਸੰ	—	ਨੁਪ	ਧਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਖੋ	ਜਿ	S	ਡਿS	ਠੇS	ਸਭਿ	ਗੈ	S	S	ਣ	S	S
X			0			X			0		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਧਮ	ਪ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	—	—
ਸੇ	S	ਵੀ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਆ	S	ਪ	ਣਾ	S	S
ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਪ	ਧਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਹਰਿ	ਸਿਮ	ਰੀ	ਦਿਨ	ਸS	ਭਿ	ਰੈ	S	S	ਣ	S	S
X			0			X			0		

ਸ਼ਬਦ :— ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਦਿਨ ਰੈਣਿ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੇਵੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਪਣਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰੀ ਦਿਨ ਸਭਿ ਰੈਣ ॥ ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਸਰਣੀ ਪਵਾਂ ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਮਿਠੜੇ ਵੈਣ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਵਿਛੁੜਿਆ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਸਜਣੁ ਸੈਣ ॥ ਜੋ ਜੀਅ ਹਰਿ ਤੇ ਵਿਛੁੜੇ ਸੇ ਸੁਖਿ ਨ ਵਸਨਿ ਭੈਣ ॥ ਹਰਿ ਪਿਰ ਬਿਨੁ ਚੈਨੁ ਨ ਪਾਈਐ ਖੋਜਿ ਡਿਠੇ ਸਭਿ ਗੈਣ ॥ ਆਪ ਕਮਾਣੈ ਵਿਛੁੜੀ ਦੋਸੁ ਨ ਕਾਹੂ ਦੇਣ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਹੋਰੁ ਨਾਹੀ ਕਰਣ ਕਰੇਣ ॥ ਹਰਿ ਤੁਧੁ ਵਿਣੁ ਖਾਕੂ ਰੂਲਣਾ ਕਹੀਐ ਕਿਥੈ ਵੈਣ ॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀਆ ਹਰਿ ਸੁਰਜਨੁ ਦੇਖਾ ਨੈਣ ॥੧॥ [ਅੰਗ—੧੩੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸੋਰਠਿ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਨ-ਨੁ ਦੋਵੇਂ ਹੀ, ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਗ-ਧ ਵਰਜਿਤ, ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ 'ਗ' ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਮ ਰ ਤਕ ਜੋ ਮੀਂਡ ਹੈ, 'ਗ' ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ, ਮ ਪ, ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਰੰ ਨੁ ਧ, ਪ ਮ ਰ, ਨ਼ਸ।

ਪਕੜ :—ਰ ਮ ਪ, ਨੁ ਧ, ਪ ਧ ਮ ਰ, ਨ਼ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਸੰਰੰ	ਨੁ	ਧਮ	ਪ
								ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮS	ਰਿ	ਗੁS	ਰੁ
ਮਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ	ਮ	ਗ	ਰ	—								
ਸS	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਅ	ਪ	ਨਾ	S								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਰ	ਰ	ਰ	—	ਮ	—	ਮ	ਪ
								ਸ	ਗ	ਲਾ	S	ਦੂ	S	ਖੁ	ਮਿ
ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਨਸੰ	ਰੰਸੰ	ਨੁਧ	ਮਪ								
ਟਾ	ਇ	ਆ	S	SS	SS	SS	SS								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਮ	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਨ
								ਤਾ	S	ਪ	ਰੋ	S	S	ਗ	ਗ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਨ	ਨ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
ਏ	S	ਗੁ	ਰ	ਬ	ਚ	ਨੀ	S	ਮ	ਨ	ਇ	S	ਛੇ	S	ਫ	ਲ
ਨ	ਸੰ	ਨਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ								
ਪਾ	S	SS	ਇ	ਆ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਸਗਲਾ ਦੂਖੁ ਮਿਟਾਇਆ॥..... [ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੬੧੯]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਤਿਲਕ ਕਮੋਦ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਸ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਮਾਰਫੁਨ ਨਗਮਾਤ ਦੀ ਅਰੋਹ :—ਪ਼ ਨ਼ ਸਰਮ ਪ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗ ਰ ਸ।

ਸਿਤਾਰ ਮਾਲਕ ਦੀ ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਸ ਰ ਮ ਪ, ਧ ਮ ਪ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਸ, ਰ ਗ ਸ ਨ਼।

ਪਕੜ :—ਪ਼ ਨ਼ ਸ, ਰ ਗ ਸ, ਰ ਪ, ਮ ਗ ਸ ਨ਼ ਸ।

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	ਗ	ਰ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਸ	ਨ਼
								ਤੂੰ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਜ	ਨੁ	ਤੂੰऽ	ऽ
ਪ	—	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ								
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮੁ	ਮੇ	ऽ	ਗਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਰ	—	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ
								ਚਿ	ऽ	ਤਹਿ	ਨ	ਬਿ	ਸ	ਰ	ਹਿ
ਸਂ	—	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਨ਼	ਸ								
ਕਾ	ऽ	ਹੂ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ਗਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ
								ਤੂੰ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਵ	ਨੁ	ਤੂੰ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਪ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਅ	ਧਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਤੁ	ਝ	ਹੀ	ऽ	ਪੇ	ਖਿ	ਪੇ	ਖਿ
ਧ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਨ਼	ਸ								
ਮ	ਨੁ	ਸਾ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਗਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਤੂੰ ਜੀਵਨੁ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ॥..... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੩੯]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ 'ਗ' ਵਾਦੀ ਸੰਵਾਦ 'ਧ', ਕੋਮਲ ਲੀਓ ਨਿਸ਼ਾਦਿ॥
ਰਾਗ ਝਿੰਝੋਟੀ ਗਾਈਏ, ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਤ ਕੇ ਬਾਅਦ॥

ਰਾਗ :—ਝਿੰਝੋਟੀ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—'ਨੁ'

ਅਰੋਹ :—ਸ, ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੁ ਸਂ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ, ਪ ਮ ਗ, ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਧ਼ਸ ਰਮ ਗ ਪਸ ਗ, ਰ ਸਨੁ਼ ਧ਼ਪ਼। **ਤਾਲ** :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਨ਼ਪ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	—	ਸ	ਗਰ	ਗਰ	ਰ	ਰਗਮ	ਗ	ਰ
ਕਲ	ਜੁ	ਗਿਜ	ਹਾ	ऽ	ਜੁ	ਅਰ	ਜੁऽ	ਨੁਗੁ	ਰੂऽऽ	ऽ	ऽ
ਸਨ਼	ਸ	ਨੁ਼ਧ਼	ਨੁ਼ਰ	ਰ	—	ਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਸ	ਸ	—
ਸਗ	ਲ	ऽऽ	ਸ੍ਰਿऽ	ਸ੍ਰਿ	ऽ	ਲਗਿ	ਬਿऽ	ਤऽ	ਰ	ਹੁ	ऽ
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਧਪ	ਧ	ਮ	ਗਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ
ਸ	ऽ	ਤਿ	ਰੂऽ	ऽ	ਪੁ	ਸऽ	ऽ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ
ਨੁ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਰਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਸ	—	ਸ
ਸਤੁ	ਸੰ	ਤੋ	ऽ	ਖੁऽ	ऽऽ	ਧਰਿ	ਓऽ	ऽऽ	ਉ	ऽ	ਰਿ
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :—ਸਤਿ ਰੂਪੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਧਰਿਓ ਉਰਿ॥.....

[ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪਹਾੜੀ ਝਿੰਝੋਟੀ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਸੁਰ** :—ਦੋਵੇਂ ਨ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਮ, ਪ ਧ ਨ਼ ਨ ਸਂ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਨ਼ ਧ, ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਪਕੜ :—ਗ ਮ, ਪ ਧ ਨ਼ ਨ ਸਂ, ਨ ਨ਼ ਧ, ਪ ਮ, ਗ ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਦੀਪਚੰਦੀ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
										ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ
										ਮਾ	ਈ	ਮੈ	ऽ
ਗ	—	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਮ	ਗ	ਰ				
ਧ	ऽ	ਨੁ	ਪਾਇ	ਓ	ਹ	ਰਿऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ				
x			੨				੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

										ਗ	ਮ	ਰ	ਗ
										ਮ	ਨਿ	ਮੇ	ऽ
ਪ	—	—	ਧ	ਧ	ਧਨ਼	ਧਨ਼	ਪਧ	ਧਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
ਰੋ	ऽ	ऽ	ਧਾ	ਵਨ	ਤੇऽ	ऽऽ	ਛੂਟਿ	ਓऽ	ऽ	ਕ	ਰਿ	ਬੈ	ऽ
ਰਮ	ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—				
ਠੋऽ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ਸ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਮੁ	ऽ	ऽ				
x			੨				੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਾਈ ਮੈ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਨਾਮੁ॥ ਮਨਿ ਮੇਰੋ ਧਾਵਨ ਤੇ ਛੂਟਿਓ ਕਰਿ ਬੈਠੋ ਬਿਸਰਾਮੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

[ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੧੧੮੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਰਾਗੇਸ੍ਰੀ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਛਾੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਪ, ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਰ। **ਬਕ੍ਰ ਸੁਰ** :—ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਧ।

ਇਹ ਰਾਗ ਸ਼ੁਧ ਗੰਧਾਰ ਕਰਕੇ ਬਘੇਸ਼ਰੀ ਤੋਂ ਅੱਡ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ 'ਰ' ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਦੁਰਗਾ ਤੋਂ ਅੱਡ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਗਰੰਥਾਂ ਵਿਚ 'ਰਵੀ ਚੰਦ੍ਰਕਾ' ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਰਾਗ ਹੈ। ਖਮਾਜ ਤੇ ਤਿਲੰਗ ਵਿਚ 'ਪ' ਵਰਜਿਤ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਰਾਗ ਬਚਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ, ਮ ਧ ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧ, ਮ ਗ, ਰ ਸ।

ਪਕੜ :— ਰਸ ਨ਼ੁਧ ਨ਼ੁਸ ਗ ਮਧ ਨੁਧ ਮਗ ਰਸ। **ਤਾਲ** :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਕ	ऽ	ਈ	ਕੋ	ऽ	ਟਿ	ਕ	ਜ	ਗ	ਫ	ਲਾ	ऽ	ਸੁ	ਨਿ
ਧ਼ਨ਼	ਰ	ਰ	ਗ	—	ਮਗ	ਮਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਗਾऽ	ਵ	ਨ	ਹਾ	ऽ	ਰੇऽ	ऽऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਜੋੜ

ਗ	—	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਨਾ	ਮੁ	ਜ	ਪ	ਤ	ਕੁ	ਲ
ਧ਼ਨ਼	ਰ	ਰ	ਗ	—	ਮਗ	ਮਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਸऽ	ਗ	ਲੇ	ਤਾ	ऽ	ਰੇऽ	ऽऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਨੁਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	—	ਪ	—
ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਜ	ਪ	ਤऽ	ऽऽ	ਸੋ	ਹੰ	ਤ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ
ਗ	ਰ	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਤਾ	ऽ	ਕੀ	ਮ	ਹਿ	ਮਾ	ऽ	ਕਿ	ਤ	ਗ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਕਈ ਕੋਟਿਕ ਜਗ ਫਲਾ ਸੁਣਿ ਗਾਵਨਹਾਰੇ ਰਾਮ॥..... [ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੪੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਲੰਕੇਸ੍ਰੀ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ ਮ, ਧ ਪ, ਧ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਰਂ ਨ ਸਂ ਨ਼ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਰਸ, ਨ਼ ਧ਼ਨ਼ਸ, ਗ, ਮਗਮਰਸ। **ਤਾਲ** :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਧ	—	ਮ	ਗ	ਗ	—	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	—
ਕੁ	ਦ	ਰ	ਤੀ	s	ਮੁ	ਸ	ਤਾ	s	ਕੁ	ਕ	ਰ	ਤੇ	s
ਸ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗ	—	ਮ	ਮਗ	ਪਮ	ਮ	—
ਕੁ	ਦ	ਰ	ਤੀ	s	ਮੁ	ਸ	ਤਾ	s	ਕੁ	ਕs	ਰs	ਤੇ	s
° x			੨		੩		° x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਦੀ	s	ਨ	ਦੁ	ਨੀ	ਆ	s	ਏ	s	ਕ	ਤੂ	ਹੀ	ਸ	ਭ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਸਂ	ਧ	ਨ਼ਧ	ਧ	—
ਖ	ਲ	ਕ	ਹੀ	s	ਤੇ	s	ਪਾ	s	s	ਕੁs	ss	s	s
° x			੨		੩		° x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫॥

ਕਰਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਮੁਸਤਾਕੁ॥ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਏਕ ਤੂਹੀ ਸਭ ਖਲਕ ਹੀ ਤੇ ਪਾਕੁ॥ਰਹਾਉ॥ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ ਆਚਰਜ ਤੇਰੇ ਰੂਪ॥ ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਚਲਤ ਤੇਰੇ ਅੰਧਿਆਰੇ ਮਹਿ ਦੀਪ॥੧॥ ਖੁਦਿ ਖਸਮ ਖਲਕ ਜਹਾਨ ਅਲਹ ਮਿਹਰਵਾਨ ਖੁਦਾਇ॥ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਜਿ ਤੁਧੁ ਅਰਾਧੇ ਸੋ ਕਿਉ ਦੋਜਕਿ ਜਾਇ॥੨॥ ਅਜਰਾਈਲੁ ਯਾਰੁ ਬੰਦੇ ਜਿਸੁ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰੁ॥ ਗੁਨਹ ਉਸਕੇ ਸਗਲ ਆਫੂ ਤੇਰੇ ਜਨ ਦੇਖਹਿ ਦੀਦਾਰੁ॥੩॥ ਦੁਨੀਆ ਚੀਜ ਫਿਲਹਾਲ ਸਗਲੇ ਸਚੁ ਸੁਖੁ ਤੇਰਾ ਨਾਉ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਬੂਝਿਆ ਸਦਾ ਏਕ ਸੁ ਗਾਉ॥੪॥੪॥

[ਅੰਗ—੭੨੪]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਕਲਾਵਤੀ
ਥਾਟ :—ਖਮਾਜ
ਵਾਦੀ :—ਪ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਸ
ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਰ-ਮ
ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—'ਨੁ', ਬਾਕੀ ਸੂਰ ਸ਼ੁਧ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਦਾ
ਅਰੋਹ :—ਸ, ਗ ਪ ਧ, ਨੁ ਧ ਪ, ਧ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ ਪ, ਗ ਪ, ਧ ਪ, ਗ ਸ।
ਪਕੜ :—ਪ ਗ ਪ, ਧ ਸਂ, ਪ, ਧ ਸਂ ਨ ਧ ਪ, ਸ।
ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਗ	ਪ	—
								ਉ	ਚ	ਰ	ਹੁ	ਗਾ	ऽ	ਮ	ऽ
ਗ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਧ	—	ਪ	—								
ਨਾ	ਮੁ	ਲ	ਖ	ਬਾ	ऽ	ਗੀ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗ	—	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਸ	—
								ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਰ	ਸੁ	ਪੀ	ऽ
ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਨੁ਼	ਸ	—	ਸ	—								
ਵ	ਹੁ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਪਿਆ	ऽ	ਰੀ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
								ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ਸ	ਭਿ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ
ऽ	ਮਿ	ਟਹਿ	ਕ	ਲੇ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚ	ਰ	ਣ	ਕ	ਮ	ਲ	ਮ	ਨ
ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਗ	—	ਸ	—								
ਮ	ਹਿ	ਪ	ਰ	ਵੇ	ऽ	ਸ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ॥..... [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੯੪]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਜੈਜਾਵੰਤੀ **ਥਾਟ** :—ਖਮਾਜ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਵਕ੍ਰ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ 'ਗ' ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ 'ਨ' ਲਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਦੇਸ ਅੰਗ ਤੇ ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਬਘੇਸਰੀ ਅੰਗ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਅੰਦਰ ਮੰਤ੍ਰਾ ਸਥਾਨ ਵਿਚ (ਪਂ) ਅਤੇ ਮੱਧ ਸਥਾਨ ਵਿਚ (ਰ) ਦੀ ਸੰਗਤ ਬੜੀ ਅੱਛੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਸ਼ੁਧ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ 'ਚ ਗ, ਨ **ਕੋਮਲ ਸੁਰ** :—ਅਵਰੋਹ 'ਚ ਗੁ, ਨੁ

ਅਰੋਹ :—ਨ਼ ਸ ਰ, ਗੁ ਰ ਸ ਨੁ਼ ਧ਼ ਪ਼ ਰ ਗ ਮ ਪ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ, ਧ ਮ ਰ, ਗੁ ਰ, ਸ।

ਪਕੜ :—ਰ ਗੁ ਰ, ਸ ਨੁ਼ ਧ਼ ਪ਼, ਰ — ਸ।

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨੁ਼	ਧ਼	ਰ	—	ਰ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਸ	ਵਾ	S	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਗS	ਹS
							ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
							ਚ	S	ਲਿ	ਆ	S	S	S
੦ X			੨		੩		੦ X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	—	ਪ	ਪਧ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਮਗ
ਸ	S	ਚੀ	ਦS	ਰS	ਗ	ਹ	ਜਾ	S	ਇ	ਸ	ਚਾ	ਪਿS	ੜੁS
							ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
							ਮ	S	ਲਿ	ਆ	S	S	S
੦ X			੨		੩		੦ X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿ ਦਰਗਹ ਚਲਿਆ।..... [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ-੧੯, ਪਉੜੀ-੧੪]

ਰਾਗ :—ਜੈਜਾਵੰਤੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸਨੁ	ਸ	ਸ
ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ਉਃ	ਚ	ਰਹਿ	ਸਾ	ऽ	ਧ	ਜਃ	ऽ	ਨ
ਨੁਸ	ਰਸ	ਨੁ.	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਮਗ	ਮ	—	ਗ	ਰ	—
ਅऽ	ऽऽ	ਮਿ	ਉ	ਚ	ਲਹਿ	ਝऽ	ਰ	ऽ	ਣੇ	ऽ	ऽ
X			o			X			o		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੁਧ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	—
ੳ	ऽ	ਥੈ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤੁऽ	ਵੰ	ऽ	ਡੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਨਸਂ	ਨਸਂ	ਰਸਂ	ਨੁ	—	ਨੁ	ਧ	—	—
ਸੁ	ऽ	ਖੀ	ਆऽ	ऽऽ	ਹਰਿ	ਕ	ऽ	ਰ	ਣੇ	ऽ	ऽ
X			o			X			o		

ਸ਼ਬਦ :— ਪਉੜੀ॥ ਓਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੰਡੀਐ ਸੁਖੀਆ ਹਰਿ ਕਰਣੇ॥ ਜਮ ਕੈ ਪੰਥਿ ਨ ਪਾਈਅਹਿ ਫਿਰਿ ਨਾਹੀ ਮਰਣੇ॥ ਜਿਸਨੋ ਆਇਆ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਤਿਸੈ ਹੀ ਜਰਣੇ॥ ਬਾਣੀ ਉਚਰਹਿ ਸਾਧ ਜਨ ਅਮਿਉ ਚਲਹਿ ਝਰਣੇ॥ ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਵਿਆ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਧਰਣੇ॥੯॥

[ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੨੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਥਾਟ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਗੁ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ, ਧੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਰ ਮ ਪ, ਸਂਨੁ ਧੁ — ਪ — ਨੁ ਧੁ — ਪ ਧੁ, ਮ ਪ ਗੁ — ਰ ਸ।

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਰ	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਰਾ	S	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਰਾ	S	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰ
ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਇ	S	ਹੈ	S	ਤੇ	ਰੈ	ਕਾ	ਜਿ	ਹੈ	S	S	S
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	—	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਮਾ	S	ਇ	ਆ	S	ਕੋ	ਸੰ	S	ਗੁ ਤਿਆ		S	ਗਿ
ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਧੁ	ਪ
ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੂ	ਕੀ	ਸS	S	ਰ	ਨਿ	ਲਾ	S	ਗ	S
ਪ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—
ਜਗ	ਤ	ਸੁ	ਖ	ਮਾ	ਨੁ	ਮਿ	ਥਿ	ਆ	S	S	S
ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਝੂ	ਠੋ	ਸ	S	ਭ	S	ਸਾ	ਜੁ	ਹੈ	S	S	S
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਇਹੈ ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਹੈ॥..... [ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੧੩੫੨]

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਝਪ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਧੁ	ਮ	ਪ	ਸੰ	—	ਧੁ	—	ਨੁ	ਧੁ	ਪ
ਸ	ਜ	ਣੁ	ਮੈ	ऽ	ਡਾ	ऽ	ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ
x		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਪ	ਗੁ	ਰ	—	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਰੰ	ਗੁ	ਲਾ	ऽ	ਏ	ਮ	ਨੁऽ	ਲੇ	ऽ	ਇ
x		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਿ	ਉ	ਮਾ	ਜੀ	ऽ	ਠੈ	ऽ	ਕ	ਪ	ੜੇ
ਧੁ	—	ਸੰ	—	ਸੰਰੰ	ਸੰਰੰਗੁੰ	ਰੰਸੰ	ਰੰਨੁ	ਸੰ	—
ਰੰ	ऽ	ਗੇ	ऽ	ਭੀऽ	ਪਾऽऽ	ਹੇऽ	ऽऽ	ਹਿ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁਸੰ	ਨੁਸੰਰੰ	ਧੁ	—	ਪ
ਨਾ	ਨਕ	ਰੰ	ਗੁ	ਨ	ਉऽ	ਤऽऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰਰੰ	ਧੁ	—	ਪ
ਬਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਨ	ਲ	ਗੈऽ	ਕੇ	ऽ	ਹ
x		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਸਜਣੁ ਮੈਡਾ ਰੰਗੁਲਾ ਰੰਗੁ ਲਾਏ ਮਨੁ ਲੇਇ॥..... [ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ, ਮਃ ੩, ਅੰਗ—੬੪੪]

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਜੈ ਮੰਗਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩
										ਮ	ਮ	ਪ
										ਮ	ਨ	ਕੋ
ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਧੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ			
ਸੁ	S	ਖੁ	ਮਾ	S	ਈS	S	ਮੇ	S	ਰੇ			
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਅੰਤਰਾ

										ਮ	ਮ	ਪ
										*	*	*
ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਸੰ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁਸੰ	ਨੁਸੰਰੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ
ਕੋ	ਟਿਅ	ਨੰ	S	ਦ	S	ਰਾ	ਜ	ਸੁS	ਖੁSS	ਭੁ	ਗ	ਵੈ
ਧੁ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ
ਹ	S	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ਬਿ	ਨ	ਸੈ	ਸ	S	ਭ
ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਧੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ			
ਦੁ	S	ਖੁ	ਮਾ	S	ਈS	S	ਮੇ	S	ਰੇ			
X		੨		੩		੪	੫	੬		੭	੮	੯

ਸ਼ਬਦ :— ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੋ ਸੁਖੁ॥ ਕੋਟਿ ਅਨੰਦ ਰਾਜ ਸੁਖੁ ਭੁਗਵੈ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੈ ਸਭ ਦੁਖੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਬਿਖ ਨਾਸਹਿ ਸਿਮਰਤ ਪਾਵਨ ਤਨ ਮਨ ਸੁਖ॥ ਦੇਖਿ ਸਰੂਪ ਪੂਰਨ ਭਈ ਆਸਾ ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਤ ਉਤਰੀ ਭੁਖ॥੧॥ ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਮਹਾ ਸਿਧਿ ਕਾਮਧੇਨੁ ਪਾਰਜਾਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰੁਖੁ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਗਹੀ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਫਿਰਿ ਗਰਭ ਨ ਧੁਖ॥੨॥੧੦॥੨੯॥
[ਅੰਗ—੭੧੭]

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ
ਮੋ	s	ਹ	ਨੁ	s	ਪ੍ਰਾ	s	ਨ	ਮਾ	s	ਨ	ਰਾ	ਗੀ	s	ਲਾ	s
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

ਰ	ਮ	ਪ	ਸੰਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
ਬਾ	s	ਸਿ	ਰਹਿ	ਓ	s	ਹੀ	ਅ	ਰੇ	s	ਕੈ	s	ਸੰ	s	ਗੇ	s
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਮ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ
ਪੇ	s	ਖਿ	s	s	ਮੋ	s	ਹਿ	ਓ	s	ਮ	ਨੁ	ਲੀ	s	ਲਾ	s
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—
ਦਿ	ਨੁ	ਰਾ	s	ਤੀ	s	ਆ	s	ਰਾ	s	ਧ	ਹੁ	ਪਿਆ	s	ਰੋ	s
ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਰ	ਮ	ਪਧੁ	ਮਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨ	ਕੀ	s	ਜੈ	s	ਢੀ	s	ਲਾs	ss	s	s	s	s
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਮੋਹਨੁ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਰਾਗੀਲਾ॥ ਬਾਸਿ ਰਹਿਓ ਹੀਅਰੇ ਕੈ ਸੰਗੇ ਪੇਖਿ ਮੋਹਿਓ ਮਨੁ ਲੀਲਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਮਨਿ ਹੋਤ ਅਨੰਦਾ ਉਤਰੈ ਮਨਹੁ ਜੰਗੀਲਾ॥ ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਨਾਨਕ ਪਰੈ ਪਰੀਲਾ॥੨॥੪॥੧੩॥

[ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੪੯੮]

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	ਮ	ਪ	—	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
								ਕੀ	S	ਆ	S	ਖੇ	ਲੁ	ਬ	ਡ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ								
ਮੇ	S	ਲੁ	ਤ	ਮਾ	S	ਸਾ	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ
								ਵਾ	S	ਹਿ	ਗੁ	ਰੂ	S	ਤੇ	S
ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰਨੁ	ਸੰਰੰ	ਸੰਨੁ	ਧੁਪ								
ਰੀ	S	ਸ	ਭ	ਰS	ਚS	ਨਾS	SS								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
								ਤੂ	S	ਜਲਿ	ਥਲਿ	ਗ	ਗ	ਨਿ	ਪ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੰ
ਯਾ	S	ਲਿ	ਪੂ	ਰਿ	ਰ	ਹਿ	ਆ	ਅੰ	S	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਤੇ	S	ਮੀ	ਠੇ
ਸੰਰੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ								
ਜਾS	S	ਕੇ	S	ਬ	ਚ	ਨਾ	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕੀਆ ਖੇਲੁ ਬਡ ਮੇਲੁ ਤਮਾਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਰੀ ਸਭ ਰਚਨਾ ॥.....

[ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੩]

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਪਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਮਪ
									ਅਗ	ਮੁ	ਅ	ਨੰ	S	ਤੁ	ਅੰS
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪਧੁ	ਮਪ	ਪ	ਪਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	—	ਪ	ਮਪ
ਨਾ	S	ਦਿ	ਆ	S	ਦਿ	ਜਿS	SS	ਸੁ	ਅਗ	ਮੁ	ਅ	ਨੰ	S	ਤੁ	ਅੰS
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸਰ							
ਨਾ	S	ਦਿ	ਆ	S	ਦਿ	ਜਿ	ਸੁ	ਕੋS							
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—
									S	ਇ	ਨ	ਜਾ	S	ਣੈ	S
ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਧੁ	—	ਸਂ	ਰਂ
ਸਿ	ਵ	ਬਿ	ਰੰ	S	ਚਿ	ਧ	ਰਿ	ਧੵਾ	S	ਨੁ	ਨਿ	ਤਹਿ	S	ਜਿ	ਸੁ
ਸਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਧੁ	—	(ਪ / S)							
ਬੇS	S	ਦੁ	ਬ	ਖਾ	S	ਣੈ	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ
								ਨਿ	ਰੰ	S	ਕਾ	ਰੁ	ਨਿ	ਰ	ਵੈ
ਸਂ	—	—	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਰਂ
S	S	S	ਰੁ	S	S	S	S	S	S	ਅ	ਵ	ਰੁ	ਨ	ਹੀ	ਦੂS
ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁਸਂ	ਰਂਸਂ	ਧੁ	ਪ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਪਮ	ਪ	ਗੁ
S	ਸ	ਰ	ਕੋS	SS	ਈ	S	S	ਭੰ	ਜ	ਨ	ਗ	ੜ੍ਹ	ਣS	ਸਮ	S
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—	—	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਰਂ
S	S	S	ਥੁ	S	S	S	S	ਤ	ਰ	ਣ	ਤਾ	S	ਰ	ਣ	ਪ੍ਰS
ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁਸਂ	ਰਂਸਂ	ਧੁ	ਪ	—	(ਪ / S)							
S	ਭੁ	S	ਸੋS	SS	ਈ	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਨੋਟ : ਜੋੜ ਤੇ ਅੰਤਰੇ ਵਾਲਾ (ਪ / S) ਸਥਾਈ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸ਼ਬਦ :—ਅਗਮੁ ਅਨੰਤੁ ਅਨਾਦਿ ਆਦਿ ਜਿਸੁ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ॥..... [ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੪]

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਰਂ	ਸਰਂ	ਰਂਨੁ	ਨੁਸਂ	ਨੁਸਂ	ਸਂਧੁ	ਧੁਨੁ	ਧੁਪ	ਪ
ਜਿ	ਸੁ	ऽ	ਪਿਆ	ऽऽ	ਰੇऽ	ਸਿऽ	ਉऽ	ऽऽ	ਨੇऽ	ਹੁऽ	ऽ
x			੦			x			੦		

ਜੋੜ

ਮ	ਪਧੁ	ਸਂਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਤਿ	ਸੁऽ	ਆऽ	ਗੈ	ऽ	ऽ	*	ਮਰਿ	ਚਲੀ	ਐ	ऽ	ऽ
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂਗੁ	ਰਂਸਂ	ਰਂਨੁ	ਸਂ	—
ਧ੍ਰਿ	ਗੁऽ	ਜੀ	ਵ	ਣੁ	ऽ	*	ਸੰऽ	ਸਾऽ	ਰਿऽ	ऽ	ऽ
ਮ	ਪਧੁ	ਸਂਨੁ	ਧੁ	—	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਰਸ	ਰ	ਸ	—
ਤਾ	ਕੈऽ	ਪਾऽ	ਛੈ	ऽ	ऽ	*	ਜੀ	ਵऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਮਃ ੨॥ ਜਿਸੁ ਪਿਆਰੇ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਮਰਿ ਚਲੀਐ ॥
ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਸੰਸਾਰਿ ਤਾ ਕੈ ਪਾਛੈ ਜੀਵਣਾ ॥੨॥

[ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ, ਅੰਗ—੮੩]

ਰਾਗ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
ਸਂ	ਸਂ	ਸਰਂ	ਨੁਰਂ	ਸਂਨੁ	ਧੁਪ	ਪ	ਪ	ਪਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਸਾ	ਵ	ਲS	ਸੁੰS	SS	ਦS	S	ਰ	ਰਾS	S	S	ਮਈ	ਆ	S	S	S
ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਰਂ	ਨੁਰਂ	ਸਂਨੁ	ਧੁਪ	ਪ	—
ਮੇ	ਰਾ	ਮਨੁ	ਲਾ	S	ਗਾ	S	ਤੋ	S	S	SS	ਹਿS	SS	SS	S	S
X		੦		X		੦		X		੦		X		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	—
ਏ	S	ਕ	ਜੋ	S	ਤਿ	ਏ	S	ਕਾ	S	S	ਮਿ	ਲੀ	S	S	S
ਧੁ	—	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	—	ਸਰਂ	ਸਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁਰਂ	ਸਂਨੁ	ਧੁਪ	ਪ	—
ਕਿੰ	S	ਬਾ	S	ਹੋ	S	ਇਮ	ਹੋS	S	S	S	ਇS	SS	SS	S	S
X		੦		X		੦		X		੦		X		੦	

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ॥ ਏਕ ਜੋਤਿ ਏਕਾ ਮਿਲੀ ਕਿੰਬਾ ਹੋਇ ਮਹੋਇ ॥ ਜਿਤੁ ਘਟਿ ਨਾਮੁ ਨ ਊਪਜੈ ਫੂਟਿ ਮਰੈ ਜਨੁ ਸੋਇ ॥੧॥ ਸਾਵਲ ਸੁੰਦਰ ਰਾਮਈਆ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਤੋਹਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸਾਧੁ ਮਿਲੈ ਸਿਧਿ ਪਾਈਐ ਕਿ ਏਹੁ ਜੋਗੁ ਕਿ ਭੋਗੁ ॥ ਦੁਹੁ ਮਿਲਿ ਕਾਰਜੁ ਊਪਜੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੰਜੋਗੁ ॥੨॥ ਲੋਗੁ ਜਾਨੈ ਇਹੁ ਗੀਤੁ ਹੈ ਇਹੁ ਤਉ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰ॥ ਜਿਉ ਕਾਸੀ ਉਪਦੇਸੁ ਹੋਇ ਮਾਨਸ ਮਰਤੀ ਬਾਰ ॥੩॥ ਕੋਈ ਗਾਵੈ ਕੋ ਸੁਣੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸੰਸਾ ਨਹੀ ਅੰਤਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਇ ॥੪॥

[ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੩੫]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੋਮਲ ਗ ਧ ਨੀ ਸੁਰ ਕਹੇ, ਅਰੋਹੀ ਗ ਹਾਨਿ॥
ਵਾਦੀ ਧੁ ਸੰਵਾਦੀ ਗੁ, ਜੌਨ ਪੁਰੀ ਪਹਿਚਾਨਿ॥

ਰਾਗ :—ਜੌਨਪੁਰੀ
ਥਾਟ :—ਆਸਾਵਰੀ
ਵਾਦੀ :—ਧੁ
ਸੰਵਾਦੀ :—ਗੁ
ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ ਨੁ ਧੁ
ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਆਰੋਹ 'ਚ 'ਗੁ'
ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ
ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਮ ਪ, ਧੁ ਨੁ ਸਂ।
ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਧੁ ਪ, ਮ ਗੁ ਰ ਸ।
ਪਕੜ :—ਮ, ਪ ਧੁ — ਨੁ ਸ, ਨੁ ਧੁ, ਮ ਪ, ਗੁ ਰ ਸ।
ਤਾਲ :—ਧਮਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
										ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ
										ਹ	ਉ	ਬ	ਲਿ
ਧੁ	—	ਪ	—	—	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ				
ਹਾ	s	ਰੀ	s	s	ਸਾ	s	ਜ	s	ਨਾ				
x					੨		੦			੩			

ਜੋੜ

										ਰ	ਮ	ਪ	—
										ਮੀ	s	ਤਾ	s
ਗੁ	—	ਰ	—	ਸ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ				
ਅ	s	ਵ	s	s	ਰੀ	s	ਤਾਂ	s	s				
x					੨		੦			੩			

ਅੰਤਰਾ

										ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ
										ਇ	ਹੁ	ਤ	ਨੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂਰਂਸਂ	ਧੁ	—	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ਜਿ	ਨ	ਸਿ	s	ਉ	ਗਾ	ਡਿss	ਆ	s	s	ਮ	s	ਨੁ	s
ਰ	ਮ	ਪ	—	—	ਮ	ਮਪਧੁਪ	ਗੁ	ਰ	ਸ				
ਲੀ	ਅ	ੜਾ	s	s	ਦੀ	ssss	ਤਾ	s	s				
x					੨		੦			੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਜਨਾ ਮੀਤਾ ਅਵਰੀਤਾਂ॥..... [ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੭੬੫]

ਰਾਗ :—ਜੌਨਪੁਰੀ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਕੋ	ਈ	ਬੋ	ਲੈ	ਨਿ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪਧੁ	ਮਪ	ਪ	—
ਕੋ	ਈ	ਬੋ	ਲੈ	ਦੂ	ऽ	ਰਿऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਜੋੜ

ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਜ	ਲ	ਕੀ	ऽ	ਮਾ	ਛ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰं	ਗੁं	ਰं	ਸं	ਨੁ	ਸं	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—
ਚ	ऽ	ਰੈ	ਖ	ਜੂ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	—	ਸं	—	ਸं	ਸं
ਕਾਂ	ऽ	ਇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਬ	ऽ	ऽ	ਕ
ਸं	ਨੁ	ਰं	ਸं	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	—
ਬਾ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ਲਾ	ਇ	ਓ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
ਜਿ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ਇ	ਓ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰं	ਗੁं	ਰं	ਸं	ਨੁ	ਸं	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—
ਤਿ	ऽ	ਨਹਿ	ਛ	ਪਾ	ਇ	ਓ	ऽ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :—ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਨਿਰਵਾ ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਦੂਰਿ॥..... [ਟੋਡੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਅੰਗ—੭੧੮]

ਰਾਗ :—ਜੌਨਪੁਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	—	ਪ	ਮਪ
									ਸ	S	ਭੇ	ਕਾ	S	ਜ	ਸੁS
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਪ							
ਹੇ	S	ਲ	ੜੇ	ਥੀ	S	ਏ	S	S							
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ
									ਗੁਰੁ	ਨਾ	ਨਕੁ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ							
ਤੁ	S	S	S	ਠਾ	S	S	S	S							
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
									ਧਰ	ਣਿ	ਸੁ	ਵੰ	ਨੀ	ਖ	ੜ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰ	ਤ	ਨ	ਜ	ੜਾ	S	ਵੀ	S	S	ਹਰਿ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਪੁਰ	ਖੁ	ਮ	ਨਿ
ਨੁ	ਸੰ	ਨੁਸੰ	ਰੰਸੰ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ							
ਵੁ	S	SS	SS	ਠਾ	S	S	S	S							
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫॥ ਧਰਣਿ ਸੁਵੰਨੀ ਖੜ ਰਤਨ ਜੜਾਵੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖੁ ਮਨਿ ਵੁਠਾ॥
ਸਭੇ ਕਾਜ ਸੁਹੇਲੜੇ ਥੀਏ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਠਾ॥
[ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੩੨੨]

ਰਾਗ :—ਜੌਨਪੁਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮਪ
									ਐ	ऽ	ਸੀ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽऽ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਪ							
ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ
									ਸੰ	ਤ	ਹ	ਚ	ਰ	ਣ	ਹ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—	ਸ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮਪ
ਮਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਨੈ	ਨ	ਦ	ਰ	ਸੁ	ਤ	ਨਿऽ
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—	ਪ							
ਧੂ	ऽ	ਰਿ	ਪ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ
									ਗੁਰ	ਕੋ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਮੇ	ਰੈ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
ਹੀ	ਅ	ਰੈ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮਾ	ऽ	ਮ	ਨ
ਨੁ	ਸੰ	ਨੁਸੰ	ਰੰਸੰ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ							
ਸੰ	ऽ	ਗਿऽ	ਧऽ	ਰਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਐਸੀ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ॥ ਸੰਤਹ ਚਰਣ ਹਮਾਰੋ ਮਾਥਾ ਨੈਨ ਦਰਸੁ ਤਨਿ ਧੂਰਿ ਪਰਹੁ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ ਬਾਸੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਮਨ ਸੰਗਿ ਧਰਹੁ॥ ਤਸਕਰ ਪੰਚ ਨਿਵਾਰਹੁ ਠਾਕੁਰ ਸਗਲੋ ਭਰਮਾ ਹੋਮਿ ਜਰਹੁ॥੧॥ ਜੋ ਤੁਮ੍ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨੈ ਭਾਵਨੁ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਰਿ ਟਰਹੁ॥ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਹੀ ਦਾਤੇ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਲੇ ਮੋਹਿ ਉਧਰਹੁ॥੨॥੩॥੧੧੯॥ [ਅੰਗ—੮੨੮]

ਰਾਗ :—ਜੌਨਪੁਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਮ	ਪ
								ਮਾ	ਈ	ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਕੀ	S
ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	—								
ਪ੍ਰੀ	S	S	S	ਤਿ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	—	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	—	ਸ	ਰ
								ਏ	S	ਹੀ	ਕ	ਰ	S	ਮ	ਧ
ਗੁ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ
ਰ	ਮ	ਜ	ਪ	ਏ	S	ਹੀ	S	ਰਾ	S	ਮ	ਨਾ	S	S	ਮ	ਨਿਰ
ਸਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	—								
ਮS	ਲ	ਹੈ	S	ਗੀ	S	ਤਿ	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	—	ਮ	ਮ	ਧੁ	—	ਨੁ	ਨੁ
								ਪ੍ਰਾ	S	ਨ	ਅ	ਧਾ	S	ਰ	ਜੀ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ
ਵ	ਨ	ਧ	ਨ	ਮੋ	S	ਰੈ	S	ਦੇ	ਖਨ	ਕਉ	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਸਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	—								
ਨੀS	S	S	S	ਤਿ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ॥ ਏਹੀ ਕਰਮ ਧਰਮ ਜਪ ਏਹੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਰੀਤਿ ॥ਰਹਾਉ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਜੀਵਨ ਧਨ ਮੋਰੈ ਦੇਖਨ ਕਉ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਭ ਨੀਤਿ॥ ਬਾਟ ਘਾਟ ਤੋਸਾ ਸੰਗਿ ਮੋਰੈ ਮਨ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਮੈ ਹਰਿ ਸਖਾ ਕੀਤ॥੧॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪੁਨੇ ਕਰਿ ਲੀਤ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਭਗਤਨ ਕੇ ਮੀਤ॥੨॥ [ਅੰਗ—੭੧੬]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ ਅਥਵਾ ਸ਼ੁਧ ਕਾਨੜਾ **ਥਾਟ** :—ਆਸਾਵਰੀ

ਵਾਦੀ :—ਰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਛਾੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਜਾਂ ਮੱਧ ਰਾਤ੍ਰੀ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਗੁ ਧੁ ਨੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਇਹ ਰਾਗ ਮੰਦ੍ਰ ਅਤੇ ਮੱਧ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਅੱਛਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਨੁ ਪ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਹੁਤ ਅੱਛੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ 'ਗ' ਅੰਦੋਲਤ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਨੁ ਸ ਰ, ਗੁ ਰ ਸ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੁ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨੁ ਪ, ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਰ, ਸ।

ਪਕੜ :—ਗੁ ਰ — ਸ ਧੁ਼ ਨੁ਼ ਸ ਰ — ਸ। **ਤਾਲ** :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਅਰ	ਜ	ਨ	ਵਿ	ऽ	ਟਹੁ	ऽ	ਕੁਰ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਮ	ਰ	—	ਸ	—
ਗੁ	ਰ	ਅਰ	ਜ	ਨ	ਵਿ	ऽ	ਟਹੁ	ऽ	ਕੁਰ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ
×⁰			੨		੩		×⁰			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	—
ਰ	ਹਿ	ਦੇ	ਗੁ	ਰੁ	ਦ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ਉ	ਵਿ	ऽ	ਚਿ	ऽ
ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	—	ਗੁਂ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਮੀ	ਨ	ਕੁ	ਲੀ	ऽ	ਨ	ऽ	ਹੇ	ਤੁ	ਨਿਰ	ਬਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ
ਪ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਪਂ	ਗੁਂ	—	ਮਂ	ਰਂ	—	ਸਂ	—
ਦਰ	ਸ	ਨੁ	ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ਪ	ਤੰ	ऽ	ਗ	ਜਿ	ऽ	ਉ	ऽ
ਧੁ	—	ਨੁ	ਧੁਨੁ	ਰਂਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ
ਜੋ	ऽ	ਤੀ	ਅੰऽ	ऽऽ	ਦ	ਰਿ	ਜੋ	ਤਿ	ਸऽ	ਮਾ	ऽ	ਣੀ	ऽ
×⁰			੨		੩		×⁰			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :—ਰਹਿਦੇ ਗੁਰੁ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚਿ.....। [ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ—੨੪, ਪਉੜੀ—੨੩]

ਰਾਗ :—ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨ੍ਹੜਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨੁ਼ਸ	ਰਮ	ਰ	ਸ	ਨੁ਼	ਸ	ਰਸ	ਨੁ਼ਸ
								ਕੀS	SS	ਰ	ਤਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀS	SS
ਧੁ਼	ਧੁ਼	ਨੁ਼	ਨੁ਼	ਸ	ਸ	ਰਸ	ਨੁ਼ਸ								
ਗਾ	ਉ	ਮੇ	ਰੀ	ਰ	ਸ	ਨਾਂS	SS								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਰ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
								ਅ	ਨਿ	ਕ	ਖ਼ਾ	S	ਰ	ਕ	ਰਿ
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸਂ	—	ਨੁਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ
ਬੰ	S	ਦ	ਨ	ਸੰ	S	ਤ	ਨ	ਊ	S	ਹਾਂS	SS	ਚ	ਰ	ਨ	ਗੋ
ਧੁ਼	ਧੁ਼	ਨੁ਼	ਨੁ਼	ਸ	ਸ	ਰਸ	ਨੁ਼ਸ								
ਬਿੰ	ਦ	ਜੀ	ਕੇ	ਬ	ਸ	ਨਾS	SS								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧ	ਨੁਪ	ਮ	ਪ
								ਅ	ਨਿ	ਕ	ਭਾਂ	S	ਤਿS	ਕ	ਰਿ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	—	ਨੁਸਂ	ਰਂਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਦੁਆ	S	ਰੁ	ਨ	ਪਾ	S	ਵਉ	S	ਹੋS	ਇS	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	S	ਲੁ	ਤ
ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ								
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	S	ਵਉ	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾਂ ॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੯੮]

ਰਾਗ :—ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੑੜਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ
								ਬਿ	ਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	ऽ	ਸ	ਭ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਧੁ̣	ਨੁ̣	ਰ	ਸ								
ਤਾ	ऽ	ਤਿ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਪ
								ਜ	ਬ	ਤੇ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਧ	ਸੰ
ਧੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ								
ਗ	ਤਿ	ਮੋ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ
								ਨਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁਨੁ	ਸਂਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਨ	ऽ	ਹੀ	ਬਿ	ਗਾऽ	ऽऽ	ਨਾ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਹ	ਮ
ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ								
ਕਉ	ऽ	ਬ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੯੯]

ਰਾਗ :—ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨ੍ਹੜਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਪ਼
								ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ	ਜੀ	ऽ	ਉ	ਤੁ
ਸ	—	ਸ	—	ਰ	ਰ	ਸ	—								
ਹਾ	ऽ	ਰੋ	ऽ	ਪ	ਰ	ਨਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਧ਼	ਨ਼	ਪ਼	ਪ਼	ਸ	—	ਸ	ਸ
								ਮਾ	ऽ	ਨੁ	ਮ	ਹ	ऽ	ਤੁ	ਤੁ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਮ੍ਹਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਊ	ऽ	ਪ	ਰਿ	ਤੁ	ਮ੍ਹ	ਰੀ	ऽ	ਓ	ऽ	ਟ	ਤੁ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—								
ਮ੍ਹਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਨਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਮ	ਪ	—	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ
								ਤੁ	ਮ੍ਹ	ਰੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ਸ	ਭ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ
ਰੋ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਤੁ	ਮ੍ਹ	ਰਾ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਰਿ
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	—								
ਦੈ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ਧ	ਰ	ਨਾ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੋ ਪਰਨਾ ॥ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰੈ ਊਪਰਿ ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਓਟ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਸਰਨਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਆਸ ਭਰੋਸਾ ਤੁਮ੍ਹਰਾ ਤੁਮਰਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਰਨਾ ॥ ਤੁਮਰੋ ਬਲੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਸੁਹੇਲੇ ਜੋ ਜੋ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਸੋਈ ਕਰਨਾ ॥੧॥ ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਭਉਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਸਿਰੁ ਡਾਰਿਓ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਚਰਨਾ ॥੨॥੯॥ [ਅੰਗ—੧੨੯੯]

ਰਾਗ :—ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨ੍ਹੜਾ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸਰ	ਨ਼	ਸ	ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਮ	ਗੁ	ਮਗੁ	ਮਗੁ	ਮਪ	ਪ
	ਮੈਂS	ਬ	ਨ	ਜਾ	S	ਰ	ਨਿ	S	ਰਾS	S	ਮ	ਕੀS	SS	SS	S
ਪ	ਸ	ਰ	ਗੁਪ	ਮ	—	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਨ਼	ਰ	ਸ	—	—	—
S	ਤੇਰਾ	ਨਾ	ਮੁਵ	ਖ	S	ਰੁ	S	ਵਾ	ਪਾ	S	ਰੁ	ਜੀ	S	S	S
ਸ															
*X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	—	ਨੁ	—	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਧੁ	—	ਪ	—
	ਹ	ਰ	ਣੀ	ਹੋ	S	ਵਾ	S	S	ਬ	ਨਿ	ਬ	ਸਾ	S	S	S
ਪ	ਪ	—	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ
S	ਕੰ	S	ਦ	ਮੂ	ਲ	ਚੁ	ਣਿ	ਖਾ	S	ਉ	S	S	S	*	*
ਪ															
*X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਹਰਣੀ ਹੋਵਾ ਬਨਿ ਬਸਾ ਕੰਦ ਮੂਲ ਚੁਣਿ ਖਾਉ ॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਮਿਲੈ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਹਉ ਜਾਉ ਜੀਉ ॥੧॥ ਮੈ ਬਨਜਾਰਨਿ ਰਾਮ ਕੀ ॥ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਵਖਰੁ ਵਾਪਾਰੁ ਜੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਕੋਕਿਲ ਹੋਵਾ ਅੰਬਿ ਬਸਾ ਸਹਜਿ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਮਿਲੈ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥੨॥ ਮਛੁਲੀ ਹੋਵਾ ਜਲਿ ਬਸਾ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਾਰਿ॥ ਉਰਵਾਰਿ ਪਾਰਿ ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਵਸੈ ਹਉ ਮਿਲਉਗੀ ਬਾਹ ਪਸਾਰਿ ॥੩॥ ਨਾਗਨਿ ਹੋਵਾ ਧਰ ਵਸਾ ਸਬਦੁ ਵਸੈ ਭਉ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ॥੪॥੨॥੧੯॥ [ਅੰਗ—੧੫੭]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੁ ਧੁ ਨੁ ਕੋਮਲ ਲਗ ਰਹੇ ਦੋਨੋਂ ਰਿਸ਼ਭ ਹਟਾਏ ॥
ਸ ਪ ਵਾਦ ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਗੋਪੀ ਬਸੰਤ ਕਹਾਏ ॥

ਰਾਗ :—ਗੋਪੀ ਬਸੰਤ

ਥਾਟ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਵਾਦੀ :—ਸ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਪ੍ਰਾਤਹਿਕਾਲ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗੁ, ਮ ਪ, ਧੁ ਨੁ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨੁ ਧੁ ਪ ਮ ਗੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਗੁ ਮ ਪ, ਨੁ ਧੁ ਸੰ,
ਧੁ ਪ, ਸੰ ਨੁ ਧੁ ਨੁ ਮ ਪ,
ਗੁ ਮ ਗੁ ਮ ਪ ਨੁ ਧੁ ਸੰ,
ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਗੁ ਸ।

ਤਾਲ :—ਫ਼ਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਮ	ਮ
ਕੋ	ਈ	ਬੋ	ਲੈ	ਰਾऽ	ਮ	ਰਾ	ਮ	ਕੋ	ਈ	ਖੁ	ਦਾ	ऽ	ਇ
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਜੋੜ

ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ
ਕੋ	ਈ	ਸੇ	ਵੈ	ਗੁ	ਸਈ	ਆ	ऽ	ਕੋ	ਈ	ਅ	ਲਾ	ऽ	ਹਿ
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

ਮ	—	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	—	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਕਾ	ऽ	ਰ	ਣ	ਕ	ਰ	ਣ	ਕ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਮ	—
ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਰਿ	ਰ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :—ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ॥..... [ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੮੮੫]

ਰਾਗ :—ਜੀਓ ਪੂਰਨੀ

ਥਾਟ :—ਆਸਾਵਰੀ

ਤਾਲ :—ਕਹਰਵਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
	ਸ	ਸ	ਰ	ਗੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—	ਸ	—
	ਤੇ	ਰੀ	ਸ	ਰ	ऽ	ਣਿ	ऽ	ऽ	ਪੂ	ਰਨ ਦਇ		ਆ	ऽ	ਲਾ	ऽ
ਸ ऽ X				੦				X				੦			

ਜੋੜ

	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
	ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਕ	ਵ	ਨੁ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰੇ	ਪ੍ਰਤਿ	ਪਾ	ऽ	ਲਾ	ऽ
ਸ ऽ X				੦				X				੦			

ਅੰਤਰਾ

	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	—
	ਕੀ	ऽ	ਤਾ	ਲੋ	ऽ	ੜਹਿ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	—
ऽ	ਤੁਝ	ਬਿ	ਨੁ	ਦੂ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਕੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ ऽ X				੦				X				੦			

ਸ਼ਬਦ :— ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਕੀਤਾ ਲੋੜਹਿ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਹੋਇ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ॥ ਜੋ ਜਨੁ ਸੇਵੇ ਤਿਸੁ ਪੂਰਨ ਕਾਜ॥ ਦਾਸ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ॥੧॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਪੂਰਨ ਦਇਆਲਾ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਵਨੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ॥ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰਿ॥ ਲੋਕ ਪਤੀਆਰੈ ਕਛੂ ਨ ਪਾਈਐ॥ ਸਾਚਿ ਲਗੈ ਤਾ ਹਉਮੈ ਜਾਈਐ॥੨॥ ਜਿਸਨੋ ਲਾਇ ਲਏ ਸੋ ਲਾਗੈ॥ ਗਿਆਨ ਰਤਨੁ ਅੰਤਰਿ ਤਿਸੁ ਜਾਗੈ॥ ਦੁਰਮਤਿ ਜਾਇ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਏ॥ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ॥੩॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਕਰਉ ਅਰਦਾਸਿ॥ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਆਣਹਿ ਰਾਸਿ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੀ ਭਗਤੀ ਲਾਇ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਧਿਆਇ॥੪॥੨॥ [ਅੰਗ—੭੩੬]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ **ਥਾਟ** :—ਟੋਡੀ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗੁ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਰੁ ਗੁ ਧੁ ਕੋਮਲ, ਮ॑ ਤੀਬਰ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗੁ ਮ॑ ਪ, ਧੁ ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ॑ ਗੁ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਧੁ. ਨ. ਸ ਰੁ ਗੁ, ਰੁ ਮ॑ ਗੁ ਰੁਗੁ ਰੁਸ ਧੁ — ਨ. ਸ। **ਤਾਲ** :—ਚਾਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕ	ਵ	ਲ	ਨੈ	S	ਨ	ਮ	ਧੁ	ਰ	ਬੈ	S	ਨ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਧੁ.	ਧੁ.	ਨ.	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕੋ	S	ਟਿ	ਸੈ	S	ਨ	ਸੰ	S	ਗ	ਸੋ	S	ਭ
ਸ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ॑	ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਕ	ਹ	ਤ	ਮਾ	S	ਜ	ਸੋ	S	ਦ	ਜਿ	S	ਸਹਿ
ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਦ	S	ਹੀ	ਭਾ	S	ਤੁ	ਖਾ	S	ਹਿ	ਜੀ	S	ਉ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	—	ਮ॑	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਦੇ	S	ਖਿ	ਰੂ	S	ਪੂ	ਅ	ਤਿ	ਅ	ਨੂ	S	ਪੁ
ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਮੋ	S	ਹ	ਮ	S	ਹਾ	ਮ	S	ਗ	ਭ	ਈ	S
ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਕਿੰ	S	ਕ	ਨੀ	S	ਸ	ਬ	S	ਦ	ਝ	ਨ	ਤ
ਪ	—	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਗੁ	—	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਾ	S	ਰ	ਖੇ	S	ਲੁ	ਪਾ	S	ਹਿ	ਜੀ	S	ਉ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥..... [ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੪੦੨]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਫ਼ਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
				ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	ਮੰ	ਗੁ	ਮੰ
				ਹ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ਹਾ	S	ਗੀ	ਸਾ	S	ਜ
ਧੁ	—	ਧੁ	—										
ਨਾ	S	S	S										
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਜੋੜ

				ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ
				ਮੀ	S	ਤਾ	S	ਅ	ਵ	ਗੀ	S	ਤਾਂ	S
ਰੁ	—	ਸ	—										
S	S	S	S										
				ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ
				ਮੀ	S	ਤਾ	S	ਅ	ਵ	ਗੀ	S	ਤਾਂ	S
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

ਗੁ	ਗੁ	ਮੰ	ਮੰ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—
ਇ	ਹੁ	ਤ	ਨੁ	ਜਿ	ਨ	ਸਿ	ਉ	ਗਾ	S	ਡਿ	ਆ	S	S
ਰੁਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਮੰ	ਪ	ਗੁ	ਮੰ	ਧੁ	—	ਰਂ	ਗੁਂ
ਮ	ਨੁ	ਲੀ	ਅ	ਝਾ	S	ਦੀ	ਤਾ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	S	ਮ	ਨੁ
ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਮੰ	ਪ	ਗੁ	ਮੰ	ਧੁ	ਗੁ	ਮੰ	ਧੁ	ਗੁ	ਮੰ
ਲੀ	ਆ	ਝਾ	S	ਦੀ	ਤਾ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸਾ	ਜ	ਨਾ	ਸਾ	ਜ
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :—ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਜਨਾ ਮੀਤਾ ਅਵਰੀਤਾਂ ॥..... [ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੭੬੫]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਸੂਲਫਾਗ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਧੁ	—	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਈ	ऽ	ਚ	ਰ	ਨ	ਗੁ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮੀ
ਮੇਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ
X		੦		੨		੩		੦	

ਅੰਤਰਾ

ਮੇਂ	—	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਸਂ	—
ਵ	ऽ	ਡੈ	ऽ	ਭਾ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	—	ਗੁਂ	—	ਰੁਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਦੇ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਸ	ਰੁ
ਸਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਕੋ	ऽ	ਟਿ	ਫ	ਲਾ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ
ਮੇਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ
ਗੁਰ	ਡੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਾ
X		੦		੨		੩		੦	

ਸ਼ਬਦ :— ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮਾਈ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮੀਠੇ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਦੇਵੈ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕੋਟਿ ਫਲਾ ਦਰਸਨ ਗੁਰ ਡੀਠੇ॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਨਸੇ ਮਦ ਢੀਠੇ॥ ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਸਾਚ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਾਹੁਰਿ ਨਹੀ ਪੀਠੇ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਰੰਗ ਰਸ ਜੇਤੇ ਸੰਤ ਦਇਆਲ ਜਾਨੇ ਸਭਿ ਝੂਠੇ॥ ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਪਾਇਓ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਚਲੇ ਸਭਿ ਮੂਠੇ॥੨॥੮॥੨੭॥

[ਅੰਗ—੭੧੭]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
											ਪ	ਪ	—	ਗੁ	ਮੰ
											ਰੇ	S	S	ਮ	ਨ
ਧੁ	—	ਪ	—	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਮੰਪ	ਧੁਪ	ਮੰਗ					
ਤਾ	S	ਕਉ	S	ਧਿਆ	S	S	ਈ	ਐS	SS	SS					
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

											ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	ਰੁ
											ਸ	S	ਭ	S	ਬਿ
ਰੁ	ਗੁ	—	ਮੰ	ਮੰ	ਧੁ	—	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ					
S	ਧਿ	S	ਜਾ	S	ਕੈ	S	S	ਹਾ	S	ਥਿ					
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

											ਗੁ	ਗੁ	ਮੰ	ਧੁ	ਧੁ
											ਰਾ	S	ਮ	ਨਾ	ਮ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਗੁੰ	—	ਰੁੰ
ਧ	S	ਨੁ	S	*	*	ਸੰ	ਚੀ	ਐ	S	S	ਨਾ	S	ਨ	S	ਕ
ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ					
S	ਨਿ	S	ਬ	S	ਹੈ	S	S	ਸਾ	S	ਥਿ					
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਸਲੋਕੁ ॥ ਰੇ ਮਨ ਤਾ ਕਉ ਧਿਆਈਐ ਸਭ ਬਿਧਿ ਜਾ ਕੈ ਹਾਥਿ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਸੰਚੀਐ ਨਾਨਕ ਨਿਬਹੈ ਸਾਥਿ ॥੩॥

[ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੦੪]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧੁ	—	—	—	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑	ਪ
ਪ				ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਹੂ			ਕਬੀ	ਰ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧੁ	—	—	—	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗੁ	—	ਮ॑	—	ਧੁ	ਧੁ
ਪ				ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ਝ	ਮਹਿ	ऽ	ਰ	ऽ	ਹਾ	ਨ
ਤੂ	ऽ—ऽ		ਹੂ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑	ਪ
ਪ				ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ
ਤੂੰ	ऽ	ऽ	ਹੂ	੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗੁ	ਗੁ	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—
								ਜ	ਬ	ਆ	ਪਾ	ਪ	ਰ	ਕਾ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	—	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	—	ਨ	—	ਨ	ਨ
ਮਿ	ऽ	ਟਿ	ਗਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਤ	ਦੇ	ऽ	ਖਉ	ऽ	ਤ	ਤ
ਸੰ	—	—	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਨ								
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਹੂ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ								
								ਧੁ	—	ਪ	—	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑	ਪ
								ਤੂੰ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਬੀਰ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਤੂ ਹੂਆ ਮੁਝ ਮਹਿ ਰਹਾ ਨ ਹੂੰ॥
ਜਬ ਆਪਾ ਪਰ ਕਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ ਜਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਤੂ॥੨੦੪॥

[ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੧੩੭੫]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਧੁ਼	ਨ਼	ਸਰੁ
								ਮਾ	S	ਈ	ਚ	ਰ	ਨ	ਗੁ	ਰS
ਗੁ	—	—	ਰੁ	ਗੁ.	ਰੁ	ਸ	—								
ਮੀ	S	S	S	ਠੇ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਪ	—
								ਵ	S	ਡੈ	ਭਾ	S	ਗਿ	ਦੇ	S
ਮ॑	ਧੁ	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਧੁ਼	ਨ਼	ਸਰੁ
ਵੈ	S	ਪ	ਰ	ਮੇ	S	ਸ	ਰੁ	ਕੋ	S	ਟਿ	ਫ	ਲਾ	S	ਦ	ਰS
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਸ	ਨ	ਗੁ	ਰ	ਡੀ	S	ਠੇ	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਗੁ	ਗੁ	ਮ॑	—	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	—
								ਗੁ	ਨ	ਗਾ	S	ਵ	ਤ	ਅ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਚੁ	ਤ	ਅ	ਬਿ	ਨਾ	S	ਸੀ	S	ਕਾ	S	ਮ	ਕ੍ਰੋ	S	ਧ	ਬਿ	ਨ
ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ								
ਸੇ	S	ਮ	ਦ	ਢੀ	S	ਠੇ	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਾਈ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮੀਠੇ ॥..... [ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੧੭]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ॑ਗੁ	ਗੁ	ਮ॑	ਧੁ	—	ਧੁ
ਛ	ਠ	ਮੁ	ਪੀ	ऽ	ਰੁ	ਬੈऽ	ਠਾ	ਗੁਰੁ	ਭਾ	ऽ	ਗੀ
x			੦			x			੦		

ਜੋੜ

ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਪੰ	ਜਿ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਲੇ	ਪੰ	ऽ	ਜਿ	ਪੀ	ऽ	ਰ
x			੦			x			੦		

ਅੰਤਰਾ

ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	—	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—
ਅਰ	ਜ	ਨੁ	ਕਾ	ऽ	ਇਆ	ਪ	ਲ	ਟਿऽ	ਕੈ	ऽ	ऽ
ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑ਪ	ਪ	ਪ
ਮੂ	ਰ	ਤਿ	ਹ	ਰਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਸ	ਵਾऽ	ऽ	ਗੀ
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :— ਪੰਜਿ ਪਿਆਲੇ ਪੰਜਿ ਪੀਰ ਛਠਮੁ ਪੀਰੁ ਬੈਠਾ ਗੁਰੁ ਭਾਰੀ।
ਅਰਜਨੁ ਕਾਇਆ ਪਲਟਿ ਕੈ ਮੂਰਤਿ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਵਾਰੀ।
ਚਲੀ ਪੀੜੀ ਸੋਢੀਆ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵਣਿ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ।
ਦਲਿਭੰਜਨ ਗੁਰੁ ਸੂਰਮਾ ਵਡ ਜੋਧਾ ਬਹੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।
ਪੁਛਨਿ ਸਿਖ ਅਰਦਾਸਿ ਕਰਿ ਛਿਅ ਮਹਲਾਂ ਤਕਿ ਦਰਸੁ ਨਿਹਾਰੀ।
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਣਹੁ ਸੰਸਾਰੀ।
ਕਲਿਜੁਗੁ ਪੀੜੀ ਸੋਢੀਆਂ ਨਿਹਚਲ ਨੀਂਵ ਉਸਾਰਿ ਖਲਾਰੀ।
ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਧਰੇ ਅਵਤਾਰੀ ॥੪੮॥

[ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਵਾਰ-੧, ਪਉੜੀ-੪੮]

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁਧ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑	ਪ
								ਕ	ਹਉ	ऽ	ਕ	ਹਾ	ऽ	ਅ	ਪ
ਧੁ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	—								
ਨੀ	ऽ	ਅ	ਧ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਗੁ	ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ
								ਉ	ਰ	ਝਿ	ਓ	ਕ	ਨ	ਕ	ਕਾ
ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	—	ਸ	ਸ	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	—	ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ
ਮ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਰ	ਸ	ਨ	ਹ	ਕੀ	ऽ	ਰ	ਤਿ	ਪ੍ਰ	ਭ
ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	—	ਸ	—								
ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ॑	ਮ॑	ਮ॑	—	ਧੁ	—	ਮ॑	ਧੁ
								ਜ	ਗ	ਝੂ	ऽ	ਠੇ	ऽ	ਕਉ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧੁ	—	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਗੁ
ਸਾ	ऽ	ਚੁ	ਜਾ	ऽ	ਨਿ	ਕੈ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਸਿ	ਉ	ਰੁ	ਚ	ਉ	ਪ
ਰੁ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—								
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਕਹਉ ਕਹਾ ਅਪਨੀ ਅਧਮਾਈ॥ ਉਰਝਿਓ ਕਨਕ ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਰਸ ਨਹ ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਗਾਈ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜਗ ਝੂਠੇ ਕਉ ਸਾਚੁ ਜਾਨਿ ਕੈ ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਉਪਜਾਈ॥ ਦੀਨ ਬੰਧ ਸਿਮਰਿਓ ਨਹੀ ਕਬਹੂ ਹੋਤ ਜੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ॥੧॥.....

[ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੭੧੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮੁਲਤਾਨੀ ਟੋਡੀ **ਥਾਟ** :—ਟੋਡੀ

ਵਾਦੀ :—ਪ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਰੁ ਗੁ ਧੁ ਕੋਮਲ, ਮੰ ਤੀਬਰ

ਅਰੋਹ :—ਨ਼ ਸ ਗੁ ਮੰ ਪ, ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ, ਮੰ ਗੁ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਨ਼ਸ ਮੰਗੁ ਪ, ਮੰ ਗੁ ਰੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪ	ਮੰ	ਗੁ	ਪ	ਮੰ	ਗੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹੇ	ऽ	ऽ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਹੇ	ऽ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ਲ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

ਨ਼	—	ਸ	ਗੁ	ਸ	ਗੁ	ਮੰ	ਗੁ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਮੰ
ਹੇ	ऽ	ਦਇ ਆ		ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

ਮੰ	ਗੁ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਨਾ	ਥ	ਅ	ਨਾ	ऽ	ਥ	ਸ	ऽ	ਖੇ
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਮੰ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਦੀ	ਨ	ਦ	ਰ	ਦ	ਨਿ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਹੇ ਦਇਆਲ ਲਾਲ॥..... [ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੭੩]

ਰਾਗ :—ਮੁਲਤਾਨੀ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
								ਬਿ	ਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	ऽ	ਸ	ਭ
ਨ਼	ਸ	ਮ॑ਗੁ	ਮ॑	ਪ	—	ਮ॑	ਗੁ								
ਤਾ	ऽ	ਤਿऽ	ਪ	ਰਾ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	ਮ॑	ਪ	ਨ	ਸੰ		ਨ	ਧੁ
								ਜ	ਬ	ਤੇ	ऽ	ਪ			
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ॑	ਗੁ					ਸਾ	ऽ	ਧ	ਸੰ
ਗ	ਤਿ	ਮੋ	ਹਿ	ਪਾ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	—	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑	ਪ
								ਨਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਬੈ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਨ	ऽ	ਹੀ	ਬਿ	ਗਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ਸੰ	ऽ	ਗਿ	ਹ	ਮ
ਮ॑	ਪ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗੁ								
ਕਉ	ऽ	ਬ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਬਿਸਰਿ ਗਈ ਸਭ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥..... [ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੧੨੯੯]

ਰਾਗ :—ਮੁਲਤਾਨੀ ਟੋਡੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
								ਗੁ	ਰ	ਮ	ਤੀ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਨ਼	ਸ	ਪ	—	ਮ॑ਪ	ਧਪ	ਮ॑	ਗੁ								
ਬੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੇऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਗੁ	ਮ॑	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ
								ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰੇ	ਮਿਕ	ਸਾ	ऽ	ਈ	ऽ
ਧੁ	ਪ	—	ਪ	ਪ	—	ਮ॑	ਗੁ	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਦਿ	ਨ	ऽ	ਸੁ	ਰਾ	ऽ	ਤਿ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ਤੀ	ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗਿ
ਨ਼	ਸ	ਪ	—	ਮ॑ਪ	ਧੁਪ	ਮ॑	ਗੁ								
ਚੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲੇऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ
								ਹ	ਰਿ	ਜੈ	ਸਾ	ਪੁ	ਰ	ਖੁ	ਨ
ਗੁ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਨ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ
ਲ	ऽ	ऽ	ਭ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਭੁ	ਦੇ	ਖਿ	ਆ	ऽ	ਜ	ऽ
ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਮ॑ਪ	ਧੁਪ	ਮ॑	ਗੁ								
ਗ	ਤੁ	ਮੈ	ऽ	ਟੋऽ	ऽऽ	ਲੇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੇ ॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮਿ ਕਸਾਈ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਰਤੀ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਚੋਲੇ ॥ ਹਰਿ ਜੈਸਾ ਪੁਰਖੁ ਨ ਲਭਈ ਸਭੁ ਦੇਖਿਆ ਜਗਤੁ ਮੈ ਟੋਲੇ ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਇਆ ਮਨੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਡੋਲੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਲ ਗੋਲੇ ॥੩੦॥ [ਅੰਗ—੧੪੧੪]

ਖਿਊੜੀ

ਰਾਗ :—ਕਰਨਾਟੀ **ਥਾਟ** :—ਟੋਡੀ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗੁ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸਵੇਰ ੯ ਤੋਂ ੧੨ ਵਜੇ ਤਕ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗੁ ਮੰ ਪ, ਧੁ ਨ ਸं। **ਸੁਰ** :—ਗੁ ਧੁ ਕੋਮਲ, ਮੰ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਅਵਰੋਹ :—ਸं ਨ ਧੁ ਪ, ਮੰ ਗੁ ਰ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ, ਮੰ ਧ, ਪ ਗੁ, ਰ ਗੁ — ਰ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫
ਪ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	—	ਰ	ਸ	ਰ	—	ਸ	—
ਸS	ਤਿਗੁ	ਰਕੀ	ਸੇ	S	ਵਾ	S	ਸ	S	ਫ	ਲੁ	ਹੈ	S	S	S
X			੨				੩				੪		੫	

ਜੋੜ

ਮੰ—	ਮੰ—	ਪ—	ਧੁ	—	ਨ	ਨ	ਸं	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਪ
ਜੇS	ਕੋS	ਕS	ਰੇ	S	ਚਿ	ਤੁ	ਲਾ	S	S	S	ਇ	S	S	S
X			੨				੩				੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

ਮੰ	ਮੰ—	ਪ	ਧੁ	—	ਨ	ਨ	ਸं	—	—	ਸं	ਨ	—	ਸं	—
ਮ	ਨਿS	ਚਿੰਦਿ	ਆ	S	ਫ	ਲੁ	ਪਾ	S	S	ਵ	ਣਾ	S	S	S
ਨ	ਨ—	ਨ—	ਸं	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੰ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	ਰ	ਸ
ਹ	ਉS	ਮੈS	ਵਿ	S	ਚ	ਹੁ	ਜਾ	S	S	S	ਇ	S	S	S
X			੨				੩				੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੁ ਹੈ ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥.....

[ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ, ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੩, ਅੰਗ—੬੪੪]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਭੂਪਾਲ ਟੋਡੀ

ਥਾਟ :—ਟੋਡੀ ਜਾਂ ਭੈਰਵੀ

ਵਾਦੀ :—ਧੁ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਗੁ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਔੜਵ

ਕੋਮਲ ਸੁਰ :—ਰੁ ਗੁ ਧੁ, ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗੁ, ਪ ਧੁ ਸਂ।

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਮ ਨ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਧੁ, ਪ ਗੁ, ਰੁ ਗੁ ਰੁ ਸ।

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਪਕੜ :—ਸ ਰ ਧੁ ਸ, ਰੁ ਗੁ।

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਰੁ
								ਦੀ	ऽ	ਨ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਤਿ
ਸ	—	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	—	ਪ	ਪ
ਪਾ	ऽ	ਲ	ਕ	ਰੈ	ऽ	ਨਿ	ਤ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਉ	ਬਾ	ऽ	ਰ	ਗ
ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਨੀ	ऽ	ਮ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ
								ਪ	ਛ	ਪ	ਸੂ	ऽ	ਨ	ਗ	ਨਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ
ਗ	ਨ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਧ	ਪ	ऽ	ਸ	ਰ	ਬ	ਸ	ਮੈ	ऽ	ਸ	ਭ
ਧੁ	ਪ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	—								
ਕੋ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਦੀਨਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਕਰੈ ਨਿਤ, ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਗਨੀਮਨ ਗਾਰੈ॥.....

[ਦਸਮ, ਅੰਗ—੩੪]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਗੂਜਰੀ **ਥਾਟ** :—ਟੋਡੀ **ਵਾਦੀ** :—ਧੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਗੁ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ **ਸੁਰ** :—ਰੁ ਗੁ ਧੁ (ਕੋਮਲ), ਮ̍ (ਤੀਬਰ), ਬਾਕੀ ਸੁਰ ਸ਼ੁਧ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗੁ ਮ̍ ਧੁ ਨ ਸੰ। **ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ** :—ਪ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧੁ ਮ̍ ਗੁ ਰੁ ਸ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸੂਰਜ ਉਦੇ ਤੋਂ ੯ ਵਜੇ ਤੱਕ

ਪਕੜ :—ਮ̍ ਧੁ, ਨ ਧੁ, ਮ ਗੁ ਰੁ, ਗੁ ਰੁ ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ̍	ਧੁ	—	ਨ	ਮ̍
								ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ	ਹੋ	ऽ	ਏ	ऽ
ਧੁ	—	ਧੁ	ਧੁ	ਮ̍	ਗੁ	ਰੁ	ਸ								
ਆ	ऽ	ਪਿ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਲ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਨ਼	ਧੁ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ
								ਭ	ਈ	ਕ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ਣ	ਅ
ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ	ਧੁ	—	ਧੁ	ਧੁ
ਨੰ	ਦ	ਰੂ	ਪ	ਹੋ	ਈ	ਹੈ	ऽ	ਉ	ਬ	ਰੇ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਲ	ਗੁ
ਮ̍ਧੁ	ਨਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ̍	ਗੁ	ਰੁ	ਸ								
ਪਾऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ̍	ਮ̍	ਮ̍	ਮ̍	ਧੁ	—	ਨ	ਨ
								ਦੁ	ਇ	ਕ	ਰ	ਜੋ	ऽ	ੜਿ	ਕ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	—	ਧੁ	—	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ
ਗੀ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ਨੰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਬ੍ਰਹ	ਮੁ	ਮ	ਨਿ
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	—	ਧ	—	ਧੁ	—	ਧੁ	—	ਮ̍	ਧੁ	ਗੁ	ਮ̍
ਧਿਆ	ऽ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ਦੇ	ਇ	ਰਾ	ऽ
ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਮ̍	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮ̍	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ
ਖੇ	ऽ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਸੁ	ਰਿ	ਸ	ਗ	ਲਾ	ऽ	ਦੁ	ਰ	ਤੁ	ਮਿ
ਮ̍ਧੁ	ਨਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ̍	ਗੁ	ਰੁ	ਸ								
ਟਾऽ	ऽऽ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਠਾਕੁਰ ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਲ ॥..... [ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੫੩੨]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਮਾਰਵਾ **ਥਾਟ** :—ਮਾਰਵਾ

ਵਾਦੀ :—ਰੁ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਦਿਨ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ̍, ਧ ਨ ਧ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ ਮ̍, ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਧ ਮ̍ ਗ ਰੁ, ਗ ਮ̍ ਗ, ਰੁ, ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਧ	ਮ̍	ਧ
								ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨੁ	ਦੇ	ऽ	ਖਾ	ਤਾ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਸ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	ਨ਼	ਧ	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	—
ਗ	ऽ	ਲਿ	ਮਿ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚੁ	ਪ	ਠਾ	ਇ	ਓ	ऽ
ਗ	—	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—								
ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਧ	ਮ̍	ਧ
								ਮੁ	ऽ	ਖਿ	ਧਿ	ਮਾ	ऽ	ਣੈ	ऽ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਧ
ਧ	ऽ	ਨ	ਖ਼	ੜੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਆ	ऽ	ਖੀ	ऽ
ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਸ	—								
ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖੁ	ऽ	ऽ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਾਜਨੁ ਦੇਖਾ ਤਾ ਗਲਿ ਮਿਲਾ ਸਾਚੁ ਪਠਾਇਓ ਲੇਖੁ॥..... [ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੦੧੦]

ਰਾਗ :—ਮਾਰਵਾ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਗ	ਮ'	ਧ	ਮ'	ਗ	ਰੁ	ਸ
								ਬਾ	ऽ	ਬੀ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ
ਸ	—	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	—	ਨ਼	ਸ	ਗ	—	ਮ'	ਧ	ਮ'	ਧ
ਸ	ऽ	ऽ	ਚੁ	ਚ	ਉ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ਚੇ	ऽ	ਸ	ऽ	ਉ	ऽ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ'	ਗ	ਰੁ	ਸ	—								
ਲਿ	ऽ	ਵ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	—	ਗ	ਗ	ਮ'	ਧ	ਮ'	ਧ
								ਬੋ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ'	ਧ
ਥਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਪ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ਅ
ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ'	ਗ	ਰੁ	ਸ	—								
ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਾਬੀਹਾ ਤੂੰ ਸਚੁ ਚਉ ਸਚੇ ਸਉ ਲਿਵ ਲਾਇ॥ ਬੋਲਿਆ ਤੇਰਾ ਥਾਇ ਪਵੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਅਲਾਇ॥ ਸਬਦੁ ਚੀਨਿ ਤਿਖ ਉਤਰੈ ਮੰਨਿ ਲੈ ਰਜਾਇ॥ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਝੋਕਿ ਵਰਸਦਾ ਬੂੰਦ ਪਵੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ॥ ਜਲ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਊਪਜੈ ਬਿਨੁ ਜਲ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਲੁ ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਤਿਸੁ ਭੂਖ ਨ ਲਾਗੈ ਆਇ॥੫੫॥

[ਅੰਗ—੧੪੧੯-੨੦]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ

ਥਾਟ :—ਮਾਰਵਾ

ਵਾਦੀ :—ਸਂ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਮ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਛਾੜਵ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਮ ਗ ਮੇ ਧ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ।

ਇਹ ਮੌਸਮੀ ਰਾਗ ਹੈ, ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਕੜ :—ਸਂ, ਨ ਧ ਮੇ, ਗ ਰੁ ਸ ਮ, ਗ ਰੁ ਸ।

ਤਾਲ :—ਇੰਦਰ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

੧ ੨ ੩	੪ ੫ ੬ ੭	੮ ੯ ੧੦ ੧੧	੧੨ ੧੩ ੧੪ ੧੫	੧੬ ੧੭	੧੮ ੧੯
				ਗ	ਮੇ ਧਨ
				ਘ	ਨ ਹਰ
ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨ ਧ ਮੇ ਗ	ਮੇ ਨ ਧ ਮੇ	ਗ ਮੇ ਗ ਰੁ	ਸ	
ਬੂੰਦ ਬਸੁ ਅਰੋ	ਮਾ ਵ ਲਿ ਕੁਸ	ਮਬ ਸੰ ਤ ਗ	ਨੰ ਤ ਨ ਆ	ਵੈ	
X	੨	੩	੪	੫	੬

ਅੰਤਰਾ

				ਗ	ਮੇ ਧਨ
				ਰ	ਵਿ ਸਸਿ
ਸਂ ਸਂ ਸਂ	ਨਧ ਨ ਸਂ ਗਂ	ਮੇਂਗਂ ਰੁਂ ਸਂ ਨ	ਧ ਮੇ ਗ ਰੁ	ਸ	
ਕਿਰ ਣਿਉ	ਸਾऽ ਗਰ ਕੋ ਰੰ	ਗਤ ਰੰ ਗ ਅੰ	ਤੁ ਕੋ ਪਾ ऽ	ਵੈ	
ਦੈਰੁ	੨	੩	੪	੫	੬

ਸ਼ਬਦ :— ਘਨਹਰ ਬੂੰਦ ਬਸੁਅ ਰੋਮਾਵਲਿ ਕੁਸਮ ਬਸੰਤ ਗਨੰਤ ਨ ਆਵੈ॥ ਰਵਿ ਸਸਿ ਕਿਰਣਿ ਉਦਰੁ ਸਾਗਰ ਕੋ ਗੰਗ ਤਰੰਗ ਅੰਤੁ ਕੋ ਪਾਵੈ॥ ਰੁਦ੍ਰ ਧਿਆਨ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਕਬਿ ਜਨ ਭਲ੍ਯ ਉਨਹ ਜੋੁ ਗਾਵੈ॥ ਭਲੇ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਤੇਰੀ ਉਪਮਾ ਤੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ॥੧॥੨੨॥੯॥

[ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ, ਅੰਗ—੧੩੯੬]

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਮ॑	ਧ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗ	—	ਮ॑	ਧ
						ਬ	ਸੰ	ਤੁ	ਚ	ੜਿ	ਆ	S	S	ਫੂ	ਲੀ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ										
ਬ	S	ਨ	ਰਾ	S	ਇ										
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

						ਮ॑	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਧ
						ਏਹਿ	ਜੀਅ	ਜੰ	ਤ	ਫੂ	S	ਲ	ਹਿ	ਹਰਿ	S
ਮ॑	ਗ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਧ
ਚਿ	ਤੁ	ਲਾ	S	S	ਇ	S	S	ਬ	ਸੰ	ਤੁ	ਚ	ੜਿ	ਆ	ਫੂ	ਲੀ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ										
ਬ	S	ਨ	ਰਾ	S	ਇ										
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਧ	ਨ
								ਇ	ਨ੍	ਬਿ	ਧਿ	ਇ	ਹੁ	ਮ	ਨੁ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਨ	ਰੁੰ	ਸ	—	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	—	ਧ	ਨ
ਹ	ਰਿ		ਆ	ਹੋ	S	ਇ	S	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	S	ਮੁ	ਜ
ਬੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਮ॑	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ
ਪੈ	S	ਦਿ	ਨੁ	ਗਾ	S	ਤੀ	S	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਹਉ	S	ਮੈ	S
ਮ॑	ਗ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਧ
ਕ	S	ਢੈ	S	S	S	ਧੌ	ਇ	ਬ	ਸੰ	ਤੁ	ਚ	ੜਿ	ਆ	ਫੂ	ਲੀ
ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਮ॑	ਧ								
ਬ	S	ਨ	ਰਾ	S	ਇ	ਬ	ਸੰ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਬਸੰਤੁ ਚੜਿਆ ਫੂਲੀ ਬਨਰਾਇ॥..... [ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੩, ਅੰਗ—੧੧੭੬-੭੭]

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਹਿੰਡੋਲ

ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
											ਮ̍	ਮ̍	ਧ	—	ਨ
											ਰੇ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨ
ਸੰ	—	—	—	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਮ̍	ਗ	—					
ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਧੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ					
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
											ਨ	ਨ	ਨ	—	ਸੰ
											ਕ	ਬ	ਹੂ	ऽ	ਨ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ਮਿ	ਨ	ਭੀ	ऽ
ਮ̍	ਮ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧ	—	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ					
ਜੈ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਇ					
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
											ਗ	ਗ	ਮ̍	ਧ	ਨ
											ਸੁਇ	ਨੇ	ਕਾ	ਚਉ	ऽ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	—	ਨ	ਨ	ਨ	—	ਸੰ
ਕਾ	ਕੰ	ਚ	ਨ	ਕੁਆ'	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ਪੇ	ਕੀ	ऽ	ਆ
ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	—
ऽ	ਕਾ	ਰਾ	ऽ	ਬਹੁ	ਤੁ	ਬਿ	ਸ	ਥਾ	ऽ	ਰੁ	ਜਾ	ਮਿ	ਨ	ਭੀ	ऽ
ਮ̍	ਮ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧ	—	ਨ	ਸੰ	—	ਸੰ					
ਜੈ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਚ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਇ					
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਚਉਕਾ ਕੰਚਨ ਕੁਆਰ ॥..... [ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੧੬੮-੬੯]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਲਲਿਤ **ਥਾਟ** :—ਮਾਰਵਾ

ਵਾਦੀ :—ਮ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਸ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਛਾੜਵ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਪਹਿਰ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਪ **ਸੁਰ** :—ਰੁ ਕੋਮਲ, ਦੋਵੇ ਮ।

ਅਰੋਹ :—ਨ਼ ਰੁ ਗ ਮ, ਮੰ ਮ ਗ, ਮੰ ਧੁ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਰੁੰ ਨ ਧੁ ਮੰ ਧੁ, ਮ ਮ ਗ, ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਨ਼ ਰੁ ਗ ਮ, ਧੁ ਮ, ਧੁ ਮੰ, ਮ, ਗ। **ਤਾਲ** :—ਦਾਦਰਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਗਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	—	ਨ਼	ਰੁ	ਗਮ	ਮੰਮ	ਮ	ਮ
ਦਰ	ਸ	ਨ	ਕਉ	ઽ	ઽ	ਲੋ	ਚੈ	ਸਭੁ	ਕੋઽ	ઽ	ਈ
x			o			x			o		

ਜੋੜ

ਗ	—	ਗ	ਮ	ਮੰਧੁ	ਮੰਧੁ	ਮੰਧੁਨਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਮੰਮ	ਮ
ਪ੍ਰਭੂ	ઽ	ਰੈ	ਭਾ	ਗਿઽ	ਪઽ	ਰਾઽઽઽ	ઽ	ਪਤਿ	ਹੋ	ઽઽ	ਈ
x			o			x			o		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਮੰਧੁ	ਮੰਧੁ	ਮੰਧੁਨਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨਰੁੰ	ਸੰ	—
ਸਿਆ	ਮ	ਸੁੰ	ਦਰ	ਤઽ	ਜਿઽ	ਨੀઽઽઽ	ਦ	ਕਿਉ	ਆઽ	ਈ	ઽ
ਨਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਮੰਮ	ਮ	ਮ	ਗਮੰ	ਗ	ਰੁ	ਸੰ	—	ਸੰ
ਮઽ	ઽ	ਹਾ	ਮੋઽ	ਹ	ਨੀ	ਦੂઽ	ઽ	ਤਾ	ਲਾ	ઽ	ਈ
x			o			x			o		

ਸ਼ਬਦ :—ਦਰਸਨ ਕਉ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਈ॥..... [ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਅੰਗ—੭੪੫]

ਰਾਗ :—ਲਲਿਤ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ	ਧੁ	ਮ॑	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਨ਼	ਰ
								ਬਾ	S	ਬੀ	S	ਹਾ	S	ਤੂੰ	S
ਮ	—	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ॑	ਮ	—	ਮ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਸ	S	ਹ	ਜਿ	ਬੋ	S	ਲਿ	S	ਸ	S	ਚੈ	S	ਸ	ਬ	ਦਿ	ਸੁ
ਨ	ਰੁ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਧੁ	ਮ	—								
ਭਾ	S	S	S	ਇ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧੁ	—	ਮ	ਧੁ
								ਸ	ਭੁ	ਕਿ	ਛੁ	ਤੇ	S	ਰੈ	S
ਸੰ	—	—	ਸੰ	ਨ	ਰੁ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਗ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਸੰ
ਨਾ	S	S	ਲਿ	ਹੈ	S	S	S	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰਿ	ਦੀ	S	ਆ	ਦਿ
ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	—								
ਖਾ	S	S	S	ਇ	S	S	S								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :— ਬਾਬੀਹਾ ਤੂੰ ਸਹਜਿ ਬੋਲਿ ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸੁਭਾਇ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰੈ ਨਾਲਿ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਦਿਖਾਇ॥ ਆਪੁ ਪਛਾਣਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਿਲੈ ਵੁਠਾ ਛਹਬਰ ਲਾਇ॥ ਝਿਮਿਝਿਮਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵਰਸਦਾ ਤਿਸਨਾ ਭੁਖ ਸਭ ਜਾਇ॥ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਨ ਹੋਵਈ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵਨ੍ਹਿ ਸੋਹਾਗਣੀ ਸਚੈ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇ॥੫੬॥

[ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਅੰਗ—੧੪੨੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬੈਰਾੜੀ

ਥਾਟ :—ਮਾਰਵਾ

ਵਾਦੀ :—ਗ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਧ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਰੁ ਕੋਮਲ, ਮੰ ਤੀਬਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮੰ ਪ, ਧ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧ ਪ, ਮੰ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਪ ਗ, ਪ ਗ ਧ, ਪ ਮੰ ਗ, ਰੁ ਗ, ਮੰ ਗ, ਰੁ ਸ।

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਗ	ਰੁ	ਸ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਧ	ਪ	—	ਮੰ	ਗ
ਜਪਿ	ਮ	ਨ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਨਿਤ	ਧਿਆ	ऽ	ਇ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	—	ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਰੁਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜੋ	ऽ	ਇ	ਛ	ਹਿ	ਸੋ	ऽ	ਈ	ਫ	ਲੁ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਵ	ਹਿ
ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	—	ਪ	—	ਪ	ਗ	—	ਰੁ	—	ਸ	—
ਫਿਰਿ	ਦੂ	ਖੁਨ	ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
x			੨		੩		x			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪॥ ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਤ ਧਿਆਇ॥ ਜੋ ਇਛਹਿ ਸੋਈ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਲਾਗੈ ਆਇ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਸੋ ਜਪੁ ਸੋ ਤਪੁ ਸਾ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਇ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਭ ਝੂਠੀ ਇਕ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਸਰਿ ਸਭ ਜਾਇ॥੧॥ ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਸਰਬ ਕਲ ਪੂਰਾ ਕਿਛੁ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਹਰਿ ਜੀਉ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਛਡਾਇ॥੨॥੬॥

[ਅੰਗ—੭੨੦]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸੋਹਣੀ

ਥਾਟ :—ਮਾਰਵਾ

ਵਾਦੀ :—ਧ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਗ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਛਾੜਵ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਰ-ਪ, ਅਵਰੋਹ ਵਿਚ ਪ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ ਮ॑, ਧ ਨ ਸਂ।

ਸੁਰ :—ਰੁ ਕੋਮਲ, ਮ॑ ਤੀਬਰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਰੁਂ ਸਂ ਨ ਧ, ਮ॑ ਧ, ਮ॑ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਗ ਮ॑ ਧ, ਨ ਸਂ ਰੁ ਸਂ, ਸਂ ਨ ਧ, ਨ ਧ, ਗ ਮ॑, ਧ ਨ ਸਂ।

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ॑	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	—	ਸਂ	—
								ਸ	ਭ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਗ								
ਰਾ	ऽ	ਮੁ	ऽ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਮ॑	ਧ	ਧ	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ
								ਦੂ	ऽ	ਸ	ਰ	ਨਾ	ऽ	ਹਿ	ਨ
ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	—	ਗ								
ਕੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗੁ	ਗ	ਮ॑	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
								ਕ	ਹੁ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਸੁ	ਨਿ
ਸਂ	ਰੁਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	—	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਗਂ	ਮ॑ਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਰੇ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਹ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ਗ	ਤਿ
ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	—	ਗ								
ਹੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਸਭ ਸੁਖਦਾਤਾ ਰਾਮੁ ਹੈ..... [ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੧੪੨੬]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪੂਰਬੀ **ਥਾਟ** :—ਪੂਰਬੀ

ਵਾਦੀ :—ਗ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਨ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ **ਸੁਰ** :—ਮ ਦੋਵੇਂ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰ ਗ — ਮ॑ ਪ ਧ̱ ਨ ਸੰ। **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਸੂਰਜ ਛਿਪੇ

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ ਨ ਧ̱ ਪ ਮ॑ ਗ ਰ̱ ਸ।

ਪਕੜ :—ਨ਼ਸ ਰ̱ਗ — ਮਗ ਮ॑ਗ — ਰ̱ਸ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਮ॑	ਗ	ਮ
								ਅ	ਬ	ਮੋ	ਹਿ	ਜ	ਲ	ਤ	ਰਾ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰ̱	ਸ	ਸ								
S	ਮ	ਜ	ਲੁ	ਪਾ	S		ਇ								
X				ਆ				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਸ	ਨ਼	ਧ਼̱	ਨ਼	ਸ	ਰ̱	ਸ	ਸ
								ਰਾ	S	ਮ	ਉ	ਦ	ਕਿ	ਤ	ਨੁ
ਗ	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰ̱	—	ਸ	ਸ								
ਜ	ਲ	ਤ	ਬੁ	ਝਾ	S	ਇ	ਆ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਗ	ਗ	ਮ॑	—	ਧ̱	—	ਮ॑	ਧ̱
								ਮ	ਨੁ	ਮਾ	S	ਰ	S	ਣ	ਕਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰ̱ੰ	ਸੰ	—	ਧ̱	—	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰ̱ੰ	ਰ̱ੰ
ਰ	ਨਿ	ਬ	ਨ	ਜਾ	ਈ	ਐ	S	ਸੋ	S	ਜ	ਲੁ	ਬਿ	ਨੁ	ਭ	ਗ
ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧ̱	—	ਪ	ਪ								
ਵੰ	S	ਤ	ਨ	ਪਾ	S	ਈ	ਐ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਅਬ ਮੋਹਿ ਜਲਤ ਰਾਮ ਜਲੁ ਪਾਇਆ ॥..... [ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੨੩]

ਖਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਪਰਜ **ਥਾਟ** :—ਪੂਰਬੀ

ਵਾਦੀ :—ਸੰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਂ ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਅਰੋਹ :—ਨ ਸ ਗ, ਮ॑ ਪ, ਧੁ ਨ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸੰ, ਨ ਧੁ ਪ, ਮ॑ ਪ, ਮ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸੰ, ਨ ਧੁ ਪ, ਮ॑ ਪ ਧੁ ਪ, ਗ ਮ ਗ।

ਉਤਰਾਂਗ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਾਨਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ 'ਨ' 'ਤੇ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸੰਰੁੰ ਸੰਰੁੰ ਨ ਧੁ ਨ। ਇਹ ਸੁਰ ਸੰਗਤੀ ਪਰਜ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਕਿਸੇ ਤਾਨ ਦੀ 'ਨ' 'ਤੇ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਜ ਰਾਗ ਦੀ ਛਾਇਆ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰਜ, ਬਸੰਤ ਤੇ ਕਾਲਿੰਗੜੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਮ॑ਪ ਧਪ ਗਮਗ ਇਹ ਸੁਰ ਸੰਗਤੀ ਪਰਜ ਵਿਚ ਖ਼ਾਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।

ਤਾਲ :—ਸ਼ਿਖਰ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬	੧੭
ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਮ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑ਪ	ਗਮ	ਗ
ਅ	ਬ	ਮੋ	ਹਿ	ਰਾ	ਮੁ	ਅ	ਪੁ	ਨਾ	S	ਕ	ਰਿ	ਜਾ	ਨਿ	ਆS	SS	S
ਗ	ਰਸ	ਨ	ਸ	ਗ	—	ਮ॑	ਧੁ	ਨ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਮ॑	ਧੁ
ਸਹ	ਜਸੁ	ਭਾ	S	ਇ	S	ਮੇ	S	ਰਾ	S	ਮ	ਨੁ	ਮਾ	ਨਿ	ਆ	S	S
x						੦						੨		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਸੰ	ਨ
ਕੰ	S	ਚ	ਨ	ਸਿ	ਉ	ਪਾ	ਈ	ਐ	S	ਨ	ਹੀ	ਤੋ	S	ਲਿ	S	S
ਨ	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਨ	—	ਸ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑ਪ	ਗਮ	ਗ
ਮ	ਨੁ	ਦੇ	S	ਰਾ	S	ਮੁ	S	ਲੀ	ਆ	ਹੈ	S	ਮੋ	S	ਲਿS	SS	S
x						੦						੨		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਪਾਈਐ ਨਹੀ ਤੋਲਿ॥..... [ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੩੨੭]

ਰਾਗ :—ਪਰਜ

ਤਾਲ :—ਫ਼ਰੋਦਸਤ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਨ	—	ਸਂ	—	ਨ	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਗ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਗ
ਰਾ	s	ਮਈ	s	ਆ	s	ਹ	ਉ	ਬਾs	ss	ਰਿਕੁ	ਤੇs	ss	ਰਾ
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਜੋੜ

ਨ਼	—	ਸ	ਸ	ਗ	—	ਮ̍	ਮ̍	ਮ̍ਧੁ	ਨਸਂ	ਨ	ਮ̍ਧੁ	ਨਸਂ	ਨ
ਕਾ	s	ਹੇ	ਨ	ਖੰ	s	ਡ	ਸਿ	ਅs	ਵs	ਗਨੁ	ਮੇs	ss	ਰਾ
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਮ̍	ਮ̍	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂਰੁਂ	ਨਧੁ	ਨ	ਸਂਰੁਂ	ਨਧੁ	ਨ
ਸੁ	ਤੁ	ਅ	ਪ	ਰਾ	ਧ	ਕਰ	ਤ	ਹੈs	ss	s	ਜੇs	ss	ਤੇ
ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਨ	—	ਧੁ	ਪ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਗ	ਧੁਪ	ਗਮ	ਗ
ਜ	ਨ	ਨੀ	s	ਚੀ	s	ਤਿ	ਨ	ਰਾs	ss	ਖਿਸ	ਤੇs	ss	ਤੇ
x		੦		੨		੦		੩		੪		੫	

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ॥ ਸੁਤੁ ਅਪਰਾਧ ਕਰਤ ਹੈ ਜੇਤੇ ॥ ਜਨਨੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਤੇਤੇ ॥੧॥ ਰਾਮਈਆ ਹਉ ਬਾਰਿਕੁ ਤੇਰਾ ॥ ਕਾਹੇ ਨ ਖੰਡਸਿ ਅਵਗਨੁ ਮੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਜੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਧਾਇਆ ॥ ਤਾ ਭੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਮਾਇਆ ॥੨॥ ਚਿੰਤ ਭਵਨਿ ਮਨੁ ਪਰਿਓ ਹਮਾਰਾ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ ॥੩॥ ਦੇਹਿ ਬਿਮਲ ਮਤਿ ਸਦਾ ਸਰੀਰਾ ॥ ਸਹਜਿ ਸਹਜਿ ਗੁਨ ਰਵੈ ਕਬੀਰਾ ॥੪॥੩॥੧੨॥

[ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀ, ਅੰਗ—੪੭੮]

ਰਾਗ :—ਪਰਜ

ਤਾਲ :—ਰੂਪਕ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
ਮੱਧੁ	ਨਸੰ	ਨ	ਧੁ	—	ਪ	—	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	—
ਚਰ	ਨਕ	ਮ	ਲ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਆ	ਸ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਨ਼	ਨ਼	ਰੁ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ
ਜ	ਮ	ਕੰ	ਕ	ਰ	ਨ	ਸਿ	ਗ	ਏ	ਵਿ	ਚਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ
ਤੂ	ऽ	ਚਿ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ਵਹਿ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਮ	ਇ	ਆ
ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਧੁ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨ	ਸੰ	ਗ	ਮ	ਗ
ਸਿਮ	ਰ	ਤ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਸ	ਗ	ਲ	ਰੋ	ਗ	ਖ	ਇ	ਆ
° X			੨		੩		° X			੨		੩	

ਸ਼ਬਦ :— ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਆਸ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਮਕੰਕਰ ਨਸਿ ਗਏ ਵਿਚਾਰੇ ॥੧॥ ਤੂ ਚਿਤਿ ਆਵਹਿ ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਸਗਲ ਰੋਗ ਖਇਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਅਨਿਕ ਦੂਖ ਦੇਵਹਿ ਅਵਰਾ ਕਉ ॥ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਾਕਹਿ ਜਨ ਤੇਰੇ ਕਉ ॥੨॥ ਦਰਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਪਿਆਸ ਮਨਿ ਲਾਗੀ ॥ ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਬਸੈ ਬੈਰਾਗੀ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀਜੈ ॥ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਦੀਜੈ ॥੪॥੨੬॥੭੭॥

[ਅੰਗ—੩੮੯]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ਼ੁੱਧ ਬਸੰਤ **ਥਾਟ** :—ਪੂਰਬੀ

ਵਾਦੀ :—ਸ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ ਅਥਵਾ ਛਾੜਵ ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ (੩ ਤੋਂ ੬ ਤਕ)

ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੁਰ :—ਰੁ, ਧੁ (ਕੋਮਲ) ਦੋਨੋ 'ਮ', ਮ ਸ਼ੁਧ ਕੇਵਲ ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਹੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਮ॑ ਧੁ ਰੁੰ ਸੰ। **ਅਵਰੋਹ** :—ਰੁੰ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ॑ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਮ॑ ਧੁ ਰੁੰ ਸੰ — ਨ ਧੁ ਪ ਮ॑, ਗ ਮ॑ ਗ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ
									ਮਾ	ਹਾ	ਮਾ	ਹ	ਮੁ	ऽ	ऽ
ਰੁੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ							
ਮਾ	ऽ	ਰ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ
									ਚ	ੜਿ	ਆ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਬ
ਮ॑	ਨ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ	ਚ	ੜਿ	ਆ	ਸ	ऽ	ਦਾ	ਬ
ਰੁੰ	—	ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ							
ਸੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑ਧੁ
									ਪ	ਰ	ਫ	ੜੁ	ਚਿ	ਤ	ਸਿऽ
ਸੰ	—	—	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	—	ਸੰ	—
ਮਾ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਸੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ਗੋ	ऽ
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ							
ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥..... [ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੧੧੬੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ **ਥਾਟ** :—ਪੂਰਬੀ

ਜਾਤੀ :—ਛਾੜਵ-ਖਾੜਵ

ਇਹ ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ। ਇਕ ਸ਼ੁੱਧ 'ਧ' ਨਾਲ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਕੋਮਲ 'ਧੁ' ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ੁੱਧ 'ਧ' ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿਚ 'ਪ' (ਪੰਚਮ) ਵਰਜਤ ਹੈ। ਤਾਰ ਦਾ 'ਸਂ' ਵਾਦੀ, ਪੰਚਮ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ੁਧ 'ਮ' ਸੰਵਾਦੀ, ਪੂਰਨ ਅੰਗ ਉਤਰਾਂਗ ਹੈ ਜੀ।

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਗ ਮ॑ ਧ ਨ ਸਂ। **ਅਵਰੋਹ** :—ਸਂ ਨ ਧ ਮ॑, ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸਂ ਨਧ ਨਧ ਮ॑, ਗਰੁ ਸਿ ਮਿ। **ਤਾਲ** :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
									ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ
									ਨਾ	ਨ	ਕ	ਤਿ	ऽ	ਨ੍ਾ	ਬ
ਮ	—	—	ਮ	ਮ॑	ਗ	ਮ	—	ਮ							
ਸੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

									ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	ਨ	ਧ	ਮ॑
									ਜਿਨ੍	ਘ	ਰਿ	ਵ	ਸਿ	ਆ	ऽ
ਗ	—	—	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ							
ਕੰ	ऽ	ऽ	ਤੁ	ਪਿਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ							
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

									ਗ	ਗ	ਗ	ਮ॑	—	ਧ	ਨ
									ਜਿ	ਨ	ਕੇ	ਕੰ	ऽ	ਤ	ਦਿ
ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਨ	ਰੁ	ਸਂ	—	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮ॑	ਧ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ਪੁ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੇ	ਅਹਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਫਿ	ਰ	ਹਿ	ਜ
ਮ॑ਧ	ਨਸਂ	ਨਧ	ਮ॑ਧ	ਸਂਨ	ਧਮ॑	ਧਮ॑	ਗਰ	ਸ							
ਲੰ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਤ							
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਨਾਨਕ ਤਿਨਾ ਬਸੰਤੁ ਹੈ ਜਿਨ੍ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਕੰਤੁ॥..... [ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ, ਮਃ ੨, ਅੰਗ—੭੯੧]

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
						ਮ̍	ਧੁ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਧੁ
						ਮਾ	ਧੋ	ਸਾ	ਧੂ	ਜ	ਨ	ਦੇ	S	ਹੁ	ਮਿ
ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	ਸੰ	—										
ਲਾ	S	S	S	ਇ	S										
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

						ਨ	—	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨ	ਧ	ਪ	—	ਮ̍	ਮ̍
						ਦੇ	S	ਖ	ਤ	ਦ	ਰ	ਸੁ	S	ਪਾ	ਪ
ਮ̍	ਨ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	ਮ	ਮ̍	ਗ	ਗ	ਮ̍	ਧੁ
ਸ	ਭਿ	ਨਾ	S	ਸਹਿ	S	S	S	ਪਵਿ	ਤ	ਰ	ਪ	ਰ	ਮ	ਪ	ਦੁ
ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	ਸੰ	—										
ਪਾ	S	S	S	ਇ	S										
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

						ਗ	—	ਗ	—	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਧੁਮ̍	ਸੰ	—
						ਰਾ	S	ਮ	S	ਨਾ	S	ਮੁ	SS	ਰ	S
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	—	ਨ	—	ਰੁੰ	ਗ	ਰੁੰ	—	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—
ਤ	ਨ	ਕੋ	ਠ	ੜੀ	S	ਗ	S	ੜ	S	ਮੰ	S	ਦ	ਰਿ	ਏ	S
ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਗ	ਮ̍	ਨ
ਕ	ਲੁ	ਕਾ	S	ਨੀ	S	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿ	ਲੈ	ਤ	S	ਖੋ	S
ਧੁ	ਪ	ਮ̍	ਗ	ਰੁ	ਸ	—	—	ਸ	ਮ	—	ਮ̍	ਗ	—	ਮ̍	ਧੁ
S	ਜੀ	ਐ	S	ਮਿ	ਲਿ	S	S	ਜੋ	S	S	ਤੀ	ਜੋ	S	ਤਿ	ਸ
ਰੁੰ	—	—	ਸੰ	ਸੰ	—										
ਮਾ	S	S	S	ਨੀ	S										
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ॥.....

[ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੧੧੭੮]

ਥਿਊਰੀ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਰੁ ਧੁ ਕੋਮਲ ਸੰਵਾਦ ਪ ਸ, ਮਧਮ ਦੋਨੋ ਰੂਪ ॥
ਅਰੋਹੀ ਪ ਵਰਜਤ ਹੈ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਅਨੂਪ ॥

ਰਾਗ :—ਬਸੰਤ ਅਨੂਪ **ਥਾਟ** :—ਪੂਰਬੀ

ਵਾਦੀ :—ਸੰ **ਸੰਵਾਦੀ** :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ **ਸੁਰ** :—ਦੋਵੇਂ ਮ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਰ ਪ **ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ** :—ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਮ ਗ, ਮ॑, ਧੁ ਨ ਸੰ ਰੰ ਰੁੰ ਸੰ।

ਅਵਰੋਹ :—ਰੁੰ ਨ ਧੁ ਪ, ਪ, ਮ॑ ਗ, ਮ॑ ਧੁ, ਮ॑ਗ ਰਸ ਸਿ ਮੇ।

ਪਕੜ :—ਮ॑ ਧੁ ਰੁ ਸੰ, ਰੁੰ ਨ, ਧੁ ਪ ਮ, ਮ॑ ਗ, ਮ॑ ਗ। **ਤਾਲ** :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਮ॑	—	ਧੁ	—	ਰੁੰ	—
						ਮਾ	S	ਧੋ	S	ਸਾ	S
ਸੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	ਮ॑	ਮ॑	ਨ
ਧੂ	S	S	S	ਜ	S	ਨ	S	S	ਦੇ	ਹੁ	ਮਿ
ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ						
ਲਾ	S	ਇ	S	S	S						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

						ਮ॑	—	ਨ	—	ਧੁ	—
						ਮਾ	S	ਧੋ	S	ਸਾ	S
ਪ	—	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਧੂ	S	ਜ	S	ਨ	S	ਦੇ	ਹੁ	ਮਿ	ਲਾ	S	ਇ
ਮ	—	ਮ	—	ਮ	—	ਗ	—	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਧੁ
ਮਾ	S	ਧੋ	S	ਸਾ	S	ਧੂ	S	ਜ	S	ਨ	S
ਮ॑	ਧੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ						
ਦੇ	ਹੁ	ਮਿ	ਲਾ	S	ਇ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

						ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਧੁ	ਮ	ਧੁ
						ਦੇ	ਖ	ਤ	ਦ	ਰ	ਸੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ
ਪਾ	ਪ	ਸਭਿ	ਨਾ	ऽ	ਸਹਿ	ਪਵਿ	ਤ	ਰ	ਪ	ਰ	ਮ
ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑
ਪ	ਦੁ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਪ	ऽ	ਦੁ	ਪਾ	ऽ	ਇ
ਗ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ						
ऽ	ਪ	ऽ	ਦੂ	ਪਾ	ਇ						
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :— ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਗੜ ਮੰਦਰਿ ਏਕ ਲੁਕਾਨੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਤ ਖੋਜੀਐ ਮਿਲਿ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥੧॥ ਮਾਧੋ ਸਾਧੂ ਜਨ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ਦੇਖਤ ਦਰਸੁ ਪਾਪ ਸਭਿ ਨਾਸਹਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਪੰਚ ਚੋਰ ਮਿਲਿ ਲਾਗੇ ਨਗਰੀਆ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਹਿਰਿਆ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਖੋਜ ਪਰੇ ਤਬ ਪਕਰੇ ਧਨੁ ਸਾਬਤੁ ਰਾਸਿ ਉਬਰਿਆ ॥੨॥ ਪਾਖੰਡ ਭਰਮ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਥਾਕੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥ ਸਾਧੂ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖਪਤਿ ਪਾਇਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥ ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸ ਗੁਸਾਈ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੁ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਂਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥੪॥੧॥੩॥

[ਅੰਗ—੧੧੭੮]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਜੈਤਸਰੀ

ਥਾਟ :—ਪੂਰਬੀ

ਵਾਦੀ :—ਮ॑

ਸੰਵਾਦੀ :—ਨ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਂ ਸੰਪੂਰਨ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਰੁ ਧੁ (ਕੋਮਲ), ਮ॑ ਤੀਬਰ

ਵਰਜਿਤ ਸੁਰ :—ਅਰੋਹ ਵਿਚ ਰੁ-ਧੁ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਗ ਮ॑, ਪ ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮ॑ ਗ ਰੁ ਸ।

ਪਕੜ :—ਸਗ ਪ, ਮ॑ — ਧੁ ਪ ਮ॑ਗ ਰੁਸ।

ਤਾਲ :—ਝਬ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
ਪ	ਪ	ਮ॑ਗ	ਮ॑ਗ	ਗ	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ॑	ਪ
ਆ	ਪੇ	ਜੋS	ਗੀS	S	ਜੁਗ	ਤਿਜੁ	ਗਾ	S	ਹਾ
ਪ	ਪ	ਮ॑ਗ	ਮ॑ਗ	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਆ	ਪੇ	ਨਿਰ	ਭS	ਉ	ਤਾ	ੜੀ	ਲਾ	S	ਹਾ
X		੨			੦		੩		

ਜੋੜ

ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਪ	ਮ॑	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਆ	ਪੇ	ਹੀ	ਆ	ਪਿ	ਆ	ਪਿ	ਵ	ਰ	ਤੈ
ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਆ	ਪੇ	ਨਾ	ਮਿ	ਉ	ਮਾ	ਹਾ	ਰਾ	S	ਮ
X		੨			੦		੩		

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ
ਆ	ਪੇ	ਦੀ	S	ਪ	ਲੋਅ	ਦੀ	ਪਾ	S	ਹਾ
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਆ	ਪੇ	ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਸ	ਮੁੰ	ਦੁਮ	ਥਾ	S	ਹਾ
ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਨ	ਸਂਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਆ	ਪੇ	ਮਥਿ	ਮ	ਥਿ	ਤ	ਤੁਕ	ਢਾ	S	ਏ
ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਮ॑	ਧੁ	ਮ॑	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਜਪਿ ਨਾਮੁ		ਰਤ	ਨੁ	ਉ	ਮਾ	ਹਾ	ਰਾ	S	ਮ
X		੨			੦		੩		

ਸ਼ਬਦ :—ਆਪੇ ਜੋਗੀ ਜੁਗਤਿ ਜੁਗਾਹਾ ॥..... [ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੬੯੯]

ਰਾਗ :—ਜੈਤਸਰੀ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
								ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮੰ
								ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨੁ
ਪ	—	ਪ	—	ਧੁ	ਪ	ਪ	—	ਮੰਗ	ਮੰ	ਗ	—
ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਰऽ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਗ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—				
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਗਿ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ				
ਲਾ	ਗਿ	ਬਾ									
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

			ਪ	ਮੰ	ਗੁ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
			ਹਰਿ	ਕੀ	ਏ	ਪਤਿ	ਤਪ	ਵਿ	ਤ੍ਰ	ਮਿਲਿ	ਸਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	—	ਮੰਗ	ਮੰ
ਧ	ਗੁ	ਰ	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ਸੁऽ	ऽ
ਗ	—	ਗ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	—	ਮੰਗ	ਮੰਗ
ऽ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	ਰ	ऽ	ਸੁऽ	ऽऽ
ਗ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਰ	ਸ	—	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮੰ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ਖਿ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨੁ
ਪ	—	ਪ									
ਰਾ	ऽ	ਮ									
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਜਨੁ ਪੁਰਖੁ ਵਡ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਫਲ ਲਾਗਿਬਾ ॥.....

[ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੬੯੭]

ਰਾਗ :—ਜੈਤਸਰੀ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	—	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ
								ਭੂ	S	ਲਿ	ਓ	ਮ	ਨੁ	ਮਾ	ਇ
ਸ	—	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਰੁ	ਸ	—								
ਆ	S	ਉ	ਰ	ਝਾ	ਇ	ਓ	S								
x				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਨ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ
								ਜੋ	S	ਜੋ	S	ਕ	ਰ	ਮ	ਕੀ
ਗ	—	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਓ	S	ਲਾ	S	ਲ਼	ਚ	ਲ	ਗਿ	ਤਿ	ਹ	ਤਿ	ਹ	ਆ	S	ਪੁ	ਬੰ
ਪਮ॑	ਗਮ॑	ਪਧੁ	ਪਮ॑	ਗਮ॑	ਪਮ॑	ਗਰੁ	ਗ								
ਧਾS	SS	SS	SS	SS	SS	ਇS	ਓ								
x				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਗੁ	ਮ॑
								ਸ	ਮ	ਝ	ਨ	ਪ	S	ਰੀ	ਬਿ
ਪ	—	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	—	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸੰ	—	ਰੁੰ	ਰੁੰ
ਖੈ	S	ਰ	ਸ	ਰ	ਚਿ	ਓ	S	ਜ	ਸੁ	ਹ	ਰਿ	ਕੋ	S	ਬਿ	ਸ
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	—	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਸ	ਗ
ਰਾ	S	S	S	S	ਇ	ਓ	S	ਸੰ	S	ਗਿ	ਸੁ	ਆ	S	ਮੀ	ਸੋ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਜਾ	S	ਨਿ	ਓ	ਨਾ	S	ਹਿ	ਨ	ਬ	ਨੁ	ਖੋ	S	ਜ	ਨ	ਕ	ਉ
ਪਮ॑	ਗਮ॑	ਪਧੁ	ਪਮ॑	ਗਮ॑	ਪਮ॑	ਗਰੁ	ਸ								
ਧਾS	SS	SS	SS	SS	SS	ਇS	ਓ								
x				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਭੂਲਿਓ ਮਨੁ ਮਾਇਆ ਉਰਝਾਇਓ ॥..... [ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯, ਅੰਗ—੭੦੨-੦੩]

ਥਿਊਰੀ

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀਰਾਗ

ਥਾਟ :—ਪੂਰਬੀ

ਵਾਦੀ :—ਰੁ

ਸੰਵਾਦੀ :—ਪ

ਜਾਤੀ :—ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ

ਗਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ :—ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ

ਸੁਰ :—ਰੁ ਧੁ (ਕੋਮਲ), (ਮ॑) ਤੀਬਰ

ਅਰੋਹ :—ਸ ਰੁ, ਮ॑ ਪ, ਨ ਸਂ।

ਅਵਰੋਹ :—ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ, ਮ॑ ਗ ਰੁ — ਸ।

ਪਕੜ :—ਸ ਰੁ ਰੁ ਸ ਪ, ਮ॑ ਗ ਰੁ ਰੁ ਸ।

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
						ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਗ	ਰੁ
						ਰਾ	ਗਾ	ਵਿ	ਚਿ	ਸਿ	ਰੀ
ਪ	—	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਧੁ						
ਰਾ	S	ਗੁ	ਹੈ	S	S						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਜੋੜ

						ਪ	ਮ॑	ਗ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ
						ਜੇ	ਸ	ਚਿ	ਧ	ਰੇ	ਪਿ
ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ						
ਆ	S	S	S	S	ਰੁ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

						ਮ॑	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਪ
						ਸ	ਦਾ	ਹ	ਰਿ	ਸ	ਚੁ
ਨ	ਨ	ਸਂ	—	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑
ਮ	ਨਿ	ਵ	S	ਸੈ	S	ਨਿਹ	ਚ	ਲ	ਮ	ਤਿ	ਅ
ਪਮ॑	ਧੁਪ	ਪਧੁ	ਪਮ॑	ਗਰੁ	ਸ						
ਪਾS	SS	SS	SS	SS	ਰੁ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਰਾਗਾ ਵਿਚਿ ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਹੈ.....

[ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਕੀ ਵਾਰ, ਸਲੋਕ ਮਃ ੩, ਅੰਗ—੮੩]

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀਰਾਗ

ਤਾਲ :—ਇਕ ਤਾਲਾ
ਲੈਅ :—ਮੱਧ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
				ਰੁ	ਰੁ	ਮ॑	ਮ॑	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
				ਸੁ	ਣਿ	ਮ	ਨ	ਮਿ	ਤ	ਰ	ਪਿ
ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਆ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲੁ	ਵੇ	ਲਾ	ऽ	ਹੈ
ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	—	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਗ	ਮ॑
ਮਿ	ਲੁ	ਵੇ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲੁ	ਵੇ	ਲਾ	ऽ	ਹੈ
ਰੁ	—	ਸ	—								
ਏ	ऽ	ਹ	ऽ								
				ਰੁ	—						
				ऽ	ऽ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਅੰਤਰਾ

						ਮ॑	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ
						ਜਬ	ਲ	ਗੁ	ਜੋ	ਬ	ਨਿ
ਸਂ	—	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਸਾ	ऽ	ਸੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਤਬ	ਲ	ਗੁ	ਇਹੁ	ਤ	ਨੁ
ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ॑	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਗ	ਮ॑
ਤਬ	ਲ	ਗੁ	ਇਹੁ	ਤ	ਨੁ	ਤਬ	ਲ	ਗੁ	ਇਹੁ	ਤ	ਨੁ
ਰੁ	—	ਸ	—	ਰ	ਰ						
ਦੇ	ऽ	ਹ	ऽ	ਸੁ	ਣਿ						
x		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸ਼ਬਦ :—ਸੁਣਿ ਮਨ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰਿਆ ਮਿਲੁ ਵੇਲਾ ਹੈ ਏਹ॥..... [ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੨੦]

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀਰਾਗ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਗ	ਰੁ	ਸ	—
								ਆ	S	ਪੇ	S	ਰ	ਸੀ	ਆ	S
ਪ	—	—	ਪ	ਮ॑	ਧੁ	ਪ	—								
ਆ	S	S	ਪਿ	ਰ	S	ਸੁ	S								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

								ਮ॑	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	ਸ
								ਆ	S	ਪੇ	S	ਰਾ	S	ਵ	ਣ
ਰੁ	—	—	—	ਗ	ਰੁ	ਸ	—								
ਹਾ	S	S	S	ਰੁ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

								ਮ॑	—	ਮ॑	—	ਪ	—	ਨ	—
								ਆ	S	ਪੇ	S	ਹੋ	S	ਵੈ	S
ਸੰ	—	—	ਸੰ	ਰੁੰ	—	ਸੰ	—	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	ਪ
ਚੋ	S	S	ਲ	ੜਾ	S	S	S	ਆ	S	ਪੇ	S	ਸੇ	S	ਜ	ਭ
ਮ॑ਪ	ਧੁਪ	ਮ॑	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—								
ਤਾS	SS	S	S	ਰੁ	S	S	S								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ॥..... [ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧, ਅੰਗ—੨੩]

ਰਾਗ :—ਸਿਰੀਰਾਗੁ

ਤਾਲ :—ਤਿੰਨ

ਸਥਾਈ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸ	ਪ	ਮ'	ਪ	ਮ'	ਗ	ਰੁ	ਸ
								ਭਾ	ਈ	ਰੇ	ऽ	ਇ	ਕ	ਮ	ਨਿ
ਰੁ	—	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	—								
ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਜੋੜ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਸਂ	—	ਨ	ਧੁ	ਪ	—	ਪ	ਪ
								ਸੰ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਸੰ	ऽ	ਗ	ਤਿ
ਮ'	ਧ	ਮ'	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—	ਸ	ਪ	ਮ'	ਪ	ਮ'	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਮਿ	ਲਿ	ऽ	ਰ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਪਿ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨਾ
ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	—	ਸ	—								
ऽ	ਮੁ	ਸੁ	ਖੁ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਅੰਤਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
								ਮ'	ਮ'	ਮ'	ਮ'	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ
								ਮ	ਨ	ਮੁ	ਖ	ਕ	ਰ	ਮ	ਕ
ਸਂ	—	—	—	ਸਂ	ਸਂ	—	—	ਸਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਣੇ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ऽ	ਉ	ਦੋ	ਹਾ	ऽ	ਗ	ਣਿ
ਸਂ	—	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	—	ਸਂ	—								
ਤ	ऽ	ਨਿ	ਸੀ	ਗਾ	ऽ	ਰੁ	ऽ								
X				੨				੦				੩			

ਸ਼ਬਦ :—ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਕਮਾਵਣੇ ਜਿਉ ਦੋਹਾਗਣਿ ਤਨਿ ਸੀਗਾਰੁ॥..... [ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩, ਅੰਗ—੩੧]

ਰਾਗ :—ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ

ਸਥਾਈ ਤਾਲ :—ਛੋਟਾ ਕਹਰਵਾ

੧	੨	੩	੪	੧	੨	੩	੪
						ਰੁ	—
						ਮੇ	s
ਸ	ਮੰ	ਪ	ਮੰ	ਪ	—	ਮੰ	ਪ
ਰੇ	ਪੀ	s	ਤ	ਮਾ	s	ਹ	ਉ
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਜੀ	s	ਵਾ	s	s	ਨਾ	ਮੁ	ਧਿ
ਮੰ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ	—		
ਆ	s	s	s	ਇ	s		
x		੦		x		੦	

ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ :—ਦਾਦਰਾ

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੧	੨	੩	੪	੫	੬
ਮੰ	ਮੰ	ਮੰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	—	ਨ	ਸੰ	—	—
ਬਿਨੁ	ਨਾ	ਵੈ	ਜੀ	ਵ	ਣੁ	ਨਾ	s	ਥੀ	ਐ	s	s
ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੰ	ਗ	ਰੁ	—	ਸ
ਮੇ	s	ਰੇ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਨਾ	ਮੁ	ਦ੍ਰਿ	ੜਾ	s	ਇ
ਰੁ	—	ਸ	ਮੰ	—	ਮੰ	ਪ					
ਮੇ	s	ਰੇ	ਪ੍ਰੀ	s	ਤ	ਮਾ					
x			੦			x			੦		

ਸ਼ਬਦ :—ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਬਿਨੁ ਨਾਮੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਾਸੁ ॥..... [ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪, ਅੰਗ—੪੦]